



Copyright © King Saud University

٤١٥
ج ج

جميع الجوامع في العربية ، تأليف عبد الرحمن بن أبي بكر بن
محمد بن سابق الدين الخضير السيوطي ، جلال
الدين (٨٤٩ - ٩١١ هـ) . كتبت سنة ٨٨٣ هـ .

٨٨ ق ٢١ س ٨ ٤ × ١ سم

٩٦

نسخة حسنة ، خطها نسخ حسن ، قوبلت على المؤلف
وعليها خطه .

الاعلام ٤ : ٧١ ، هدية العارفين ١ : ٣٤٥

١ - النحو ، لغة عربية أ - الجلال السيوطي ،

عبد الرحمن بن أبي بكر - ٩١١ هـ ب - تاريخ النسخ

ملله بالحكم العرفي
عاشق
ص ١٤

كتاب جمع الجوامع في العشرية

- تاليف الشيخ الامام العلامة
- عبد الرحمن بن ابى بكر السنيوطي
- الشافعي عفا الله
- عنه

امين



قول على قوله
عبد الرحمن

المجلد
مصارف في زواجر
مجلد في الوفاة وبقائه

الحمد لله
مداين على
الفقر احد على
العمر الممدي الاسمي
لن نمر الطوبى لله
سنة ١٠٩١

الحمد لله
سكنه العم الى الله
يكون من محاسن مولاي سي العادوي
لطف الله به

عبد السلام بن
العدوي في
الصفحة

عبد الرحمن بن ابى بكر السنيوطي
عبد الرحمن بن ابى بكر السنيوطي
عبد الرحمن بن ابى بكر السنيوطي

بسم الله الرحمن الرحيم يقول عبد الرحمن
ابن ابى بكر السيوطي الشافعي عفا الله عنه . احمدك اللهم على ما
اسبغت من النعم . واصلي واسلم على نبيك المخصوص بجوامع
الكلم . وعلى اله وصحبه ما قام بالنفس ضمير واعرب عنه فتم
واستعينك في اكمال ما قصدت اليه من تاليف مختصر في
العربية جامع لما في الجوامع من المسابيل والخلاف . جازة
اللفظ وحسن الالفاظ . محيط بخلاصة كتابي التسهيل والارشاد
مع مزيد واف فائق الانجام . قريب من الافهام . واسلك النفع
به على الدوام **ويختصر في مقدمة** مات وسبعة كتب **الكلام**
في المقدمة مات **الكلمة** قول مفرد مستقل وكذا منوي معه على
الصحيح وشرط قوم كونه حرفين فان قلت على معنى في نفسها ولم
تقترب برمان فاسم او اقترنت بفعل او غيرها بان احتاجت
في افادة معناها الى اسم او فعل او جملة فحرف وقال ابن الخاس
معناه في نفسه والرضي والسيد لا معنى له اصلا . فالاسم من
خواصه ند او نحو ياليت تنبيه وتنوين لا في روى وحرف
تعريف واسنادا اليه وتسمي بالمعبدى على حذف ان او نزل
منزلة المصدر وازافة وجز وحرفه ونظام صاحبه على حذف
الموصوف وعود ضمير واعدلوا هو على المصدر والمفهوم ومباشرة
فعل وهولعين او معنى اسما او وصفا ومنه ما ان يد لفظه كالمو
واللو وزعموا مطية الكذب ولا حول ولا قوة الا بالله كنز والفعل
ماض ان دخله تا فاعل او تانيث ساكنة وامران افهم الطلب

وقيل

وقيل نون تأكيد وهو مستقبل وقد يدل عليه بالخبر وعكسه
ومضارع ان بدى به من متكلم فردا او نونه معظما او جمعا او تاء
مخاطب مطلقا او غايبة او غايبتين او يا غايب مطلقا او غايبات
وهو صالح للحال والاستقبال خلافا لمن خصه باحد هاتين المختار
حقيقة في الحال وثالثها فيهما وترجح الحال مجردا او يتعين بالان
وخوه وليس وما وان ولا م الا بتداعدا الاكثر والاستقبال
بظرفه واسناده المتوقع وكونه طلبا او وعدا ومع تأكيد وترج
ومجازاة وناصب خلافا لبعضهم متافقا وللسهيلي في ان ولو
مصدرية وحرف تنقيس لا يم قسم ولا نافية في الاصح وينصرف
للمضي ولم وما وقيل كان ماضيا فغيرت صيغته ولو للشرط واذا
وربما وقد للتقليل وكونه خبر باب كان قبل ولما الجوابية
وما عطف عليه او عطف على حال او مستقبل او ماض فكهو والمما
لحال بالانشاء والاستقبال بطلب ووعد وعطف على مستقبل
ونفي بلا وان بعد قسم ويحتمله والمضى بعد هـ النسوية فان
كانت لم بعد ان تعين المضى وتخفيف وكما وحدث وواقعا
صلة او صفة نكرة عامة وانكر ابو حيان هذا القسم وليس
اصل الافعال والباقي فرع ولا الامر مقتطعا من المضارع على
الاصح . والحرف لا علامة له فان اختص باسم او فعل عمل والا
فلا ويستثنى من الاول هل التي في حيزها فعل ومن الثاني ما
ولا وان النافيات وليس منه عسى وليس وكان واخواتها على
الصحيح **والكلام** قول مفيد وهو ما يحسن سكوت المتكلم عليه

وقيل السامع وقيل هما والاصح اشتراط القصد وافادة ما
 يحتمل لا اتحاد الناطق وأشكل تصور خلافه ولا يمكن كلمة
 خلافا لابن طلحة ولا اسم وحرف خلافا للفارسي ولا فعل
 وحرف خلافا للشذوذ بل في اسمين واسم وفعل وهو خبران
 احتمل الصدق والكذب والافانثا والاصح انحصاره فيهما
والجمل ثلاث كلمات افاد اولها وهو اسم جنس لكلمة لاجمع كثرة
 ولا قلة خلافا لزامية **والجمل** قيل ترادف الكلام والاصح اعم
 لعدم شرط الافادة فان صدرت باسم فاسمية او فعل ففعلية
 او ظرف او مجرور ظرفية وان تقدمها حرف والعبرة بصدق
 الاصل واسمية الصدر فعلية الفجذات وجهين ونسبي
 الكبرى ان كان خبرها جملة والصغرى ان كانت خبرا ولما
 بينهما اعتباران **والقول** لفظ دل على معنى فيع الثلاث
 قيل والمهمول وليس مجازا في غير الكلمة ولا خاصا بالمركب ولا
 المفيد خلافا لزامية **الاعراب** قال الجمهور لفظي
 فهو اثر جلبة العامل ظاهرا ومقدرا قيل او منوي وخص المقدر
 بما الفه منقلبة والمنوي بغيره وقيل معنوي فهو التغير برباع
 المملوك لفظا او تقديرا قيل او محلا في المبني ومحل اخر الكلمة
 او ما نزل منزلته وهو اصل في الاسماء وثالثها فيهما والبناء
 ضده والمبني الحروف والماضي وكذا الامر خلافا للكوفية والاسم
 قيل ان اشبه الفعل المبني وقيل ان لم يركب وقيل او تضمن معنى
 الحرف وقيل او وقع موقع مبني او ضارع ما وقع او وقع موقع ضارع

الجمهور ثلاثة لان بعضهم

وقيل ان الضارع

او

الجمهور ثلاثة لان بعضهم

او اضعف اليه وقيل او كثرت علل منع الصرف والمختار وفاقا
 لابن مالك وابي الفتح وابي البقاء ان اشبه الحرف بلامعارض
 في وضعه على حرف او حرفين واب وخوه ثلاثي ومع لزمت
 الاضافة وقيل اصلها معا ومعناه ولولم يوضع كالاشارة وذان
 وتان للتثنية واستعماله بان ينوب عن الفعل ولا يتاثر
 كاسماء الافعال وقيل هي منصوبة بمضمر وقيل مبتدآت فلتضمنها
 لام الامر وحمل الباقي وافتقاره بتناصل كموصول واهماله كاسماء الاصوات
 واويل السور ولفظه كحشا وعللة المضمر المعنوي او الافتقار
 او التوضع في كثير او استغناؤه باختلاف صيغته احتمالات
 والمعرب اسم بخلاف ذلك والمضارع لشبهه في اعتوار المعاني
 وقيل ابهامه وتخصيصه قيل ودخول اللام قيل وجريانه فان
 لحقته نون اناث بني خلافا لابن درستويه او تأكيد ثالثتها
 الاصح ان باشرت لا تنفيس خلافا لابن درستويه وزعم الاخفش
 بتا جمع المونث نصبا وغير المنصرف جرا والزجاج المثني وفيما
 قيل التركيب ثالثها المختار وفاقا لابي حيان واسطة وقيل بها
 في المحكي بمن والمتبع والمضارع لليامعرب وثالثها واسطة
مسئلة الحركة مع الحرف وقيل بعد وقيل قبله وهي اعراب
 ونا وحكاية واتباع ونقل وتخلص من سكونين قيل وحركة
 المضارع للباور حجه ابو حيان وعندى ومناسبة وتعلمها
 وهل حركة الاعراب اصل او البناء او هما اقوال وليس ثاثلين
 خلافا لقطرب وهو لفظي **مسئلة** الاصل في البناء السكون كالامر

أجريت

فالفتح كالماضي فالكسر فالضم ولا يكونان في الفعل خلافا للزجاني وقد
تقدروا بواب عنها **مسألة** أنواع الاعراب رفع للمعد ونصب
للفضلات ونصب للفصلات وجر لما بينهما وكذا جزم خلافا
للمازني وخص الاسم بالجر وقيل ليس اعرابا له بل ضم للنصب
والفعل بالجزم. **والأصل** رفع بضم ونصب بفتح وجزم بسكون
وخرج عن ذلك سبعة **الاول** ما جمع بالفتحة وتا فينصب
بالكسر واجاز الكوفية الفتح وهشام في المعتل وكذا اولات
وما سمي به كاذرعات وقد جرى كارتاة او يكسر ولا ينون
وتجمع بهما ذواتا وعلم موث مطلقا لقطار المبني قتل ولا
غير عاقل وصفة مذكرة لا يعقل ومبصرة واسم جلس موث
بالالف لا شاة وشفة وامة وفعل فعلا او افعال غير منقولين
الى الاسمية على الاصح فيها وفي غير ذات الفعل خلف وشذ في ام
فقتل امهات في الناس واميات في غيرهم وعكسه قليل وما
سوى ذلك وقيل يقاس ما لم يكسر ويحذف له النافان كان
قبل الف او همز فكالثنية ويقال في ابنة وبنت واخت
وهنه وذات بنات واخوات وهنات وهنوات وذوات
ولجمع حروف المعجم فافيه الف يقصر ويمد فبيات وبيات
ويتبع العين حركة فاء موث بها اولا ثلاثي صحيح عين ساكنة
غير مضاعف ولا صفة وتفتح وتساكن تلوضم وكسر ومنع ضم
قبل ياء وكسر قبل واو قيل ويا والفرامطلقا وشذ جروا
وغيرات والترم لجبات وربعات لفتح المفرد في لغة وسكنه

المبرد قياسا وفتح جوزات وبيضات لغة وكهلات نادرا خلافا
لقطرب وسكون طبيات لغة وشبه الصفة قليل وغيره
ضرورة سهلة **الثاني** ما لا ينصرف فيحذف بالفتحة ما لم
يضم او يصح ال او بدلها والمختار وفاقا للمبرد والسيراني
وابن السراج والزجاني صرفه وثالثها ان يبقى علة فقط
ومنع صرف الاسم الف التانيث مطلقا. **وزنة** مفاعل
او مفاعيل هيئة ولو سمي به وشرط الجمهور حركة تلوالالف
ولو تقدير الا ان عرضت كسرتها او يانصب او الف عوضا
او دخله التا ولو حذفت مما هي فيه فبقي بوزنه منع والاصح منع
سراويل نكرة ومعرفة وقيل هو جمع سر والة **وعد** صفة في
آخر مقابل اخرين وعده قال الجمهور عن الآخر ابن مالك وابو
حيان آخر وابن جني اخرين ووزن فعال ومفعول من عشرة
 وخمسة فماد ونها سماعا وما بينهما قياسا عند الزجاج والكوفية
وثالثها يقاس فعال فقط وقال ابو حيان سمع الجميع وقيل لا وصف
فيها ومنعها للعدل لفظا ومعنى وقيل له وللتعريف بنية ال
وقيل لشيء اخر في منع التا ولا تدخلها ال وتضاف بقلة والاصح
منعها مذهبها مذهب الاسماء وتعرف بسماعه ممنوعا **علة**
وعلم كفعال المعدول عن فاعل ويعرف بسماعه ممنوعا
بلاعلة والمختص بالنداء وكذا الموكد به وقيل تعريفه بنية
الاضافة وعده عن فعل او فعلا او فعلاوات اقوال وينصرف
مسمى وما قبله به نكرة قال الاخفش ومعرفة ومنه سحر ملازم

الظرفية وعدلة عن الـ وقيل شبه العلم وقيل لم ينون لنية الـ
وقيل الاضافة وقال ابن الطراوة وصدر الـ افاضل مبني وعلى
الثلاثة ليس من الباب ويصرف مسمى به وفاقا منه عند تميم
فعال لمونث كذا مرفان سمي به مذكرا جاز الوجهان وقال المبرد
المنع للتانيث ويبنى الجازيون كسرا واكثر تميم ما اخرج
را والكل فعال مصدر او حالا او صفة بحرى العلم وكذا امرا
واشد تفتح وعدا كلها عن مونث فان سمي بها مذكرا لم يصرف
وثالثها يبنى او مونث كذا مرفان **وكونه** صفة على فعالان دا على
وقيل فاقد فعلا نه فعل الاول يصرف رحمان ولحيان وعلة المنع
شبه الزيادة تين بالـ التانيث وقيل كون النون مبدلة منها
وعلى الثاني كونها زائدة تين لا تلحقهما الها فان ابدلت النون
من همز اصل صرف غالبا **وفاقه** لوزن فعل خاص به او اولي
لازم لم يخرج الى شبه الحرف لا مستوخلا فاليونس مطلقا
ولعيسى في المنقول من فعل مع عليه او وصفية غير عارضة
وعدم قبول التا خلافا للاخفش في اربل وقد رت بقلة في اجد
واجبل وافي والغيت شد وذا في خوابط والاصح ان منه
افعل التفضيل ومنع البت علما وصرف يعفروا انه يوشر
عروض سلون تخفيف لا بدل همزا فعل **ومع العلمية** زيادتا
فعالان فيه او غير ومبني حسان وخوه على اصالة النون **او الف**
الحاق مقصورة **او تركيب** مخرج **او عجمة** شخصية مع زيادة على
ثلاثة بدون يا تصغير والاصرف تحرك الوسط او لا خلافا لمن

ما لم ينكره

الاسم

جوز

جوز المنع الامع تانيث ولا يشترط كونه علما في العجمة خلافا للديبا ج
وتعرف العجمة بالنقل وجروجه عن وزن الاسماء ولا الرأ النون
بدا والزاي الدال واجتماع الصاد او القاف او الكاف والجيم
وكونه خماسيا او رباعيا عاريا من الـ لاقه وما وافق العربي لفظا
لمنعه على قصد المسمى فان جهل فعلى العادة في التهمة ولا ينزل جهالة
الاصل او كونه ليس من عادتهم التسمية به كالعجمة على الاصح وما بني
على قياس العرب وسمى به فتا لها الاصح ان كان على قياس مطرد
لحق به فان كان به مانع منع **او تانيث** لفظا او معنى فان كان
ثنائيا او ثلاثيا ساكن الوسط وضعوا او اعلا لا فالاصح جواز الامر
وثالثها ان لم تكن بلدة وان المنع اجود وانته يجب مع العجمة ولونه
مذكر الاصل وتحرك تانيث لفظا وهو لمونث دون مذكروا وسمى
مذكرا بمونث مجرد منع بشرط زيادته على ثلاثة لفظا او تقديرا
خلافا للفرامطلقا ولا بن خروف في متحرك الوسط وان لا يسبقه
تذكيرا نفرد به او غلب او بوصفه كحايط صرف خلافا للكوفية
او بوصف في لغة اسم في لغة فعل التقديرين **مسئلة** القبائل
والبلاد والكلم والهجا يبنى على المعنى فان كان ابا او حيا او مكانا
او لفظا او حرفا صرف او اما او قبيلة او بقعة او سورة او كلمة
منع وقد يجب اعتبار احدها وقد تسمى قبيلة باسم اب او حي باسم
ام فيوصفان يثبت وابن ويونث الاب على حذف مصاف
فلا يمنع وما سمي من السور يدى الـ صرف او عار ولم يصف اليه
سورة منع او اضعيف ولو تقدير افلا حيث لا مانع او جملة فيها

المشبه

الحكم
في
الاجزاء
الاربعة

وصل قطع او تا قلبت هاء في الوقف واغرب ممنوعا ومضروفا
اضيف اليه سورة اول او مواريث اعجمي كحاميم فاوجب ابرهمنو
الحكاية وجوز الشلو بين اعرابه ممنوعا وتجربان في المركب
كطاسين ميم غير مضاف اليه سورة مع البناء ومضافا اليه
ولو تقدير ارفع فتح النون واعرابها مضافة وليس في كهيض
وحم عسق الا الوقف خلافا لليونش **مسألة** ما منع صرفه
دون علمية منع معها وبعد ها الا افعل تقضيل مجرد آمن من
وخالف الاخفش في احر وثالثها ان لم يكنه ورابعها جوزان
وفي فعلان واخر ومعدول العدد وجمع متناه ومركب محض
اخره وزن المتناهي والفت التانيث وما منع معها صرف
دونها وفاقا **مسألة** ينون في غير النصب ممنوع اخر
يا تلي كسرة ما لم تقلب الفا ولا تظهر الفتحة جر اخلافا لقوم
مطلقا وليونس في العلم **مسألة** يصرف الممنوع اذا صغر لا موت
واعجمي الا المرحم ومركب وشبه فعلا ومضارع قبله او بعده
ويمنع المضروف به ان اكل موجبة **مسألة** يصرف لتناسب
وضروية واستثنى الكوفية افعل من وقوم ذالف التانيث
قبل ومطلقا في لغة ومنع المضروف ثالثها الاصح يجوز ضرورة
ورابعها ان كان علما ولا واسطة وزعمها ابن جني في ذي ال
الثالث ما اضيف لغير اليا مفرد امكبر امن اب واخ
وحم غير متماثل قرا وقروا وخطا ولم يلامم وذو كصاحب
وهن خلافا للفرافبالوا ورفعا والالف نصب واليا جرا وهل بها

او بمقدرة او بما قبلها والحروف اشباع او منقولة اول او بهما
او بالانقلاب نصيا وجرا والبقار فعا او فووذو بمقدرة والبا
بها او عكسه او الحروف دلايل او الرفع بالنقل والنصب بالبدل
والجر بهما اقوال اشهرها الاول واصحها الثاني وليس كذلك من
في حكاية النكرة وفتحا خلافا للجوهري ونقصهن اعرف
واب واخ وجم دون قصرها وفوق تشديد هين واب واخ
وجعل اخ كدلو وفتح قائم منقوصا كيد ودم لامع قصرها وتشديد
دم مشهور وتضم وتكسر وتثنت مقصورا ومضعفا ويتبع الآخر
في الحركات كفامرء وعيني امرئ وايتم على الاشهر فيها وقابلا
اضافة سايع نصبا وكذا اثبات ميم مضافا وقيل ضرورة والاصح
ان وزنها فعل الافاء ففعل وان لام جم واو وذى با وانها
المحدوفة **الرابع** المشي فبالالف واليا ولزوم الالف لغة
وعليه لا وتران في ليلة والحق به مفيد كثر ككرتين وقد يغني
عنه عطف او تكرار وجمع معني كاخويكم وخوكلتي الحداد
وحوا البناء وكلا وكلتا مضافين لمضمر ومطلقا في لغة وليس
مثنى اللفظ واصلا مأكلا خلافا للكوفية بل الف كلا والتا
عن واو وقيل نا والفت كلتا تانيث وقيل الحاق وقيل اصل
وقيل تا وهما زائدة لا الحاق وقيل له ولك في ضميرهما وجهان
واثنان واثنان وبلاهم لغة مفرد ومضافا ومركبا وقيل
الاصل اثنان واثنان ومدران وما غلب لشرف كابوين
او تذكير كمرين او خفة كمرين وقل في فرد محض **مسألة** بلغ باصل مولد

ولا يجمع
لا يثنى غالباً جمع واسمه واسم جنس الا ان اطلق على بعضه
وجوزها ابن مالك في اسم جمع ومكسر لا متناه ولا ما لا ثاني
له وكل وبعض وخوفلان وافعل من واسم فعل ومحكي من
جملة ومختص بالتثنية بشرط ومبني الاذان والالذان على
الاصح ولا ثواني الكنى واجمع وجمعاً واخوته خلافاً للكوفية
فيها والمختار جواز المخرج ودي وبه دون اسما العدد غير مائة
والف وفي مختلفي المعنى ثالثها يجوز ان اتفق في المعنى الموجب
للتسمية وينكر العلم والاجود ان يحكي الاجماديين وعمايتين
واذ رعات وما فيه الـ قيل يثني وقيل تعوض ولا يغني غالباً عطف
الا بفصل ولو مقدراً أو يستوي فيها مذكر وغيره واستغنوا
بسيان وضبعان عن سوا ان وضبعانان وحكيان ولا يتغير
لكن يقلب الف مقصور فوق ثلاثي او يائي او مقلوبة عن
الف اذن يا وغيره واوا وقيل الا في ثلاثي واوي مكسور
الاول او مضوم وفي الاصلية والمجهولة ثالثها الاصح ان
اميلت يا والاوا او اربعها ان اميلت او صارت يائي حال
وقلب همز مبدل من الف الثالث واوا في الملحقة وتركه
في المبدلة من اصل خلافاً للجزولي وورد تصحيح مبدلة من
الف وقبلها والتي من اصل يا والاصلية واوا وحذف زايدة
خامسة والف وهزة قاصعة ولا يقاس على الاصح وقيل مبدل وان
وثانيان لعدم الافراد وحذف التالائي اليه وخصية ولا
ترد فالثلاثي وعينه ولا مه ان عوض الوصل والافاعاد في اضافة

وتان

على حذف عجم قولان في حذف الـ اي في ثلثها واذوا

مع التالائي

ويستوي في التثنية مذكر وغيره

لا يثنى
لغيره

لا غيره على الاجود ويقال ابا ن واخان ويديان ودمياز ودموان
وفيان وفوان بقله ويجوز في ذات ذاتا وذواتا **الخامس**
جمع المذكر السالم فبالواو والياء ان كان لعافل او شبهه خالياً
من تا التانيث لا كعدة ومركب اسناد علما او مصغراً او
صفة تقبل التان قصد لا كاحمر وسكران وعائس ومنع
المجاز في جمع علم معدول وتثنية وجوز الكوفية في ذي التان
وعائس والفرا في احمر وتعلب في لم يلاميم وما جاز او امتنع
كالتثنية فهو في الجمع لكن يحذف اخر المنقوص ويضم ويكسر
والمقصور ويفتح وقيل كمنقوص وقيل ان كان عجمياً او ذا الف
زايدة علماً ويقال في ابن واب واخ وذي بنون وابون واخون
وهنون وذو ووبون في الاسناد بدو ووذو وكذا المخرج على
لا يصر وقيل حذف عجم والحق به سماع كخن الوارثون وعشرون
الى تسعين واهلون وارضون وعاطون وقيل جمع وقيل منى
على الفتح او اولوا وسنون وكل ثلاثي لم يكسر وعوض من لامة
قال ابو حيان او فاية الها وكسب الفامكسورة وتضم بقله
وتكسر مفتوحة وتضم وتكسر المضومة وقد يعرب هذا
النوع في النون لازم الياء منونا او يلزم الـ او وفتح النون او
يعرب عليها وهي لغة في المثني والجمع واجاز ابن مالك الاول
في عشرين وقد يقال شياطين وليس الاعراب في المثني
والجمع بمقدرة قبلها او فيها اودلايل او باليقا والانتقلا ب
خلاف الزاعيمها وتليهم انون تكسر في المثني وقد تضم مع الالف وتفتح

او فعل تفصيل

وصفة لا تقبل
وحكمة

ابون وبنون واخون وهنون وذو ووالحق تعلب

اسم من ضمها

في الجمع والعكس لغة وقيل ضرورة في الجمع وقيل يختص بالياء فيها والحق
 وفاق لابن مالك انها لرفع توهما الاضافة او الافراد لا عوض من
 حركة او تنوين او هما مطلقا وان كانا والا فاحدهما والا فغير
 عوض او فارقة بين رفع المثنى ونصب المفرد وحمل الباقي خلافا
 لزاعميها وتسقط لاضافة ولو تقدير او شبهها وتقصير صلة
 وخضه المبرد بالذوا والتاوتلوا لا ساكنة وغير ضرورة وجوه
 الكساي في النثر وزعمه الاحفش في ضارباك للطافة الضمير
 وتشدد في موصول واشارة مطلقا على الارجح وما سمي به من مثنى
 وجمع على حاله كالبحرين وعلتين وقد تجرى المثنى كسلمان والجمع
 كغسلين او هارون او يلزم الواو وفتح النون مالم تجاوز السبعة
مسئلة قد يوضع كل من المفرد والمثنى والجمع موضع الاخر
 وقاسه الكوفيه وابن مالك بلا لبس والجمهور الجمع في محروس
 الكبشين بشرط اضافته الى مثنى لفظا او نية فان فرق متضمنها
 بخلاف **السادس** المضارع المتصل به الف اثنين او و او جمع
 او يا مخاطبة فبالنون رفعا وحذفها وحذفت رفعا نثرا
 ونظما وعليه لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا واذا اجتمعت مع
 الوقاية جاز الفك والادغام والحذف والاصح انها المحذوفة
 وقيل الاعراب بالواو والالف والياء وقيل النون دليل وقيل
 لا اعراب فيها وقد تفتح النون **السابع** المضارع المعتل
 وهو ما اخره الف او و او يا فيحذف اخره جزما والحذف
 بالجزم وقال ابو حيان التحقيق عنده وابقاوه معك

ولا في التنوين

ولا في التنوين

وتسكين

وكذا ابقاوه

وتسكين ما قبله ضرورة وقيل سيابع كحذفه دونها واذا
 بقي فالمحذوف الحركات الظاهرة وقيل المقدرة وقيل الباقي
 اشباع ويسهل ما اخره هنة وابدالها لينا محضا ضعيف
 ولا يجوز حذفه خلافا لابن عصفور **مسئلة** تقدير
 الحركات في المضاف للياء وقيل لا تقدير الكسرة والحرف
 المدغم والمحل على الاصح والمقصود في نحو يخشي **الضمة** **ن** فان لم ينصف
 والكسرة في المنقوص وهو ما اخره يا خفيفة لازمة تلو لم تقدر الكسرة
 كسرة وتقدير فتحه ضرورة خلافا لابي حاتم في غير المنون خلافا لابن تلاح
 الامعدي كرت على الاجود وكذا ظهورها وتقدير في يا
 جوار المحذوفة **الضمة** في نحو يغزو ويرى وظهورها
 وتقدير الفتحة ضرورة او شاذ واجاز الفراء في نحو يحيى
 نقل حركة الياء وادغامها فتظهر **السكون** في ما كسر
 لساكنين ومهموزا بديلا لينا ولم يلد اذا سكن اللام او وصل
 بضمير وفتح او كسره **و** لا يوجد واو قبلها ضمة الا في فعل
 او مبنى او مبنى او مجي او عرض طرفها او لا تلزم وحذف
 حركة الظاهر ثالثها يجوز في الشعر فقط **النكرة** **والمعرفة**
قال ابن مالك حد النكرة عشر فهي ما عدا المعرفة وهي
 الاصل خلافا للكوفية والجمهور ان المعارف متفاوتة فافهمها
 ضمير متكلم مخاطب فعلم فغايب فاشارة ومنادي والاصح ان
 تعريفه بالقصد لا الحرف التعريف منويته وان كان علما ياق
 فموصول فذوال وثالثهاها سواء ما اضيف الى احدها

فان لم ينصف
 لم تقدر الكسرة
 خلافا لابن تلاح

بال

المضمر على الاصح
وقيل العلم بعد
الغائب وقيل بعد الاشارة
وقيل هو ارفعها وقيل هو ارفعها
وقيل هو ارفعها وقيل هو ارفعها

في رتبته وقيل دونه اذا المضمر على الاصح وقيل العلم بعد
الغائب وقيل بعد الاشارة وقيل هو ارفعها وقيل هو ارفعها
وقيل هو ارفعها وقيل هو ارفعها وقيل هو ارفعها
الله تعالى والاصح ان تعريف الموصول بعهد الصلة لا بال
وينتهي وان من وما الاستفهامية نكرتان وان ضمير
التكلم معرفة وثالثتها ان لم يجب تكبيرها و ارفع الاعلام
الاماكن ثم الاناسي ثم الاجناس والاشارة القريب ثم
المتوسط وذو الالحضور ثم عهد الشخص ثم الجنس ولا
واسطة خلافا لراعيها في الحال من التثوين واللام **المضمر**
وسمي الكتابة قسما ان متصل لا يقع اولا ولا تلوا الا في غير
ضرورة في الاصح وهو تألف المتكلم وتفتح لمخاطب وتكسر لمخاطبة
ونون لاناءت وواو والفاء الغير متكلم وبالمخاطبة وهي مرفوعة
وقيل الاربعة علامات ضمير مستكن ونال المعظم او مشارك
لرفع ونصب وجروكاف الخطاب وهما الغائب وبالمكلم منصوبة
ومجرورة ويسكن اخر مسند الى التا والنون ونا وحذف معتل
قبله وتنقل حركته لفاء ماض ثلثي وتبدل الفتحة بجائز وحذف
اخر معتل مسند الى الواو والياء ويحرك الباقي بجائز لا محذوف
الالضرورة والاصح ان فتحة فعلاهي الاصلية وتوصل التا
والكاف والمهايم والفاء في المثني ومير فقط في الجمع وسكونها
احسن فان وليها ضمير متصل فضمها ممدودة وقال س
ويونس راجح ونون مشددة للانات والفاء للغايبة وقيل

مجموعها

وقفا

مجموعها ضمير واجاز قوم حذفها وقد تحذف الواو مع الماضي وتبقى
الضمة وتكسر الهاء بعد كسرة او ياء ما لم تنصل بضمير وقل ان فصل
ساكن ولعة الحجاز الضم مطلقا والافصح اختلاسا بعد ساكن ولو
غير لين على المختار واشباعها بعد حركة وقيل هي الواو والنا
ضمير وقل اسكانها وان حذف الساكن جاز الثلاثة وكسرها
التثنية والجمع كالمفرد وقد تكسر كما فيهما بعد كسر او ياء ساكنه وكسر
ميمه وخ وضمها قبل ساكن اشهر وقد تكسر قبله مطلقا ويعود على
جمع سلامة واو وتكسیر هي او الناء واسم جمع هي او كمفرد وقد
تختلفا نون لتشاكل وضمير المثني والانات بعد الفعل من كغيره
وقيل قد ياتي مفردا مذكرا او الاحسن في غير العاقل تاوها
في الكثرة ونون في القلة وفي العاقلات نون مطلقا الثاني
منفصل وهو للرفع انا المتكلم والفاء زائدة على الاصح والافصح
حذفها وصلالا وقتا ويتلوه في الخطاب تا جرفية كالاسمية
لفظا ونصرفا وقيل المجموع ضمير وقيل التافيط وقيل انا مركب
من الف اقوم ونون تقوم وانت منهما وتا تقوم ولا تقع انا
موقع التا وثالثتها في الشعر ونون له معظما او مشاركا وقيل
اصلها بضم الحاء وسكون النون وهو وهي وهما وهم وهن لغية
والمختار وفاقا للكوفية والرجاج ان الضمير لها فقط وثالثتها
الاصل هو والباء في زوايد وقد تشكنا ها هو وهي بعد واو ونا
وتم ولام وهن استفهام وكاف جرو وسكون الواو والباء
وتشد يدهما لغة وحذفها ضرورة وقد تستعمل هذه الضماير

واين كيسان

مجرورة وللنصب إيا وانكره الزجاج وبليه دليل مراد به من
متكلم وغيره اسما مضافا اليه عند الخليل وحر فاعند س
وهو المختار وقيل اللواحق هي الضماير وقيل المجموع والصواب
ان ابا غير مشتقة وقد تحفف كسر او فتحا مع همزة وهما **مسئلة**
تجب استئثار مرفوع امر ومضارع غير متعدي واسمهما والتعجب
والتفضيل وفعل الاستئثار ويجوز في غيرها **مسئلة** اخص الضماير
الارفع وتغلب في الاجتماع ومتى امكن متصل تعين اختيار او تعين
الفصل ان حصر بانما وزعم س انه ضرورة وحير الزجاج ارفع
بمصدر مضاف لمنسوب او بصفة جرت على غير صاحبها او ضمير
عامله او آخر او كان معنويا او حرف نفى او فصله متبوع خلافا
لمن خصه بالشعر او ولي واومع او الا او اما او لا ما فارقة اوصيه
عامل في ضمير قبله غير مرفوع ان اتخذ اربنة وربما اتصلا غيبة
ان اختلفا لفظا واجازا رتبة وجب غالبا تقديم الاخص وصلا
فان اخر تعين الفصل وقيل بحسن في ضمير مثني او ذكر وجب في
غيره وقيل او اثنت وختار وصلها اعطيتك وخلف ثانيا في
الاخبار على الاصح فيهما وانفصال ثاني ضربيه وضربك ومعطيكه
وكذا خلتنك وكنته عند س وعكس ابن مالك وتاليتها وصل كان دون
خلت الا ان اختلفا وقدم الاقرب ويتعين الفصل في احوات كان
ومفاعيل اعلم ان كن ضمائر غير الثالث كاعطيت وكذا اثنان
او واحد اتصل **مسئلة** جب قبل يامتكم ان نصب بغير صفة
نون وقاية وحذفها مع ليس وليت وقد وقط ومن وعن شاذ

في قوله
والتعجب
في قوله
والتعجب
في قوله
والتعجب

في قوله
والتعجب

في قوله
والتعجب

ومع
في قوله
والتعجب

ومع
في قوله
والتعجب

ومع جمل ولعل اجود ولدن واخوات ليت جأيز وقيل اجود وقال
قوم المحذوف من اخوات ليت المدغمة وقوم المدغم فيها وتجري في
خوانا وجوز الكوفية في التعجب وقوم في ليس والفرا في ليت
والجزول في من وعن وتجب في لذ وقد تلحق الفعل من واسم
الفعل والفاعل وقيل ان نحو مسلمي تنوين والمختار انها
المحذوفة في قلبي خلافا لابن مالك **مسئلة** الاصل تقديم
مفسر الغائب ولا يكون غير الاقرب الا بدليل وهو لفظه
او ما يدل عليه حسا او علما او جزوه او كله او نظيره او مصا
بوجه وتجزئ تقديم معمول فعل او شبهه على مفسر صريح
ان كان موخر الرتبة ومنع الكوفية نحو ضاربته ضربت زيد
وما راى احب زيد والفرا زيد اعلامه ضربت بتصرفه
والجمهور ضرب غلامه زيد او اجازة الطوال وابن جني وابن
مالك وتجب تقديم مرفوع نعم واول المتنازعين ومجرب
رب وما ابدل منه مفسرة على الاصح قال الزمخشري واخير
عنه به وضمير الشان وهو لا زما لافراد وتذكيره مع مذكر
وتانيته مع مؤنث اجود واوجبه الكوفية وابن مالك التذكير
مالم يله مؤنث او مشبه به او فعل بعلامة فيرجح تانيته
وتبرز مبتدأ واسم ما على الاصح فيهما ومنصوبا في باب ان
وظن ويستتر في كان وكاد ومنعه قوم وانما يفسر جملة
خبرية صرح بجزئها خلافا للكوفية في ظننته قائما وانه
ضرب او قام ولا يتقدم خبره ولا جزوه خلافا لابن السيراني

باب

كبر

ولا يتبع بتابع وزعمه ابن الطراوة خرفاه الفصل
ويسمى عماد او دعامة وصفة ضمير رفع منفصل يقع مطابقا
لمعرفة قبل مبتدأ او منسوخ بعده معرفة او كهي في منع
اللام وقد يقع بلفظ غيبة بعد حاضر مقام مضاف وجوز
الاختفاء وقوعه بين حال وحيثها وقوم بين فكرتين كمعرفة
وقوم مطلقا وقوم بعد اسم لا وقوم قبل مضارع ويتعين كونه
فصلا ان وليه نصب وولي ظاهر او قرن بلام الفرق على الاصح
ويحتمله والابتداء قبل رفع والتوكيد ايضا بعد ضمير ويتعين
الابتداء قبل رفع ما ينصب قال س وفا الجزاء والبصرية وتلوا الا
والفرا وانما والنافية وقبل عار من ال وفي باب ما ورثه
في ليس وبعض العرب مطلقا ومنع تقديمه وثالثها يجوز مع
الخبر ووابعها بعد كان ويجوز قبل جامد ومشتق لان تقدم
متعلقه على الاصح والاصح وجوب رفع معطوف بالواو ولا ولكن
ان كرر الضمير والجزئين ان اتفقا ونحو ما بال زيد هو القايم
ومررت بعبد الله هو السيد وظننت زيدا هو القايم جارته
وثالثها ان كان غير خلف ومنع هي القايمة ووقوعه بين
ضميرين وبين خبرين ويجوز بين مفعولي ظن المتأخر قال
ابو حيان وفي المتوسط نظر والاصح انه اسم ولا محل له وقيل
وقيل محله كناية وقيل متلوه وقايدته الاعلام بان تاليه
خبر لا تابع والتأكيد قال البيايوني والاختصاص **العلم**
هو ما وضع لمعين لا يتناول غيره فان كان التعيين ذهنا فعلم

متعلقة بالاصح فاذا ارتد

وتنجز

وتنجز بعد كان وظن

الجنس

الجنس وحكمه كمعرفة لفظا ونكرة معنأ قيل ويرادفه اسم الجنس
والاصح انه وضع للماهية من حيث هي او خارجا للشخص **منه**
مفرد عري من اضافة واسناد ومزج ومضاف اسم وكنية
بدت باب او ام او بنت ولقب افاد مدحا او ذما ويوجب
عن الاسم غالبا وكذا عن الكنية على المختار ثم ان افراد دور ال
اضيفا وجوز الكوفية الاتباع والا اتباع او قطع ومزج فان
ختم بويه كسر وقد يعرب ممنوع الصرف وقد يضاف والا عر
ممنوعا مفتوح اخر الاول غير الياء والنون ومضافا والاصح منه
ح وجوز بنايه ومنقول من جملة وسياتي ومصدر وعين
وصفة وماض ومضارع وامر وهو مقيس وشاذ بفك او فتح او
اعلال ما استحق خلافة وضدّها ومرجل لم يستعمل قبل او جعل
قولان وقيل كلها منقولة وقيل مرجلة وغيرهما وقيل ليس علما
ما غلب باضافة او ال وتحذف في نداء وضافة حتما ودونها
نرا كان قارنت ارجالا او نقلوا والافان لم الاصل دخلت والا
فلا لا منقول من فعل اختيارا وقد ينكر العلم تحقيقا او تقديرا
ومستأه او لو العلم وما يحتاج لتعيينه من الما لوفات وانواع
معان واعيان لا تولف غالبا ومن النوعي ما لا يلزم التعريف
ومن الاعلام امثلة الوزن لما فيه مانع اخر ممنوع صرفه غير
منكر الا اذا وزن او الف تانيث متناه فان صلت لاحاق فوجها ن
وما لا فلا وما جكي به موزونه المذكور او قرن بما ينزله منزلته
فكوه على الاصح وكذا بعض الاعداد المطلقة والمختار وفاقا لبعض

او ابن

قيد وصوت

او لم يقصد به النقل اقوال

الجنس

قيل ويعرض فيها الحضور قيل وتختص بتلواد الفجاة والى والساعة
والآن وقيل الحقيقة فيها وزعم بعض المغاربة اختصاص اللام
ابن معرور بالعمدية وابن بابشاد العمدية بالأعيان والحنسية
بالاذهان والمختار وفاقا للكوفية والرمحشري بيايتها عن
قال ابن مالك الضمير وثالثها لا في الصلة وزيدت لازما في اليسع وقيل
للح والذى قيل والآن ونادى في علم و حال وتميز ومضافة
قال الاخفش ومررت بالرجل مثلك وخير منك والخليل
ما بعده نعت لثبتهما وابن مالك بدل وابن هشام كالليل
نسخ **الموصول** منه حرفي وهو ما اول مع صلتته بمصدر
وهو ان وتوصل بفعل متصرف وقال ابو حيان الا الامر
وكي وتوصل بمضارع مقرونة بلام التعليل لفظا او تقديرا
وان وتوصل بمبتدأ وخبر ولوا التالية غالبا مفهم ثم
اثبت مصدر بينهما الفراء والفارسي والتبريزي وابو البقاء
وابن مالك ومنعه الجمهور وما وزعمها ابن السراج والاخفش
اسما وتوصل بمتصرف غير امر والاكثر مجاز وجوز قوم
بجمله اسمية وثالثها ان ثابت عن الظرف وشرط قوم صحة
الذي محلها والسبيل يكون وصلها غير خاص وتنوب عن
زمان قيل وتشاركها ان **واسمي** وهو الذي لذكر فرد
عالم وغيره وزعم النس والفراء وابن مالك وقوعها مصدرية
والتي لا نشاء ولا اصل لذى ولتي بوزن فعل والكوفية
الذال فقط ساكنة والفراء اوتي اشارة والسبيل ذو صاحب

نزل

قوم

وصل ما

قيل

قيل وقد تعرب يا وهما قيل وتكسر وتشديد ها كسرا وضما
وخذها ساكنا ما قبلها او مكسورا الغات وقيل ضرورة وانكر
ابو حيان تشديد التي والضم والذان والذين واللتان
واللتين للثني والذين لجمع ذكر عالم او شبهه واعرابه لغة
ويغني عنه الذي مضمنا معنى الجزاودونه قليل وقيل هي كمن وكالذين
الاولى وقد تقع لموت وغير عالم وتمد واللاء واللامين واعرابه
لغة وجمع التي اللاتي واللاي واللواتي وبلايات كسرا وسكونا
واللا واللاوي واللات مكسورا ومعربا وذوات مضموما او
معربا وقيل اللاتي لمذكر وموت وقيل التي لجمع غير عالم اكثر
من اللاتي ولذي ولتي ولذان ولذين ولاتي لغة وانكره ابو
حيان ومعنى الذي وفروعه من وما وذو الطائية وذات
لموت وحكي اعرابها وتنشيتها وجمعها وما وذو غير ملغاة بعد
استفهام بما وكذا من خلافا لابن الانباري ومطلقا وجميع
الاشارات عند الكوفية وما ذا مجردا من الاستفهام خلافا لابن
عصفور **وال** وزعمها المازني حرفا والاخفش معرفة واي
خلافا لتقلب مضافا الى معرفة قيل ونكرة لفظا او نية والحاقها
علامة الفروع لغة ووجب الكوفية تقديم عاملها واستقباله
وثالثها ان كان فعلا وجعلوا من الموصول كلمة معرفة بالواضافة
مسئلة توصل ال بصفة محضة وفي المشبهة خلافا وعمضارع
اختيارا عند ابن مالك وقال غيره قبح وبجمله اسمية وظرف
ضرورة وغيرها بجمله خبرية لا انشائية معهود معناها وجوز

غالب

المازني بالدعائه بلفظ الخبر والكساي بالطلبية وهشام
بذات ليت ولعل وعسى وقوم بالتعجبية وبعضهم باسم فعل
لا امر والكوفية وابن مالك باسم معرفة ومثل ومنعه
الفارسي بنم فاعلة ضمير وبعضهم بكأن وقوم بما استدعى
لفظا قبلها وابن السراج وقوع التعجب فيها والصحيح جواز نفسه
وشرطية ان وجد ضمير وبشرط معناه في الموصول وزعم
بعضهم اسقاطها في الذي بمعنى الرجل والداهية ويجب
معها عايد وقيل ما لم يعطف عليها بفاء جملة هو فيها مطابق
وتجوز الحضور والغيبة في ضمير محذوف او موصوفه عن حاضر
فان شبه به بالغيبة وكذا ان تاخر خلافا للكساي واوجبها
قوم مطلقا وقوم في غير الشعر وبعضهم ان لم يتصل والاصح
اختصاصه بالذي وفروعه والحق قوم ذو وذات وقوم من وما
وقوم ال وقوم النواسخ ويعتبران في ضميرين وخالف الكوفية
فيها لم يفصل والاولى في من واخواتها وكر و كاي مراعاة اللفظ
فان عضد سابق فالمعنى ويجب اللبس او فتح خلافا لابن السراج
في من هي محسنة امك ما لم تحذف هي ويعتبر بعد اللفظ المعنى
وقل اللفظ وتجوز عكسه وشرط قوم الفصل ويعني عن الضمير
ظاهر خلافا لقوم وعن الجملة ظرف او مجرور قوي معه فعل
وقايل هو العايد ما لم يرفع فلا يلبس ضمير ويجب ذكره ان كان خاصا
مطلقا خلافا للكساي **مسئلة** يمنع تاخير موصول واجاز
الكساي تاخير كي عن معول صلتها والفران وفصله ومتعلقها

مطلقا

باجني

باجني غالبا وبغيره في ال والجر في غير ما ومنه قسم واعتراض
خلافا للفارسي وند اخلافا لابن مالك فيما ولي غير مخاطب ولا
يتبع وتخبر ويستثنى قبل تمامها وقد تحذف صلة موصول
اول اكتفا بالثاني اشتركا او دلالة والمختار وفاقا للكوفية
جواز تقديم متعلق الصلة وثالثها ان كان ال مجرورة بمن
وحذف ما علم من موصول وصلة ال ال وجر في غير ان وصلت
ان لم يبق معولها وثالثها في الموصول ان عطفت على مثله
ولا تحذف **ع**ايد ال وثالثها يجوز يقع له ليل ووقته ان
تعدى وصفها لاثني او ثلاثة ورابعها يتكلم متعدي واحد
وتحسن في غيره وخامسها لزوم ومحل عند الاخفش نصب
والمازني حبر والفران يجوز ان وسيبويه يقاس بالظاهر
وتحذف **ف** غير ان كان بعض معول الصلة مطلقا والا
فان كان متصلا منصوبا بفعل او وصف او مجرورا بوصف
ناصب وضعفه ابن عصفور وقال الكساي او غير وصف
او حرف جر مثله معنى ومتعلقا الموصول او موصوف به
قال ابن مالك او اختلفوا تعين واباه ابو حيان او كان
معه مثله او مبتدأ ليس بعد نفي او حصر او معطوفا
او معطوفا عليه خلافا للفران في الاخيرة والاخيرة جملة ولا
ظرفا وشرط البصرية طول الصلة غالبا الا في اي وتبني جليل
على الضم عند سيبويه وغلطه الزجاج والمختار وفاقا للكوفية
والخليل ويونس اعرابها فان حذف مضافها اعرابت على الصواب

باجني غالبا وبغيره في ال والجر في غير ما ومنه قسم واعتراض

قال ابو حيان
تمام

كما لو ذكرنا او العايد وقيل تدني مع الظرف مطلقا وتصرف مع
التاوع عن اني عمرو ولا وقيل هو اذا سمي وتجوز اتباع محذوف
نسقا وبدا لا وتوكيد اخلافا لابن السراج وكثير وحالا ولو
مقدمة خلافا لمشام **خاتمة** من للعالم وشبهة
ولغيره شمول او تفصيلا وقيل مطلقا وما لغيره غالباً ومهم
امره وصفات عالم قيل وله مطلقا وقيل بقرينة ويقعان
شرطا واستفهاما وانكرا الفرائض من قاييم ونكرتين موصوفتين
خلافا للقوم وشرط الكساي لمن وقوعها محل جازر تنكير
وبعضهم واجبه قال ابو علي وتقع نكرة تامة ويوصف بما
في قول لتعظيما وتخفيرا وتنويع وحدث نكرة من صفة مما
افعله ونعما وانى مما ان افعل وقيل معرفة فيهما وتزاد
قيل ومن وتقع اى شرطا واستفهاما وصفة نكرة حذفها
نادر وقيل سايع قال ابن مالك وحالا والاخفش ونكرة
موصوفة **الكتاب الاول** في العهد وهي المرفوعات
والمنصوب بالنواسخ **المبتدأ** اختلف هل هو اصل
او الفاعل والمختار وفاقا للرضي كل اصل قالوا وهو المجرى
عامل لفظي غير زائد وخوه مخبر عنه او وصفا سابقا لافعا
لمنفصل ولو ضمير اخلافا للكوفية كاي وشرطه تقدم نفي ولو
بغير او استفهام وثالثها جوردونه بفتح ومنعه ابو حيان
في غير ما والهمزة وهو قاييم مقام الفعل ومن ثم لا خبر له خلافا
لزاعم انه محذوف او تاليه ولا يصغر ولا يوصف ولا يعرف

ولا يثنى ولا يجمع الا على لغة الكلوي البراعية خلافا لابن حوط الله
فان طابقهما فخير مقدم او مفرد او مكسرا او ما استوى مفرد
وغيره جازا ودخل بقولنا غير زائد خوهر من خالق قالوا
ونحسبك درهم والمختار وفاقا للشيخنا الكايفي انه خبر ونحوه
رب رجل عالم افادنا ورافع المبتدأ قال الجمهور الابتداء وهو
جعله او لا لخبر عنه وقيل مجرد والخبر المبتدأ او قيل الابتداء
وقيل هما والمختار وفاقا للكوفية وابن جني واني حيان تراجعا
وقيل ان لم يكن في الخبر ذكر والافيد **الخبر** مفرد جامد ولا ضمير
فيه خلافا لزاعم ومشتق بحمله ان لم يرفع ظاهرا ولا بحمل غير
واحد وقيل اثنين ان قدر خلف موصوف وثلاثة ان كان بال
وفي نحو حلو حاض قيل بقدر فيهما وقيل الاول وقيل الثاني وقيل
في المعنى لاني واحد وليستوا ان جرى على من هوله وقيل يبرز فاعلا
او تاكيدا والابرز وقال الكوفية وابن مالك ما لم يؤمن لبس
وحكمه حالا ونعتا كالخبر والفعل كقول ابو حيان اذا
خيف لبس كرر الظاهر **جملة اسمية** او فعلية ولو صدرت
بحرف وشرط ومعموله وخالف الكوفية في المصدر باء
وقوم في التنقيس ومعمول الفعل وتعلب في القسمية وابن
الانباري في الطلبية وثالثها يقدر القول وقال شيخنا
الكايفي ان اعتبر ثبوتها فالثالث او مجرد الارتباط فالاول
لانداية وذات لكن وبلا وحتى باجماع ويجب فيها ان لم
تكنه معنى ضمير عايد اليه مطابق ولا يحذف مطلقا عند الجمهور

الا في السمن منوان بدرهم او شذوذ وقيل يجوز حذف
 مبتدأ وتاليها ومنصوب بفعل تام متصرف بقلة ورابعها
 بكثرة وخامسها ان كان المبتدأ استفهاما او كلاً او كلاً
 وسادسها ان كان صدرا او لا يتعرف وسابعها ان اقتضى
 عموما وتامتها ان نصب بحامد وتاسعها وصفة وعاشرها
 ويجرور اصلة النصب والمختار ان دل دليل ولم يود الى
 زحجان عمل اخر جار مطلقا والافلا ويعني عنه انسان وخصه
 ابن الحاج بالبعد والمبتدأ موصول او موصوف وتكرار
 بلفظه وضعفه سيبويه وتاليها يخص بالضرورة ورابعها
 بالتهويل وعموم وتوقف ابن هشام وعطف جملة فيها ضمير
 بالفا قال هشام والواو والمختار وفاقا للزجاج جواز خوريد
 يقوم عمرو ان قام وان لم يعطف لا تكراره يكناه ووجود
 ضمير عايد اليه بدلا من بعض الجملة خلافا للاختلاف فيهما
 وظرف او مجرور تام عاملة كون منوي في الاصح والتحقيق
 وفاقا لابن كيسان انه الخبر والعامل في مرفوعه والمختار
 وفاقا لابن مالك تقديره اسم فاعل لتعيينه بعد اما ورجح
 ابن الحاج الفعل وعليه هو من قبيل الجملة وعلى الاول المفرد
 وقيل فسر براسه وجوز الكوفية الناقص وتخل كشتق ومنع
 القرا ان تقدم ويؤكد ضميره وعمله ياتي ولا يخبر بزمان
 عن عين وقيل يجوز ان كان فيه معنى الشرط والمختار وفاقا لابن
 مالك ان افاد وخبر عن معنى فان وقع في بعضه قل رفعه او

مطلقا

كله

كله او اكثره وهو نكرة كثر ويجوز نصبه وجزم في خلافا للكوفية
 فيهما او معرفة جازا باتفاق ورفع مكان متصرف عن نكرة
 جاز و عن الكوفية ان عطف مثله مختار والا واجب ومعرفة
 مرجوح والكوفية ضرورة الا بعد مكان ويكثر في وقت متصرف
 بعد عين قدر فيه يُعد فان قصد بانت مني فرسخين انت
 من اشياء ما سرتا هما تعين النصب ونصب اليوم مع
 الجمعة وخوها مما يتضمن عملا كاللوم يومك جاز لا غيره كالاخذ
 خلافا للفرأ وهشام ولا الشهور ورفع ونصب ظهر كخلفك
 ونعلك اسفلك وتشبهه ويلزم نصب غير متصرف كفوق
 وقيل الا فيما كان من الجسد ومنعوا الاخبار بوجده واجازه
 يونس وهشام وجواز تقديمه خلف ويعني عن الخبر مصدر
 ومفعول به و حال قال الكساي ووصف مجرور **مسألة**
 الأصل تعريف مبتدأ او تنكير خبره فان اجتماعا للمعرفة
 المبتدأ الا في كمالك وخبر منك زيد عند سيبويه وقد يعرفان
 في خبر المبتدأ او قيل الاعم وقيل بحسب المخاطب وقيل المعلوم
 عنده وقيل الاعرف وقيل غير الصفة وينكر ان بشرط
 الفائدة وتحصل غالبا بكونه وصفا او موصوفا بظاهرا ومقدرا
 او عاملا او دعاء او جوابا او واجب الصدر او مصغرا او مثلا
 او عطف على سابق لا مبتدأ او عطف عليه بالواو او قصد به
 عموم او تعجب او ايهام او خرق للعادة او تنويع او حصر او التحقير
 من حيث هي او تلي نفيها او استفهاما ولو بغير هزة خلافا لابن

الحاجب اولولا او واو الحال او فاء الجزاء او اذا الفجاءة او بينا او
بينما او طرفا او مجرورا قال ابن مالك وابن النحاس وجملته
خير **مسألة** الاصل تاخير الخبر وتجب ان اخذ عرفا
ونكرا ولا بيان او كان طلبا او اذا او فعلا او رفع البارز فليجوز
يقدم وثالثها المختار وفاقا لوالدي رحمه الله ان كان جمعا
لامثنى او اقترن بالفاء او الا او انما قيل او الباء الزائدة او
المبتدأ لازم الصدر او دعاء او تلواما ويمنع ان يقدم
مثلا كذا خبره او كان ذا الصدر خلافا للاخفش والمازني
او كثر الخبرية او مضافا الى ذلك او اشارة طرقا او مصححا للابتداء
بنكره خلافا للجزولي او دالا على ما يفهم بالتقديم ومنه
سواء على امت أم قعدت على ان مدخول الهضرة مبتدأ وقيل
عكسه وقيل فاعل مفعول وقيل مفعول وسواء الاخبار له او
مسندادون اما الى ان خلافا للفرأوا الاخفش او الى مقرون
بداة حصر او فاء او ذي ضمير ملائمة لا ان امكن تقديم صاحبه
ومنع الاخفش في داره زيد والكوفية في داره قيام زيد او عبد
زيد وقيام او ضربته زيد وقيام او قام ابو زيد وزياد ابو
ضرب او ضارب واجازهما هشام والكسائي الاخيرة وضرته
دون قيام **مسألة** يحذف ما علم من مبتدأ وخبر وحيث صح
فيهما في الاولى قولان وفي المحذوف من زيد وعمر وقيام ثالثها
التجديد وقيل بعد اذا وتجب في مبتدأ خبر نعت مقطوع ملح
او ذم او ترجم او مصدر يدل من اللفظ بفعله او مخصوص نعم

او صريح قسم وخومس انت زيد ولا سوا خلافا للمبرد والسيرافي
وبعد لاسيما اذا رفعت وخبر بعد لولا ولو ما للامتناع قال
الجمهور مطلقا والمختار وفاقا للرماني وابن الشجري والشلوبين
وان ما لك يجب ذكره ان كان خاصا ولا دليل وعليه لولا قومك
جد يثو اعهد ومعه يجوز وقيل الخبر الجواب وقيل تاليها رفع
نظا وقيل مضمير وقدره بعض المتقدمين لو لم يحضر ومع قسم
صريح لا غير في الاصح وواو مع والكوفية سدت عنه والجمهور
ان منه حسبك قسم الناس وضرتي زيد اقايم او ان المقدر
اذا او اذ كان وقيل ضرته وقيل ثابت وخوه بعد الحال وقيل
يظهر وقيل لا خبر وقيل هو قايما وفيها ضمير ان وقيل لا وقيل
سدت عنه وقيل ضررتي فاعل مضمير ورفع قايما ضرورة وجوز
الاخفش بعد افعل مضافا الى ما موصولة بكان او يكون
وابن مالك مقرونا بواو الحال ويجري مجرى مصدر مضافة
وفي مؤول ثالثها المختار ان اضيف اليه واجرى ابن عصفور
كم ما لا حقيقة له في الوجود والمختار وفاقا للسيدويه منع
وقوع هذه الحال فعلا وثالثها مضارع مرفوعا وتقدم بها
وثالثها ان كانت من ظاهر ورابعها ان تعدى المصدر
وتوسطها وممولها وثالثها ان لم يفصل وجوازها جملة بواو
ولادونها ورابعها ان عرى من ضمير ودخول كان على مصدرها
واتباعه وعلى بن زيد كان قايما على زيادتها اما ضربيك فكان
حسنا صفة للبا والكاف والكناية قبلها وعبد الله وعهدي

والفاعل مفعول

يزيد قد تمين هـ وان ولي معطوفاً بواو على مبتدأ فعل واحد
 واقع على الاخر جاز وقد يغني مضاف اليه المبتدأ عن معطوف
 فيطابقها الخبر ويمنع تقديمه خلافاً لمن منعهما ويتعدد
 الخبر يعطف وغيره وثالثها ان لم يختلفا بالافراد والجملة ورابعها
 ان اتحد بمعنى كجلوحا مضى والاصح في نحو منع العطف والتقديم
 وثالثها يقدم احدها وعلى منع التعدد الأسبق اولى والباقي
 صفة وقيل خبر مقدمه وتتوالى مبتدئات فيخبر عن اخرها
 ويجعل مع خبره خبر متلوثة وهكذا او يضاف غير الاول الى
 الصمير متلوثة او يجا اخرها بالروابط عكسياً والمختار خلافاً
 للنجاة منعه في الموصولات **مسألة** تدخل الفاء في الخبر جوازا
 بعد مبتدأ تفضل شرطاً كالموصولة بمسئلة قبل عام خلافاً
 لسيبويه او غيرها موصولة بظرف او فعل قبل الشرطية خلافاً
 لمن اطلق وجوز الماضي او المصدر بشرط او الاسمية او منع
 ان أكد او وصفت او نكرت عامة موصوفة بذلك وخصه ابن
 الحاج بكل وشرط فقد نفى واستفهام او مضاف اليها مشعر
 بمجازاة او موصوف بالموصول على الاصح او مضاف اليه وقل
 في خبر كل مضافة الى غير ذلك وجوزة الاخفش في كل خبر
 والفرا ان تضمن طلباً والاصح دخول الناصح على موصول شرطي
 وينزل الفاء الآن وان ولكن على الاصح قبل ولعل قيل وكان
 وخوها مضارعاً وفعل اليقين ولا يعطف قبل خبر ذي فاء
 عند الكوفية وجوزة ابن السراج **نحو اسخ الابتداء الاول**

تم لمع

كان

كان واصبح واضح وامسى وظل وبات وصار وليس مطلقاً ودام
 بعد ما الظرفية وزال ماضي يزال وانفك وبرح وفي وقتاً
 وافتاً قيل ووني وراقر بمعناها بعد نفى وشبهة وقد
 يفصل ويقدر وترفع المبتدأ خلافاً للكوفية ويسمى اسمها
 وفاعلاً وتنصب الخبر ويسمى خبرها ومفعولاً والكوفية حالاً
 والفرا شبهه ويرفعان بعدها باضمار المشان وثالثها الغاء
 ولا تدخل على ما لم يرد را او حذف او ابتداءية او عدم تصرف
 او خبره جملة طلبية ولا دأمر والمنفى بما وليس على ما خبره
 مفرد طلبى على الاصح ولا صار وخوها وداًمر في تلوها على ذي
 ماض وشرط الكوفية في الباقي قد وابن مالك في ليس على قلة
 المشان والحق قوم بصاراض وعاد وال ورجع وجار
 واستحال وتحول وارند وما جات حاجتك وقدت كانتا
 جربة وقوم عدا وراح والفرا السحر والجرح واظهر وقوم كل فعل
 ذي نصب مع رفع لا بد منه والكوفية هذا وهذه مراد ابهاماً
 التقريب مرفوعاً بعدها ما لا ثاني له وسموها تقريبا والرفع
 اسم التقريب وتدل على الحدث خلافاً لقوم ولا تنصبه على
 الاصح وقيل لم يلفظ به وفي الظرف والجمال خلاف مرتب
 وتعد خبرها كما مر وأولى بالمنع وترد الخمسة الاول
 قيل وبات كصار خلافاً للكنة في ظل وكلها تنصرف الا ليس
 قيل ودام ولتصار يفهما ما لها كغيرها ووزن كان فعل وقيل
 فعل وليس فعل والاكثر فيها لست وحكى كسر اللام وضما

وبطل عملها مع الالفي تميم خلافا لملك النجاة والبي على وفي غيرها
وما تاليتها الاصح الحال ما لم يقيد مدخولها بزمان فيحسبه
والاشهر في زال بزال فهي فعل وحكي بزيل ففعل والصحيح
تلقى القسم بها وتسمى ناقصة فان التفت بمرفوع فتامة
ولزم النقص ليس وزال خلافا لابي علي وفي خلافا للصاغين
قبل وظل ومن الناقصة ذات الشأن وتاليتها لا ولا حذف
اخبارها لقربينة ضرورة وتاليتها الاليس ولود ونفا وقد
تلى الواو جملة وخبر الاليس وكان منفية بعد الاوفا
للاخفش وابن مالك فيهما ومنعه الكوفية مطلقا وابن
معطي في دأمر وبعضهم في ليس وتقديرها لا دام والمنفي بما وليس
على الاصح وفي زال واخوته تاليتها الاصح يجوز ان نفى بغير ما
قال دأمر يود ولن ولم والاصح يجوز بينها وما وفي دأمر خلاف
وتحيان ومنعان لما تروى تاخير الجملة تاليتها يجب ان
رفع ضمير الاسم ومنع تقدم خبر تاخر مرفوعه وفي منصوب
لا ظرف تاليتها يقع لا ظاهر اعراب مشاركي عرفا ونكرا ولا
يليهما معمول خبرها كغيرها خلافا للكوفية وابن السراج الا
ظرف ويجوز مع خبر وتقدمه واذا اجتمع معرفتان فاقوال
المبتدأ وقيل الخبر غير الاعرف الاشارة مع غير ضمير والآن
وان وقيل ما يراد بثبوته مطلقا وقيل ان قام مقامه او
شبهه به وقيل ما صح جوابا او نكرتان بمسوع بخبر وفي الاخبار
هنا وان بمعرفة عن نكرة تاليتها سايع ان افاد والنكرة غير صفة

وتجوز سبطها

محضة

محضة وان قصد انجاب خبر ما قرن بالا ان قبل ولو قرن تنفيس
او قد او لم خلافا للفر الا زال واخوته ولا يكون اسم هذه نكرة
وتاليتها يجوز مع الماضي ويكثر في كان وليس بعد نفى او شبهه
وتراو في كان لم يزل وتزاد وسطا قبل واخرا فقارعه وقيل
فاعلمها ضمير مصدرها وشذ بين جار ومجرور زاد الكوفية
اصبح وامسى والفراتكون والباقي ان لم ينقض المعنى وقوم
كل فعل لازم ويجوز حذف كان واسمها ان علم بعد ان ولو
بكثرة وهلا والالا بقلة ويجوز رفع تاليتها ان حسن تقدير
فيه او معه والافلا وجوز يونس وابن مالك جزم مقرونا بان
او ان ان عاد اسم كان على مجرور وحرف وجعل تالي الفاجواب
ان خبر مبتدأ اولى من خبر كان مضمرة اوحال او مفعول
بلايق واضمار الناقصة قبلها اولى وقيل بعد لدن وخوها
وتجب بعد ان وقيل بعد ان معوضا منها ما وقيل هي التامة
والمنصوب حال وقيل العامل ما وقيل غير عوض فيظهر ان وحذ
لامها ساكنة جزما والتامة اقل ما لم توصيل بضمير او ساكن
خلافا ليونس **مسألة** الحق بليس حرف اما التافيه عند
اهل الحجاز وزعم الكوفية النصب بعدها باسقاط الباء وشرطه
بقا النفي لان نقض بالالا او انما وتاليتها نصب ان نزل الثاني
منزلة الاول ورابعها ان كان صفة ولا بد لخلافا للصغار
لا بغير وجوز الفرار فعه وفقد ان وجوز الكوفية نصبه
وهي كافة لانا فيه خلافا لهم وما خلافا لقوم وتأخير الخبر خلافا

للفرا مطلقاً ولا اخفش مع الا و قيل نصبه لغة ومعمول **خ** خلافاً
 لابن كيسان ومنعه الرماني ايضاً مرفوعاً وفي تقدم الظرف
 ثالثها الاصح عندهم يجوز معمولاً لا خبراً وعندى عكسه ولا يقدم
 معمول على ما جاز وثالثها يجوز ان قصد الرد وما عطف على خبرها
 ولكن ويل رُفِعَ ونصب غيرهما اجود ومنع قوم نصب معطوف
 ليس مطلقاً ولا يُغَيِّرُ ما الهمز ولا تحذف خلافاً للكسائي ولا اسمها ما
 ما لم تكتب بان وشذبتا النكرة معها **ان** النافية عن اهل
 العالية بشرط ترتيب وعدم نقص وانكرها اكثر البصريين
 وقيل لا ياتي الامع الا وتراد ايضاً بعد ما الموصولة والمصدرية
 والا وقبل مدة الانكار وضرورة بعد ما التوقينية قال قطرب
 وترد بمعنى قد والكوفية واذا **س** وعملها اكثر من ان وقيل عكسه لا
 وقيل لا تعمل وقيل في الاسم فقط بشرط ان وايلاً مرفوعاً وتكثير
 جزئها والغاد ابن جني **ع** لات وهي لا زيدت التانينتا وقيل
 لغيره وسيبويه ركبت كانا وقيل فعل ماض وقيل اصلها ليس
 وقد تكسر وختص بالحسين ومراد به ولا تعمل في هذا خلافاً
 لابن عصفور ولا يذكروا جزاءها والاكثر حذف الاسم والعطف
 على خبرها كما وانكر الاخفش عملها وفي قول له كان وجر الفراء
 لها الزمان وقد يضاف اليها حين ولو تقدمت او قد تحذف
 حينئذ دون التاوجات مفردة **مسئلة** تزداد الباء في خبر
 منفي بليس وما ولو زيدت كان بعد اسمها خلافاً للفراء والخبر
 ظرف يستعمل اسماً وقال هشام مطلقاً والكسائي او مثل وكاف

تزداد الباء في خبر

التشبيه

التشبيه ولا تختص بالحجازية خلافاً لابي علي ولا منصوب خلافاً
 للكوفية فتجوز بعد ان وفي مقدم وثالثها فيه لهم ان فضل
 معموله وقد تزداد بعد نفي فعل ناسخ ولا ومنع قياسهما ابن
 عصفور ولا التبرية واسم ليس موخراً وخبر مبتدأ بعد
 هل ولكن وليت وان بعد نفي ودونه قال ابن مالك وحال
 منفية وخالفه ابو حيان والاخفش وكل موجب **مسئلة**
 ولي عاطف بعد ليس وما وصف تلامه شبي رُفِعَ وللوصف ما
 له او جعلا مبتدأ وخبراً او اجنبي عطفت بعد ليس على اسمها
 والوصف على خبرها ونحو ان جر موجب بعد ما الرفع وجوز
 الكوفي نصبه وجره لا ان حذف لا واطلق هشام فان تاخر
 الوصف عن الاجنبي جاز نصبه خلافاً للقدماء **الثاني**
 كاد وكرب واوشك وهلمل واولى والتم مقاربة الفعل
 وجعل وطفق كسر او فتحاً وبالبا واخذ وعلق وانتأ وهبت
 للشروع فيه وعسى واخولق وزاد ابن مالك لترجيته
 وابن طريف والشرف فسطى جرى وتعلب قام والبهارى
 كارب وقارب وقرب واجال واقبل واظل واشفى وشارف
 وقرب ودنى واثر وقعد وذهب وازدلف ودلف وازلف
 واشرف وتهيا واسف وبعضهم طار وانبرى وتشتب
 والخبى ابتدأ وعبأ وقد ترد عسى اشفاقاً وقيل هو معناها
 وقيل كرب للشروع ويلزمها لفظ المضى وسمع مضارع كاد
 واوشك واسم فاعلها وحكى الجوهرى مضارع طفق والاخفش

على الاصح

تصنيف

مصدره وقطرب مصدر ركاد وبعضهم فاعله وعبد القاهر
مضارع عسى وفاعله والكساي مضارع جعل وبعضهم الامر
والتفضيل من اوشك وقوم فاعل كرب والف كادوا
وقيل يا ووزنها فعل ولا تزا دخل خلافا للاخفش وكسر عسى لغة
ومع ضمير رفع قليل **مسألة** تعمل لكان لكن خبرها مضارع
فجر من ان مع هليل وما للشرع ومعها مع اولى والرجا وفي
الباقى الوجهان والحذف مع كاد وكرب اعرف وعسى واوشك قيل
عن ان ويجي خبرها وكاد مفردا وجعل جملة اسمية او فعلية
مع اذا وكلما واسناد عسى الى الشان ونفيها ونفي خبر كاد وزعم
الكوفية ذا ان بدلا مما قبله وقوم مفعولا به وقوم باسقاط الجار
وقيل يتضمن الفعل وقيل رفع شاذ عن الجزين ولا يتقدم خبرها
وسوسط بلا ان ومعها يخلف وتحذف ان علم ولا يرفع اجنبيا
مطلقا ولا سببيا غالبا الا خبر عسى وقد يجي اسمها نكرة مخضة
وتسند اوشك وعسى وكذا الخلق في الاصح الى ان يفعل فيعني
عن الخبر وقيل هي تامة حينئذ فان وقعت خبر اسم سابق جاز
الاضرار وتركه قال دريود وهو اوجود وقد يوصل بعسى ضمير
نصب اسما حملا على لعل وقيل خبرا مقديا وقيل نايب المرفوع
وقيل هي حرف حينئذ وقد تقتصر عليه ونفي كاد نفي للمقاربة
وقيل بدل على وقوع الخبر ببطء وقيل اثباتا بنفيه وعكسه
الثالث ان للتوكيد ولكن للاستدراك قيل والتوكيد هي

مالم يؤد الى ولاء اسم يصلح لعملها وسادسها يختص بالرب
 واكثر ما يكون المشان ولا يجوز ان قايم الريدان ولا طينت
 خلافا للكوفية **مسألة** تكسر ان صلة وحالا ومحكية
 بقول وقيل لام معلقة خلافا لمازني مطلقا وللقرآن طال
 وكذا خبر عيسى ومبندوا بها في الاصح وجواب قسم وجوز قوم
 الفتح واختاره قوم واوجبه الفراء وتفتح بعد لولا ولو وما
 الظرفية وحتى غير الابتدائية وأما بمعنى حقا ولا جرم غالبا
 وموضع جر او رفع فعل او نصب غير خبر ونوول حينئذ
 بمصدر وانك السهيلي ويجوز ان بعد اذا جاءة وفاجزاء
 وأي المفسرة واول قول وفي الكسر بعد مذ ومنذ خلاف والاصح
 ان المفتوحة فرع المكسورة وثالثها اعلان والمختار وفاقا
 للزمخشري وابن الحاجب انها بعد لوفاعل ثبت مقدار او قال
 سيبويه مبتدأ الخبر له او مقدر قبل او بعد اقوال ولا يجب
 نفعاء كون الخبر بعدها خلافا للزمخشري والسيراني مطلقا وابن
 الحاجب في المشتق **مسألة** تدخل اللام اسم المكسورة
 المفصول والهماد والخبر الموحى واول جزى الاسم اول وفي
 معموله متوسطة ظرفا ثالثها الاصح ان جرد الخبر قيل وحالا
 ومفعولا به وتوقف ابو حيان لامتاخر او جوزه الزجاج
 مع دخولها على الخبر فان تاخر عنه دون الاسم فاجان ابن خروف
 فياسا ولا شرطا وجوزه ابن الانباري في الجواب وما ضيا
 متصرفا قال سيبويه وجامدا لا بقدر وعكس خطاب ولا معموله

ونفيا

ونفيا وواو مع وجلا لاسادة وواو وخبر ان ولكن على الاصح في
 الكل ومنعها الكوفية في تنقيس والفراء في شرط معترض واظن
 والى وحتى ومذ وجوز دخول لامين وهي لام الابتداء اخرت
 كراهة توالي توكيدين وقال ثعلب ومعاذ مقابلة للبا في ما
 وهشام والطوال جواب قسم مقدر وقد تدخل على كان وخبر
 كان الواقعي خبر ان وشدت في خبر مبتدأ وامسى وزال
 ورأى وما وفي ههنا مع تأكيد الخبر ودونه وقيل في لام قسم وقيل
 اصله له انك فان صحبت نون توكيد بعد ان او ما ضيا متصرفا
 دون قد نوى قسم وفقت **مسألة** ترد ان كنتم خلافا لاني
 عبيدة فتعمل وتخفف فتعمل غالبا وتكرم اللام ان خيف
 ليس ولا نفى وهي الابتدائية وثالثها ان دخلت على اسمية
 في والاعيرها فعل الاصح تكسر في ان كنت لمومنا ولا تغل
 في ضمير ولا يليها غالبا فعل الامتصاف ناسخ ماض او مضارع
 خلافا لابن مالك وقاش كالاخفش ان قتلت لمسلما ولا تخفف
 وخبرها ماض ولا تعملها الكوفية بل نافية واللام كاللا وقال
 الكسائي ان دخلت على فعلية والاعلت والفراء هي قد وتخفف
 ان ثالثها الاصح تعمل جوارا في مضمر ولا يلزم ان يكون الشأن
 على الاصح والخبر جملة اسمية مجردة او مع لا او شرط او رث او
 فعلية فان تصرف ولم تكن دعا قرن غالبا بنفي او لو او قد
 او تنقيس وكان فاقوالها وباتي خبرها مفرد او اسمية
 وفعلية مع لم او لما او قد **مسألة** كن فلا تعمل خلافا ليلون لا فعل

بالنافذ

وجوزه ابو علي وفي الشان **مسئلة** تلي ما ليت فتعمل وتعمل ولا يليها الفعل في الاصح والباقي فلا تعمل وجوزه الزجاجي فيها والزجاج والحري في لعل وكان واوجبه الفرائي ليت ولعل وزايله كافة وقيل نكرة يفسرها ما بعدها خبرا وقيل نافية والاكثر ان ابن معها ثقيد الحصر وانكره ابو حيان قال التنوخي والبخشي والبيضاوي وان **مسئلة** كان لا ان لم تكرر وقصد بها النفي العام في نكرة تليها غير معمولة لغيرها لكن ان كان غير مضاف ولا تشبيهه ركب معها وبني على ما ينصب به ويمنعه الباء غالبا وقيل يعرب مطلقا وقيل مشي وجمعا وقيل ان ركب لم تعمل في الخبر قيل ولا الاسم وهل يكسر المونث بتنوين اودونه او يفتح اقوال والاصح جواز الاخيرين وجب تنكير الخبر وتأخير ولو ظرفا وذكره ان جعل خلافا لقوم والا فحذفه غالب والترميد نيم ويكثر مع الا ورفع نالها بدلا من محل الاسم وقيل لا معه وقيل ضمير الخبر وقيل خبر اللامع اسمها وجوز نصبها خلافا للجري وربما حذف الاسم دونه وجوز مبرمان حذف لا ورمار ك مع لا الزائدة والجمهور ان لا ابالك ولا يدي لك مضاف واللام زائدة وابن مالك عومل ك هو واللام متعلقة بمقدر غير خبر والمختار وفاقا لاني على وابن يسعون وابن الطراوة على لغة القصر ولك الخبر ولا حذف اللام اختيارا ولا تفصل بظرف خلافا ليويسر وقيل الخلف في الناقص وجه ربا اعتراض والجمهور لا ينزع تنوين شبه مضاف

وجوز

هي

وجوزه ابن مالك بقلية وابن كيسان بحسن وبني اهل بغداد النكرة ان عملت في ظرف والكوفة المطول ولا تعمل في مفصول خلافا للرماني ومعرفة خلافا للمكسائي في علم مفرد ومضاف لكنية لله والرحمن والعزير والفرا في ضمير غايب واسارة وتقييع الهمز توييحا وكذا استنفها ما خلافا للشلو بين فلا تغير وتمثيا فلا تلغى ولا خبر ولا مقدرا خلافا للمبرد **مسئلة** يجب اختيارا خلافا للمبرد تكرارا لا اذا لم تعمل ولم تكن بمعنى فعل وفي المفرد من خبر منفي بها ونعت وحال وماض لفظا ومعنى وقد يغني حرف نفي ويعترض بين الجار والمجرور وزعمها الكوفية حينئذ اسما لغير مضاف **الرابع** الافعال الدالة على ظن كجاء نحو لا لعلبة وقصد ورد وسوق وكنم وحفظ واقامة وتخل وعقد والحساب وانكره اكثر البصرية وزعمه لا الكفالة ورياسة وسمن وهزال وجعل لا لتصيير واجاد وانجاب وترتيب ومقارنة وقب جامدا ولا تختص بالضم خلافا للحري او يقي من كعلم لا لعلبة وعرفان ووجد لا لاصابة وغنى وحزن وحقد والقي كهي ودري لا لختل وانكرها البصرية وتعلم كاعلم جامدا وقال ابو حيان يتصرف او هما كظن لا لثمة وانكر يسعون كونها للعلم وزعمها الفراء للكذب وحسب لا للور وخال خال لا لعب وظلغ وراي لا لبصار وولي وعزيت وما نسر قلبي او حوب كصير واصار وجعل ووهب جامدا ورد وترك واتخذ واتخذ والحق العرب باري العلمية والافش

ولا اتباع الا في اللفظ

وانكر البصرية

المغاربة

والمرها البصرية

المصدر

في اللفظ

كجاء

بعلم سبع معلقة بعين وخبرها فعل صوت وقوم بصير ضرب
 مع مثل وهشام عرف وابصر وابن درستويه اصاب
 وصادف وغادر وابن اقل كان وخطاب كل متعد واحد
 ضمن نحو بلا وبعض خلق والسكاكي توههم وتيقن وشعرونيش
 واعتقد وتمنى وود كاحسب **مسألة** مدخولها كان
 اود واستفهام وانكر السهيلي مدخولها على جزى ابتدأ وتصير
 مفعولين وقيل الثاني شبه حال وتشد عنهما ان ومفعولها
 وتقدّمهما مجردين وثانيهما خبر كان ويجوز حذفها لدليل
 لا احدهما دونها وفاقا ويجوز له خلافا لابن مطهر لاها
 دونها وفاقا للاخفش والجرى وجوزها الاكثر والاعلم في الظن
 لا العلم وادريس سماعا في ظن وخال وحسب فان وقع محلهما
 ظرف اوصير او اشارة لم يقتصر ان كان احدهما ولا دليل لان
 يكتنه وخض منصرف القلبى بالا لغاء اخر او وسطا والاكثر
 تحير وهو اولي اخر او في الوسط خلف لا مقدما خلافا للكوفية
 والاحفش وينوي الشان في موهبه ويجوز بضعف بعد معمول
 فعلى الاصح يجوز ظننت بقوم زيد او نعم الرجل زيد او اكلا
 زيد اطعامك وقد يقع ملغى بين معمولي ان وعطفين وسوف
 ولا يجب الغامبين الفعل ومرفوعه خلافا للكوفية وتوكيد
 ملغى بمصدر نصب فيج ومضاف ليا ضعيف وفوقه ضمير
 فاشارة وتوكيد جملة بمصدر الفعل بدلا من لفظه منصوبا
 فلا تقدم خلافا لقوم فعل فعل الاصح لا يعمل وكذا على الآخر عند

وان اي
 الدريع
 مطلقا

في الاصح

اكثرهم

اكثرهم وثالثها يفقد مع متى فان جعلت خبر رفع وعمل حتما
 وخضر ايضا بالتحليق وهو عمله معنى لا لفظا في ذي استفهام
 او مضاف له او تالي ما او ان النافية او لامرا ابتدأ قال ابن
 مالك او قسم اولو وابن السراج اولاً وابو علي اولعل وانكر
 ثعلب تعليق الظن وقيل القسمر مقدرا فيها معلق وقيل في
 ان ولا وقيل هو وجوابه المعلوم وقيل يجوز العلم مع ما اختلف
 هل يختص بالتميمية والحق مع استفهام ابصر وتفكر وسأل
 قال قوم ونظر وابن مالك ونسى وما قال بها لا غيرها خلافا
 ليونس ونصب علمت زيد ابو من ان حج واوجبه ابن
 كيسان وتجب على الاصح بعد ارايت بمعنى اخبرني ولذي
 استفهام معها ما له وهاتم المعلق ان تعدى لاثني فاجلة
 مسددها والثاني ان ذكر الاول او حرف فنصب باسقاطه
 او لواحد في هو فان ذكر قبل كل وقيل اشتمال وقيل حال
 وقيل ثان على تضمينه وخضر ايضا وراى بصرية وحليمه
 لجواز كون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين متحدى معنى
 والاكثر منع نفيس مكانه وقد تشاركها عدم وفقد ومنع مطلقا
 ان اضمر فاعل متصلا ونسب بمفعول ويجوز مضاف اليه خلافا
 للاخفش وجوزها الكسائي ان ابرز **مسألة** يحكى بالقول
 وتصريفه الجمل وفي لفظ المحونة خلف ولا يلحق به معناه خلافا
 للكوفية وابن عصفور ونصب مفرد كهي مفعولا وقيل نعت
 مصدر ومراد لفظه خلافا لقوم ويحكى غير مقدرا ممت جملة وقد

يضاف قول وقابل المحكي وبغني عنه وحذفه كثير ويزاد وقد
حذف مقوله ويعمل كظن مطلقا في لغة وقيل شرطها تضمين
معناه وبشرط الاستفهام فقط في لغة وفي المشهور واتصاله
او فصله بظرف او معمول قال الاكثر واجنبى وكونه مضارعا
للمخاطب قال ابن مالك وحالا وشنع ابو حيان والسهيل
وان لا يعدى باللام لمعمول وجوز السيرافي في ماض والكوفية
في امر فان فقد شرط فالحكاية وجوز معها بل يجب في القول
زيد منطلق لمن بلغته عنه **مسألة** تدخل الهمزة على علم
وراي فتتصب ثلاثة اوطها الفاعل وحكم الثاني والثالث باق
ومنع الاكثر التعليق وقوم الالغا وثالثها ان لم تبين للمفعول
وحذفها واحد هالدليل جاز وما دونه فمنع سيبويه وابن
البادش وابن طاهر حذف الاول والاقتصار عليه وجوز
الاكثر حذف الاول دونها او هما دونه والشلو بين حذفه
دونها والجزمى عكسه والحق سيبويه باعلم بئرا واللحن انبا
وعرف واشعر وادري والفراخبر واخبر والكوفية والمنافون
حدث والاحفش وابن السراج اظن واحش وبأخا
وازعم واوجد وابن مالك وقوم اري الحلية والحريري علم
والجرجاني استعطي وبعضهم اكسى وما بئى للمفعول فكظن
لكن لا يقتصر على المرفوع **الفاعل ونائبه** الفاعل
المفترغ له العامل عا جهة وقوعه منه او قيامه به وزعم
هشام رافعه الاسناد وقوم شبهه للبند او خلف كونه

ثم لم ياصل
معلم

فاعلا

فاعلا معني وقوم احدا انه الفعل والكساي كونه داخل في الوصف
ونصب المفعول بخروجه والجمهور يجب تاخير ذكره وحذف
مع عامله او المصدر او فعل الاثنين او الجماعة المؤكدة ويقدر
في نحو ثم بد المهر ولا يشرب الحمر مناسيب وقد يجوز لهن او الباء
الزائدة وتغلب في كفي قال ابن الزبير ان كانت بمعنى حشيت
وتجوز عاملة ان كان ظاهرا من علامة تنبيه وجمع الا في لغة
خويت عاقبون فيكم حلايكة وقيل هو خبر مقدم وقيل الثاني بدل
وتحذف لقريظة كجواب نفى او استفهام ولا يقاس ليبيك
يزيد ضارع وقيل يجوز ان امن وجوز قوم زيد عمر اي كضرب
لدليل **مسألة** الاصل ان يلى فعله وقد يفصل بمفعول لا ان
البشر خلافا لابن الحاج في مقدار الاعراب او كان ضميرا غير
محصور ويجب ان كان المفعول ضميرا او بوخر ما حصر منها بانما
وكذا الاخلافا للكساي مطلقا وللغرا وابن الانباري في حصر
الفاعل وحكم المتصل بضمير مرفوع **مسألة** تحذف لغرض كعلم
وجهل وضعة ورفعة وخوف وابهام ووزن وسمع وانجاز
فينوب عنه المفعول به فيما له ويقام الثاني من باب اعطي اذ
لا لبس ومنعه قوم وثالثها ان كان نكرة والاول معرفة ورأبها
قيح وظن واعلم خلافا لقوم ان امن ولم يكن جملة ولا ظرفا قيل
ولا نكرة والاول اولى لا ثاني اخثار وثالث اعلم على الصحيح فيها فان
فقد قال الكوفية والاحفش ولا قصد رمتصرف لا التوكيد
ولو مضى دل عليه غير العامل قيل او هو لا صفته خلافا للكوفية

نعت
الكلوي البر

قد وناخر

او ظرف مختص متصرف وفي غيره ومقدر وصفته خلف او
 مجرور بزيادة وكذا غيره وقال هشام الناب ضمير مبهم
 والفرا الحرف وابن درستويه والسهيلى واليئدي ضمير
 المصدر فعلى الاصح لا يقدم والجمهور لا يقيم مفعول له ويخير
 وخير مصدر وغيره وقدمه ابن عصفور وابن معط الجوز
 وابو حيان المكان وهو المختار وينصب غير الناب بتعديده
 وقيل بالاصل ويقام في كان قيل ضمير المصدر وقيل
 ظرف او مجرور مفعول وعليهما حذف جزاءها وجوز الفرا
 اقامة الخبر المفرد ولين يقيم وجعل بفعل فارغا والكساي
 بنية المجهول وفي اللازم ضمير مصدر او مجهول او فارغ
 اقوال **مسئلة** لا يكون الفاعل ونايبه جملة وثالثها يجوز
 ان كان قلبيا وعلق **المضارع** يرفع اذا تجرد من ناصب
 وجازم وهو رافعه عند الفراء وابن مالك وابن الحبار
 وقال البصرية وقوعه موقع الاسم والكساي الزوايد
خاتمة اثبت بعضهم الرفع بالمجاورة والاعلم بالاهمال
 في نحو يقال له ابراهيم وابن عصفور يرفع العدد المجرد
 المتعاطف فان حذف العاطف وقف وجوز سيبويه
 اشمام واحد الضم ونقل همز اربعة الى ثلاثة ومنعها عن
الكتاب الثاني في الفضلات المفعول به
 اختلف في ناصبه فالبصرية عامل الفاعل وقيل الفاعل
 وقيلها وقيل نصب الكل تشبيها به وسمع رفعه ونصب الفاعل

مطلقا وقيل لاها والوقيل بنفسه
 المضارعة وقيل السبب الذي اوجب انشاءه

ورفعها

وقيل به

ورفعها ونصبها وهو الواقع عليه الفعل ويجب ان لا يكون
 ان او ان وتقدم به ان تضمن شرط او استنفها ما خلافا للكوفية
 فيما قصد به استنبات او اضيف اليها او نصبه فاصلا جواب
 اما او امر فيه الفاء او كان معمول مفسر الجواب او كره الخبرية الا
 في لغية وتجوز في غيره لامع فعل تعجب وموصول بحرف او جارم
 لا عليه او لا ما ابتدا او قسم او قد او سوف او قلما او ربما ونحو
 ما زيد عمر الا يضرب قال الزبدي وضرب القوم بعضهم بعضا
 وقوم ومفعول الامر والنهي واذا قدم افاد الاختصاص خلافا
 لابن الحاجب ما لم يكن مستحقا والمختار انه غير المحصور وفاقا
 للسبكي وتحذف **المفعول** لانايب ومتعجب منه وجواب
 ومحصور ومحذوف عاملة حتما وكذا يجوز بد ضربته خلافا
 للكوفية وينوي الا لتضمن الفعل اللزوم والايذان بالتعظيم
 او غرض حذف الفاعل ومتى حذف بعد لو فهو جوابها غالبا
 ويجزى بالباء الزائدة كثيرا مفعول عرفت ونحوه ونحوه لا تلقوا
 بايدكم وقليل في ذي اثنين وخو كفي بالمرء كذا بان تحدث
 بكل ما سمع **مسئلة** اذا تعدد مفعول في غير ظن فالاصل
 تقديم فاعل معني وما لا يعدي بحرف ومن ثم جاز خلافا
 لهشام اعطيت درهم زيد او درهم اعطيت وثالثها يصح بمنع
 الاول دون الثاني وامتنع خلافا للكوفية اعطيت مالكة
 الغلام ويجب ويمنع لما مر **مسئلة** تحذف عاملة قياسا
 لقرواية ويجب سماعا في مثل وشبهه لان لم يكثر استعماله

وتابع خبره ان كان
 ان او ان
 محذوف
 ويجوز فيما عدا ذلك

خلا فاللرخشري كالكلاب على البقر انتموا خيرا احشفا وشو
كيله من انت ريد اكل شئ ولا هذا هذا ولا زعمنا ان
تاتني فاهل الليل واهل النهار ديار الاحباب عذيرك وكذا
مرحبا واهلا وسهلا خبر الادعاء من باب المصدر وقيل
مصدر مطلقا وقد جعل المنصوب مبتدأ او خبرا فيلزم حذف
متممه والاصح ان منه سبوجا وقد وسأ على النصب **ومنه** ما
نصب تحذير ان كان ايا او مكررا او متعاطفا والافجوز
اظهاره واجازة قوم مع المكرر ولا تحذف عاطف بعد ايا
الا ينصب المحذور باضمار آخر اجزءه بمن ويكفي تقديرها
في ان تفعل وتعطف المحذور على اياي وايانا وعلى اياك
واخوته ونفسك وشبهه من المخاطب ويضم ما يليق كخ
واتق وقيل لكل ناصب ولا تحذف من ظاهر ضمير غائب الا
معطوفا والضمير هنا مؤكدا ومعطوفا عليه لغيره **ومنه**
ما نصب اغرا باضمار الزمان عطف او كرر ويجوز اظهاره دونها
ولا يكون ضميرا وقد يرفع مكررا وانما يعطف فيهما بالواو ويجوز
كون تاليها مفعولا معه **ومنه** ما نصب على الاختصاص
قال سيبويه بتقدير اعني وهو اى بعد ضمير متكلم وقل
بعد مخاطب وغايب في تاويله خلافا للصغار وحكما كالنداء
الاجزءه ووصفها باشارة وقال السيرافي معربة مبتدأ او
خبر والافخش منادى ومتبوعها مرفوع ولا يزداد عليه ويقوم
مقامها منصوبا معربا بال او اضافة قال سيبويه والاكثر

بنو معشر واهل آل وابو عمرو ولا ينصب غيرها وقل علما ولا
يقدم منصوب على الضمير **ومنه** المنادى ويقدر ادعو
او انادى انشاء وقيل ناصبه القصد وقيل الحرف نيابة
وقيل اسم فعل وقيل فعلا وهو هنة لقريب وائى له او لبعيد
او متوسط اقوال ويا وايا وهيا وائى والبعيد حقيقة او
حكما وقد ينادى بيا القريب وقيل مشتركة بينهما قيل
والمتوسط وزعم الجوهرى ايا مشتركة وبعضهم الهمة للمتوسط
ويا للقريب وابن السكيت هاهيا بدلا والجمهور تختصرا
بالندبة وانما يظهر نصب مضاف وشبهه وتكون لم يقصد وبني
على ما رفع به لفظا او تقدير اعلم مفرد وتكون مقصودة وزعم
الرياشى اغرا بهما فان وصفت فتشبه المضاف وقيل يجوز البناء
والنصب وقيل ان كان فيه ضمير غيبة وجب النصب وخطاب
فالرفع وجوز ثعلب ضم حسن الوجه والكوفية نصب اثني عشر
وبعضهم كل مثني وجمع ومنع الاصحى ندا النكرة مطلقا والمارة
بلا قصد والكوفية ان لم تكن خلف موصوف ولا يفصل بين
مضاف باللام وقد يعمل عاملة في مصدر وظرف وتحذف توين
منقوص لا ياءه خلافا لليونش فان كان ذا اصل واحد فوافقا ويثنون
منادى للضرورة والاختيار عند الخليل وسيبويه بقا الضم
وقوم النصب وابن مالك الاولى العلم والثاني في النكرة وعندي
عكسه **مسألة** يحذف حرف النداء الامع الله والمستغاث
والتعجب والمندوب ومنعه البصرية اختيارا مع اسم الجنس والاشارة

وفي نكرة لم تقصد وحذف المنادى دونه خلف وقد يفصل بأمر
 والاصح لا ينادى ضمير وإشارة بحرف الخطاب ولا مضاف لكاف
 ولا معرف بال في السعة خلافا للكوفية الا الله والمجلى قال المبرد
 والموصول وابن سعدان والجنس المشبه به لا ذو عهدية
 وعلبية ولمح حال **مسألة** اذا نودي إشارة ووصف بذى ال
 مرفوع فان استغنى عنه جاز نصبه او بموصول بغير خطاب
 او بإشارة بلا كاف قبل او بها قال ابن الضايغ ان نعت بذى ال
 ولا يتبع بغيرها ولا يقطع عنها ويوث لتأنيث صفته وقد يضم
 ها التثنية لامع الإشارة وقيل عوض الاضافة وقيل اى موصو
 بالمرفوع خبر المحذوف **مسألة** اذا نودي علم ووصف بابن
 متصل مضاف لعلم قال الكوفية او بغيره جاز فتحه وفي الاجود
 وتقدير فتح المقدار خلف وقد يضم الابن اتباعا وزعم الجرجاني فتحه
 بناءً ومثله فلان بن فلان وضل من ضل والحق الكوفية كلما
 اتفق فيه لفظ المنادى والمضاف اليه ويجب فيه في غير النداء
 حذف تنوينه لفظا الا لضرورة وزعم ابو علي مركبا ومتلوه
 تابعا كمرء والاصح ان الوصف بابنه كابن وفي بيت لا في النداء
 وجهان واذا كرر لفظ المنادى مضافا نحو يا ابي ثم عدى نصب
 الثاني نداء او يا ضمارا عني او يا نا قال ابن مالك او توكيدا
 وضم والسيراني او نعتا ورفع الاول او نصب اضافة لمتلوا الثاني
 معه او هو مقم والمثله مقدرا او مركبا اقوال واسماء الجنس
 واتباعا والوصفان كالعلمين خلافا للكوفية **مسألة** لزم النداء من

الاسماء

في نكرة لم تقصد وحذف المنادى دونه خلف وقد يفصل بأمر
 والاصح لا ينادى ضمير وإشارة بحرف الخطاب ولا مضاف لكاف
 ولا معرف بال في السعة خلافا للكوفية الا الله والمجلى قال المبرد
 والموصول وابن سعدان والجنس المشبه به لا ذو عهدية
 وعلبية ولمح حال **مسألة** اذا نودي إشارة ووصف بذى ال
 مرفوع فان استغنى عنه جاز نصبه او بموصول بغير خطاب
 او بإشارة بلا كاف قبل او بها قال ابن الضايغ ان نعت بذى ال
 ولا يتبع بغيرها ولا يقطع عنها ويوث لتأنيث صفته وقد يضم
 ها التثنية لامع الإشارة وقيل عوض الاضافة وقيل اى موصو
 بالمرفوع خبر المحذوف **مسألة** اذا نودي علم ووصف بابن
 متصل مضاف لعلم قال الكوفية او بغيره جاز فتحه وفي الاجود
 وتقدير فتح المقدار خلف وقد يضم الابن اتباعا وزعم الجرجاني فتحه
 بناءً ومثله فلان بن فلان وضل من ضل والحق الكوفية كلما
 اتفق فيه لفظ المنادى والمضاف اليه ويجب فيه في غير النداء
 حذف تنوينه لفظا الا لضرورة وزعم ابو علي مركبا ومتلوه
 تابعا كمرء والاصح ان الوصف بابنه كابن وفي بيت لا في النداء
 وجهان واذا كرر لفظ المنادى مضافا نحو يا ابي ثم عدى نصب
 الثاني نداء او يا ضمارا عني او يا نا قال ابن مالك او توكيدا
 وضم والسيراني او نعتا ورفع الاول او نصب اضافة لمتلوا الثاني
 معه او هو مقم والمثله مقدرا او مركبا اقوال واسماء الجنس
 واتباعا والوصفان كالعلمين خلافا للكوفية **مسألة** لزم النداء من

الاسماء فل وفله وهما كناية عن نكرة وقيل علم وقيل ترقيم فلان
 وفلانة وجز ضرورة ومكرمان وملامان ومحبثان ومكذبان
 ومكعبان ومظبيان وملامر ولومان ونومان وهناه والمعدول
 الى فعل في سب مذكر وفعل مبنيا على الكسر لسب موث
 الا لضرورة وسمع رجل مكرمان وملامان وقد راى جيان القول
 وينقاس فعلا سببا وامرا على الاصح في ثلاثي مجرد تام متصرف
 وقاس ابن طحمة الامر من فعل ومنها اللهم والميم عوض حرف
 النداء ومن ثم لا تباشع في شعبة خلافا للكوفية ومنع سيبويه
 وصفه وجوز المبرد بمرفوع ومنصوب وشذ في غير ندأ وحذف
 لامه وقد يستعمل تمكينا للجواب ودليلا على الندرة **مسألة**
 الندبة اعلان المتفجع باسم من فقدته لموت او غيبة ولها
 واو يامع الامن والمندوب حكم النداء ولا يندب مضمير
 وإشارة وكذا موصول الا بصلة بغيره واسم جنس مفرد
 ونكرة على الصحيح قال السيراني ومضاف لضمير خطاب والكوفية
 وجمع السلامة ويلحق اخر ما تم به جواز الف حذف لهما
 نليه من تنوين والف وجوز الكوفية قلبها وحريك التنوين
 بفتح او كسر وحذف من التانيث وفتح ما لم يلبس فتقلب
 بحسبه وجوز الكوفية مطلقا وفي يا وواو يقدر حركتهما
 الفتح والحذف والاصح لا يغنى عنها فتحة وانها لا تقلب يا بعد
 نون مشي او كسر اعراب او فعلا وانه لا يعوض منها تنوين
 وصلا وانه لا يلحق نعته او نعت ايها او مضاف نعته غير ابن

قال ابن مالك او ما اخذ الف وهما مضافا وجوزه بعضهم في
بدل ونسوقه وقد يكون منادى غير مندوب ويلها غالبا
مسألة ونقلية هاساكنة لا وصلا اختيار اخلافا للفرق
مسألة نجر اللام مفتوحة منادى متعجبا منه او مستغاثا
به متعلقة بفعل النداء وقيل بحرفه وقيل زائدة ومكسورة
المعطوف عليه دون يا والمستغاث من اجله متعلقة بفعل
النداء او ادعوك او مدعوا اقول وقد تجر بمن او تحذف او
تليه بالحذف المستغاث به واذا ولي يا ما لا ينادى لا بحارا
جاز فتح اللام مستغاثا به وكسرها وليست بعض الاء خلافا
لزاعمة وتعاقبها الف كالندبة وتختص الباب بيا وقل ورود
واي التجب **مسألة** الترخيم حذف اخر المنادى ولا يرحم
غيره غالبا الاضروبة ان صلح له ولو غير علم وذى تاو معوض
ومنتظر في الاصح ولا ملازم لنداء او مندوب ومستغاث مجرور باللام
قطعا ولا منصوب دون الاضروبة ومضاف لغير التبا قبل ولها
ومبنى غير النداء اخلافا لزاعمة وبرخم دوالتا مطلقا خلافا لابن
عصفور في خصوصية بن قلمعة والمبرد في النكرة مطلقا فله
وغيره ان كان علما قيل او نكرة مقصودة زائدة على ثلاثة قيل
او ثلاثيا بحركة الوسط قيل او ساكنة ورحم المزج تحذف ثابته
وقيل انما يحذف حرف او حرفان وقيل الها فقط من ذى وية
ومن اثني عشر وفعده الالف ايضا ومنع سيبويه ترخم الجملة
وابوحيان المزج واكثر الكوفية ذاوويه والفرامر كى العدد



علماء الجرمي علم الكناية والكوفية المسمى به من تثنية وجمع **ويحذف**
مع الآخر متلوها لينا ساكنات زائدة قبله اكثر من حرفين وحركة
تجاءسه وجوز الجرمي حذف تالي الفتح والاحفش المقلوب عن اصل
والفر الساكين الصحيح ولين بعد حرفين وقيل ان كان واوا وقوم
المدغم والكوفية يا فعلا يا والالف قبلها وحذف زائدة ان
زيد امعالم يبق على حرفين وكذا ان حرك اولها على المشهور اما
متلوها لم تنعده الاكثر وجوز سيبويه ان يبق ثلاثة ولم ينتظر
وقال ابو حيان يجوز ان والترك اكثر **مسألة** الاجود
انتظار المحذوف فلا يغير الباقي الا بفتحك ما كان مدغما ان
تلي الفاقيل او لا بما كان له لا اصل السكون فبفتحة على الاصح
وثالثها حذف كل ساكن يبق قال الاكثر والابرذ ما زال
سبب حذفه ويتعين الانتظار في ذى التان البس وقيل
مطلقا وقيل لا يشترط اللبس في الاعلام وفيها ما يودى اليه
عدم نظير على الاصح ويعطى اخر ما لم ينتظر ما استحقه لو تم به
وضعا ويرد ثالث ثنائى ذى لين وضعف ثابته ان جعل وعينه
الكوفية في ما قبل اخره ساكن وجوز الاكثر زيادة التام مفتوحة
فيما حذفت غالبا منه وقوم الالف المدودة ويوقف على المرحم
تحذف الها غالبا بهاء ساكنة وهي المحذوفة اول السكت خلف
المفعول المطلق هو المصدر وقيل تختص بما فعله ثم يبلغ
علم وقيل اعم منه وهو اصل الفعل والوصف وقال الكوفية
الفعل وابن طلحة كل اصل وقوم الفعل اصل الوصف ثم ان لم

يفقد زيادة على عامله فبهم لتوكيد والاختصاص لنوع وعدد وثنى
وتجمع دون الاول وفي النوع خلف وناصبه مثله وصفة وفعل
فان كان من لفظه وجري فيه وقال ابن الطراوة بفعل مضرا
والسهيل بمضمر منه وان لم يحرف ثلثها ان غاير معناه فبفعله
المضمر والافيه او من غير لفظه فالجهمور بمضمر وثالثها ان كان
لتوكيد او مختصا وله فعل والاختصاص بال للعهد والجنس
وقيل لا تدخله الا ان وصفت ونعت واصافة ولا تعاقبه ان
والفعل خلافا للاختصاص وبنوب مضافه لكل وبعض وضم
ونوع وهيبة وعدد واسنان واوجب ابن مالك وصفها به
ووقت ونعت وما استنفها مية وشرطية والة لا مالم يعهد
ومنه علم كسبحان وسيرة وفجار واستعمل نحو عطاء وتواب
مصدرا ولا يقاس والاكثر لا تنصب مصدرين موكد او مبني
وقيل يجوز وثلاثة **مسألة** يحدف عامله لقريئة وتجب
في مواضع منها ما كان بدلا من فعله ويقدر معنى ما لا فعل
له كدفر والاصح ان يهرفا فعل وانه لا يقاس في الدعاء وثالثها
يقاس ان كان له فعل وجارفع بعضها وفتح اضافتها وما اضيف
نصب ومما افرد واضيف وتخ وويش وويب وتختار الرفع
وتخ مفردا عكس تب وقيل تجب وفي عطف وتخ على تب وعكسه
خلف وعلى الجواز ينصب وتخ وتب على حاله ويقال ويلك ويل
له وويل طويل وبالنصب وفرد نصبا ولا يفرد عولا ومضافها
للتبيين كلك بعد سقيا والاحسن في المعرف الرفع وهو سماع

ولا ينصب على الجواز

من

منه المشناه

منه المشناه كلييك وسعديك تابعه وحنانيك ودوا ليك
وهذا اذيك وحجازيك وجزاريك ولا تنصرف ويلزم الاضافة وحواليك
واضافتها لظاهر وغايب قال ابن مالك بشاذة ابو حيان
شاذة فان افردت تصرف وزعم يونس كيا مفردا قلت
الفه وتثنيها للتكثير وقيل للمشفع زعمه السهيلي في
حنانيك والكاف فيما هو خبر مفعول وطلب فاعل وقال
الا علم حرف خطاب ومنه سبحان الله ومعاذ الله وربكاه
ويلزم سبحان الله في الاصح ولا تنصرف وتلزم الاضافة
وعرف سبحان بال في الشعر واقرء ممنونا وغيره ومنه
عجبا وحما وشكرا لا كفرا وهو خبر او انشا ويلزم اجتماعها
خلاف ومنه افعله وكرامة ومسرة ونعمة عين وحبنا ونعام
عين ولا افعله ولا كيدا ولا همتا ولا فعلته ورغما وهو انا وجا
رفع بعضها وطرده ابن عصفور ومنه صلفا وكرما في التجب
وهل منه غفرانك خلاف ومنها الواقع في تويخ مع استفهام
اولا للنفس او غيرها او تفصيل عاقبه طلبا وخبرا ونايبا
عن خبر اسم عين تنكر برا وحصرا وموكدا جملة لا تحتل غير
ويسمى موكد لنفسه او تحتل فموكد غيره ويلزم فيه معرفة البتة
ولا يقدم عليها في الاصح الا نحو اجدك لا تفعل اللازم للاضافة
لماسب الفاعل وايلابه غالبا لا اولم اولن وجوز الزجاج
نوشيطه وسيبويه رفعه والمبردا لما في ومنها المشبه به
مشعرا حدوث بعد جملة مشتملة على معناه وصاحبه دون صلاح

كغايب خالفه

وسمع لي

لي كاسر

وقيل انه مبني

ومنه سلاخا

للعمل ويجوز اتباعه قال ابن خروف بضعف وابن عصفور سوا
وهو اولى ان خلت الجملة **مسئلة** انا بواعنه صفات كعايدنا
بك وهنيا واقاما وقد قعدوا واعيانا كزبا وجندا وفاقها
لنفيك واعور وذات اب ولا تقاس وفي الصفات خلف والاصح
انها احوال والاعيان مفعولات وسمع رفع ترب وقاس
سببويه رفع اعيان غير الدعان **المفعول** له شرطه
ان يكون مصدرا خلافا لليونس معللا قيل ومن افعال
الباطن وشرط المناخرون والاعلم مشاركتة لفعله وقتا
وقاعلا والجري والمبرد والرياشي تكبير والاصح ان نصبه
نصب المفعول به المصاحب في الاصل جارا لانواع المصدر
ولا بفعل من لفظه واجب الاضمار فان فقد شرط جريا للام
او من او الباقيل او في الامع ان وان ويكثر معها مقرونا
بال ويقل مجرد او منعه الجزولي ويستويان مضافا
ويجوز تقديمه خلافا لقوم لا تعدده ولو مجرورا **المفعول**
فيه هو ما ضمن من اسم وقت معنى في باطراد لواقع فيه
ولو مقدر انا نصب له ويصلح له مبهم الوقت ومختصه فان
جاز ان تخبر عنه او تجر غير من فتصرف اما منصرف
تخير اولا كغدوة وبكرة علمين والافغير منصرف كبعيدات
بين وماعين من بكر وسحير وضحي وضحة وصباح ومساء
وليل ونهار وعمة وعشا وعشية وقد تمنع وجوز الكوفية
تصرف ضحي وعمة وليل او ممنوع كسحر معين مجرد او من **مسئلة** ما لم

بصرف

كزبا

يضاف من مركب الاحيان كصباح مساء اي كل صباح ومساء
خلافا للجريري في تخصيصه الفعل بالاول وذو ذات مضافين
لوقت الا في لغة وانكرها السهيلي في ذات ويقبح تصرف وصف
حين عرض قيامه ولم يوصف وما يصلح جواب كراومتي
وهو اسم شهر لم يضاف اليه شهر قيل او اضيف قال ابن خروف
وكذا شهر مفرد واعلام الايام او كان الابد والدهر والليل
والنهار مقرونا باللامبالغة فالفعل واقع في كله نغما
او تورا بعا ويجوز في غيرهما التعميم والتبعية ان يصلح وتعرف
جواب كم خلافا لابن السراج واصله شهر الى كل الشهور
وفاقا لسببويه وخلافا للمتأخرين وقيل نصب المعدود
والموقت نصب المفعول نيابة عن المصدر وقيل على حذف
المصدر **مسئلة** يصلح للظرفية من الامكنة ما دل
على مقدرو في كونه مبهما خلافا وما لا يعرف الا باضافة
او جرى مجراه باطراد ومنعه الكوفية الا باضافة لا مختص
الابني وخوها والحق به منه ما قرن بدخلت وقيل هو مفعول
به وقيل التساع وقيل يجب النصب ان اتسع المدخول لان
ضاق قال الفراء كذا ذهبت وانطلقت وابن الطراوة والطريق
مطلقا والحق به قياسا ما اشتق من الواقع فيه وسماعا عند
سببويه والجمهور ما دل على قرب او بعد فهو مني من جرا الكلب
مسئلة كثر تصرف يميز وشمال وذات مضافا اليهما
ومكان وندر في وسط ساكنا والمتحرك اسم وقال الكوفي طر فان

بصرف
مفعول
مفعول
مفعول

للمفاجأة فاقوال اذ وتلزمها الفقا قال المازني زايدة ومبرما
عاطفة والزيادة جزائية ولا يليها فعل وثالثها يجوز مع قد
قال ابو عبيدة وتزاد **الآن** لوقت حضرا وبعضه وزعمه
والخيار اعراب الفراء منقولاً من ان وبعضهم محرياً والفة عن واو وقيل
يا وقيل اصله او ان وظرفيته غالبية **أمس** لما يلي يومك مبني
على الكسر قال الزجاج والزجاجي والفتح لغة واعرابه غير
منصرف رفعاً ومطلقاً ومنصرفاً لغة وزعمه قوم محكيماً من
الامر فان قارن ال اعراب غالباً وكذا ان اضيف او نكر او ثني
او جمع او صغر **بعد** ظرف زمان لازم الاضافة فان
اضيف او حذف مضافه ونوى لفظه اعراب او معناه ضم
قال الجمهور ستا والمختار وفاقا للاخفش اعراباً وقد ينون حينئذ
ويفتح اعراباً وفاقاً وان نكر نصب ظرفاً وقد تجر ويرفع ولا يضاف
لجملة حتى يلف بما ومثلها فيما ذكر قبل واو وامام وقد ام
وورا وحلف واسفل وتصرف الكل متوسط وانكر الجري
وبمين وشمال وفوق وتحت ولا يتصرفان وعمل وانكر ابن ابي
الربيع اضافتها لفظاً واثبتته الجوهري ودون وحسب
لكن نصبها على الحالية وغير بعد ليس قال السيرافي وابن
السراج وابو حيان ولا والحق بعضهم كلاً ولا يتصرف
مبنيها والصحيح ان اصل اول او ال وانه لا يستلزم ثانياً
واذا وقع اسما صرف واث بالتأنيدي **بين** للمكان
وقيل للزمان وقال الزجاجي بحسب ما تضاف اليه ويصرفه

لاخفش اعراباً
والجاء رونا
سطلقاً

متوسط

متوسط وبحسب العطف عليه بالواو وان اضيف لمفرد فان
لحقته ما او الالف عرض فيه الزمان ولزومه والاضافة
للجمل ولو اسمية على الاصح وقيل يضاف لزمن محذوف لجملة
وقيل ما او الالف كافة ولا موضع للجملة وقيل ما كافة والالف
اشباع وقيل للتأنيث والصحيح لا يضاف بينا لمفرد ويضاف
بيناً لمصدر او تليق ضرورة يكاف التشبيه وتركيب بين
خمس عشرة فتبني على الفتح فان اضيف صدرها جان بقا
الطرفيه او اضيف اليها تعين زوالها **حيث** للمكان
مثلاً وحوث واعرابها لغة وتلزم الاضافة لجملة ونذر لمفرد
وقاسه الكساي وتركها اندر فتعوض ما وجوز الاخفش وقوعها
للزمان وتصرفها نادراً وانكر ابو حيان وفي وقوعها اسم ان
ومفعولاً خلف وزعمها الزجاج موصولة **دون** للمكان وتصرفه
قال البصرية ممنوع والاخفش قليل والمختار وفاقاً لبعض
المغاربة يستثنى به فان كان بمعنى ردى فغير ظرف **رئت**
مصدر استعمل بمعنى الزمان فاضيف للفعل وقد يليه ما
زايدة او مصدرية واكثر وقوعه مستثنى في منفى ولم يصحوا
ببنائه والعلة قائمة او يضاف **عند** مثلث لعموم المستقبل
وقد رد للمضي وقد يضاف للعابضين او يضاف اليه فيعرب
قط مقابل عوض وتختصان بالنفي وقد تجرد منه قط والاقص
فتح القاف وتشد يد الطاء وقال الكساي اصله قطط ويقال
قط قط وقط وقال الاخفش ان اريد الزمان ضم او التقليل

لا يبين على الكلام
وقيل محذوف
منه

شكر فارتقى هيز وصل كسر وترد قَطْ وقد اُسمي فعل بمعنى يكفى
 مبنين فقل الدال بدل من الطاء وقبل قد منقولة من الحرفيه
 ومعنى حسب فالغالب البناء ايضا فان للياء والكاف والظا
كيف ويقال كى اسم يستفهم به عن الخبر قبل ما يستغنى
 به والحال قبل ما يستغنى ومعناها على اى حال قال سيبويه
 ظرف وانكره غيره وابن مالك اطلقه مجازا فعلى الاول
 محلها نصب دايما وحجاب يعلى كذا **الشد** لا ولي غاية
 زمان او مكان ويلزم من غالبا ونعال كدُنْ ولدز ولدن
 ولدز ولدز ولدز ولدز ولدز واغراب الاولى لغة وترد النون
 مضافه لمضمر وتضاف لمفرد وجملة وسمع نصب غدوة
 خلا لا ابن الدهان بعد هاتمير او رفعها باضمار كان **لست** حرف وجود
 وقال ابن السراج وابو علي وابن جني ظرف كاذ وسبويه
 وابن خروف حرف ويختص بالماضي ويقتضي جملتين وعاملها
 الجواب ويكون ماضيا قال ابن عصفور ومضارعها وان
 مالك واسمية باء ذاء او الفاء وحذف لدليل **مذ** **ومتد**
 وهي الاصل خلافا لابن مكلون وقيل المحذوف اللام وليست
 مركبة وقيل اصلها من دو وقيل من اذ وقيل من ذا وكسر
 ميميهما لغة وشكون مذ قبل حركة وضمها قبل ساكن شهر
 من عكسه فان وليهما جملة فطرفان مضافان اليها او الى
 زمان مقدرا قولان وقيل مبتدأ ان خبرهما من مقدرا
 او اسم مرفوع فقال المبرد وابن السراج وابو علي مبتدأ ان

وخللا لا ابن الدهان
 وبعطف على غداة المضمر بالتصريح
 وادخلها في الاصل خلافا لابن مكلون
 وادخلها في الاصل خلافا لابن مكلون

ومعناها

ومعناها الامد في حاضره ومعدود واول المدة في ماض
 والاحفش والزجاج والزجاجي طرفان خبراه ومعناها بن
 والكوفية والسهيلى وابن مضا وابن مالك مضافان لفعل
 حذف والتالى فاعله وقوم خبر محذوف او مجرور فخرفان
 وقيل اسمان بمعنى من ماض وفي حاضره ومن والى في
 معدود واكثر العرب توجب خبرها الحال وترجح جر مند
 الماضى ورفع مذه وتجاوز رفع مصدر بعد هما وخبره وان
 وصلتها ولا يجران مضرا ولا يلحقان بالمتصرف على الاصح فيهما
مع لما كان الاجتماع او وقته وجر بمن وتقع خبر او صلة وصفة
 وحالا وشكونها قبل حركة وكسرها قبل شكون لغة وليست
 حينئذ حرف جر خلافا للنحاس وتقدر فتكون حالا بمعنى
 جميع وغيره بقله وهل هي حينئذ مقصور خلاف ولا تشلب
 الاتحاد في الوقت وفاقا لثعلب وابن خالويه وابن حيان
ومنها كل زمن مبهم مضاف لجملة افا ان صدرت بمبنى فبناه
 راجح او معرب لمرجوح ومنعه البصرية او ما اول لم تتغير او لا
 التبرية فكذلك وقد يجر اسمها ويرفع ومنع سيبويه اضافة
 مستقبل لاسمية وجوزها الاحفش وابن مالك اول مبنى
 والحق به في ذلك ناقص الدلالة كغيره ومثل والمختار وفاقا
 لابن مالك لا مبنى مضاف لمبنى مطلقا ولا يلحق الرابطة الجملة
 المضاف اليها الا نادرا **المفعول** **معه** هو التالى او
 المصاحبة والاصح انه مقيش فقل لا يختص والجمهور بما صلح فيه

ودون وبن

ولومحاجات

العطف والسبب في والمبرد بما كان الثاني مؤثرا للاول وهو
شبيه وقوم بما صلح عطفه مجازا والخضراوى بما في معنى ما سمع
وناصبه ما شيقه من فعل وشبهه وقيل الواو وقال الزجاج
مضمرة بعدها والكوفية الخلاق وقوم بنصبه اشارت وظرف
وجار وقوم لا يكون مع المتعدي وقوم مع كان ولا يقدم على
عامله ولا حيه خلافا لابن جني ولا يفصل من الواو نظرف
ولا يكون جملة خلافا لصدر الافاضل وتجب العطف في نحو
انت ورايك خلافا للصيرى وثالثها يجوز ان اول جملة
والنصب في محالك وروى ان كان مضمرة قبل الجار او بمصدر
لا يش بعد الواو وقال السببراني بلا تش فان كان المحرور
ظاهرا رجع العطف واوجبه بعضهم وقد ينصب بعد ما وكيف
بمقدرو وهو كان ناقصة وقيل تامة وقد رشيويه مع ما
كنت وكيف تكون فقال ابن ولاد يتعين وقرق والسببراني لا
والنصب ان خيف فوات المعية فان لم يصلح الفعل لها جاز
اضمار صالح فان لم تحسن مع وجب وقال الاصمعي واليزيد
والمبرد يضش معنى يتسلط به وقد ر في حشيك وروى ادرم
تحتك وروى واخاه الزمر ورأسه والحايطة وكل متعاطفين
معية او عطف ويطابق خبر و حال بعده واوجبه ابن كيسان
مضمرا كد نحو **المستثنى** هو المخرج بالا او احدى اخواتها بشرط الافادة
رأسه والحايطة فان كان بعضا متصل والا منقطع يقدر بلكن وقال الكوفية
بشوى وابن يسعون الا فيه مع ما بعدها كلام مستان نفسه فان حزن
طنين باضمار الفعل

علاوة على ما سبق

حذف المستثنى منه فله مع الامالة مع سقوطها ولا يكون بعد
 مصدر موكد قطعاً ولا في غير نفي او شبهة في الاصح وفي لازمه
 كلاً ولا لو خلف وجوز الزجاج الابدالي في التحضيض وقوم نصب
 ما قام الا زيد او ان ذكر نصب بالا او بما قبلها او به او بواسطتها
 او بان مقدرة بعدها او بان محففة من ان ركبت الامنها
 ومن لا او خلافة للاول او باستثنى اقوال فان كان متصلاً
 موخر منفي او كنفى اختياراً تبعه بد لا وقال الكوفية عطفاً
 ولا يشترط افراد المستثنى منه ولا عدم صلاحيته للايجاب
 ولا في نصبه تعريف المستثنى منه ولا اختيار النصب في
 متراجح ولا مردود به متضمن الاستثناء خلافاً لراعيها واتباع
 المتوسط بين المستثنى منه أحق وعز المازني قولان ولا
 يتبع مجرور بزيادة على اللفظ خلافاً للكسائي في نكرة لمجرور بمر
 ولا يستثنى منقطع بفعل واتباعه ان تأخر وصح اغناء لغة
 وان عاد على مستثنى منه صالح للاتباع ضمير خبر او وصف
 قال ابو حيان او حال قصد نفيه اتباع العايد جوازاً وصاحبه
 اختياراً وكذا مضاف ومضاف اليه ورفع مستثنى تقدم
 لغتقال سيبويه مبدلاً وغيره بد لا وابن الصايغ بد لا امر الا
 مع الاسم ومنع ثمر قياسه ولا يقدم اول الكلام وجوز الكو
 والزجاج ولا بعد حرف نفي خلافاً للابن قتيبة وقد مر الكسائي
 عليه والفرا الامع المرفوع وهشام مع الدائم وفي تقديمه
 على المستثنى منه وعامله متوسط كلام ثالثها يجوز ان كان

فيلقاهما في ارضهم
فيلقاهما في ارضهم

المصنف في
 وصفته فلهذا
 وقيل النصيب
 الخ وقيل مساو
 وقيل واجب
 رتبة على منقطع
 مع اعتباره

فمن فصل متقدرا
رموح لغو
فيه وقول المتدبر
بدل او مبدل
ويقاس خلق
م

العامل متصرفا **مسئلة** لا يستثنى باداة شيان ذو عطف
 على الاصح وقيل قطعا والخلاف في موطنه فقيل نحن وقيل صحيح على
 انها بدل ومعمول مضمر وقيل بدلان والوارد بعد جمل متعاطفة
 لكل ولو اختلف العامل وقيل ان شيق لغرض وقيل ان عطف
 بالواو وقيل للاخيرة وقيل ان اختلف المعمول وبعد مفردين
 يصح لكل للثاني فان تقدم فللاول فان كان احدهما مرفوعا
 ولومعنى فله مطلقا وتكررا لا تؤكد افيبدل غير الاول منه
 ان كان مغنيا عنه والاعطف بالواو وجوز الصيمري طرحها
 وغيره فان لم يكن استثنى بعض من بعض شغل العامل باحدها
 ان فرغ ونصب غيره والانصب الكل ان تقدمت استثنى
 وقال ابن السكيت يجوز حالا واستثنى الاول وحاليه الباقي
 وعكسه وغير واحد ان تاخرت وله ماله مفرد او جوز الاندي
 في الاستجاب نصب الكل استثنى ورفعها نعتا ورفع احدها في
 النفي رفعها بدل ونصبها واحد ها وحكمها معنى كالاول او امكن
 فكل لما يليه وقيل للاول وقيل الثاني منقطع وجوز استثنى
 المساوي خلافا لقوم والاكثر وفاقا لابي عبيد والسيراني والكوفي
 وعليه كل كم جايع الامن اطعمته لا المستغرق خلافا للفراوي
 العدد ثالثها لا يجوز عقد صحيح وهو من الاثبات نفي وعكسه
 خلافا للكسائي ومباحث الاستثناء من صناعة الاصوليين
مسئلة يوصف بالاول وتاليها جمع منكر قال ابن الحاجب
 غير محصورا وشبهه او ذوال الجنسية قال الاخفش وغيرها

في الاصح

قال ابن السكيت
 في النفي رفعها بدل ونصبها واحد ها وحكمها معنى كالاول او امكن

غير يقع كذا

ويشبهه

ويشبهه كل نكرة وقوم كل ظاهر ومضمر وقيل المراد بالوصف
 البيان وشرطه ان يصح الاستثناء وقيل المتصل وقيل البدل
 وقيل ان يتعذر وان لا يحذف موصوفها ولا يليها قال الكوفي
 والاخفش وترد عاطفة كالواو والاعراب كالا استثنى والاصمعي
 وابن حني وزائدة ولا يليها نعت او حال ثاقبها ولا يليها مقارع في النفي
 مطلقا وماض ان وليت فعلا قيل او صحب قد والاصمعي لا يقدم
 معمول تاليها عليها ولانه لا يعمل في ما قبلها الامستثنى منه او
 صفة **مسئلة** يوصف بغير ويستثنى جر او لها اعراب تلو
 الا وفتحها مطلقا لغة وناصبها قال الجمهور كونها فضلة
 والسيراني السابق وابو علي حال فيها معنى الاستثناء والمختار
 انها قائمة مقام مضافها وان اصله النصب باستثنى ويجوز
 مراعاة المعنى في محطوف على المستثنى بها واما لا قيل والقطع
 اجتدا قال ابو حيان وسائر التوابع وفي جر تالي الا والعطف
 بلا بعد غير حذف وتحذف المستثنى بالاول وغير بعد ليس
 قيل ولم يكن ويستثنى بميد منقطعا لازم النصب
 والاضافة الى ان وصلتها غالبا وهي بمعنى غير وقيل على وقيل
 من اجل ويقال بميد وجعلها ابن مالك حرفا وحاشا وحلا
 وعدا بالنصب افعالا جامدة والجر حرفا متعلقة بغيرها
 او محلا كغير قولك ونفي الفراحفية حاشا والجر بلام مقدرة
 والاكثر ون فعليتها وحرفية تاليها ويليان ما وهي مصدر
 ومن ثم تعين النصب معها وقيل زائدة فجر وقيل معنى المدة ولا

لا يستثنى

قد الاخفش او

ظن وحال وابن

الانباري او

فوق والكسائي

مطلقا

ما منع

تالي الا وغير

في النفي

في النفي

ولا

قيل بلا قال

والاصمعي انه

يتمم البعض

وقيل المصدر

۱۰۰
 این کتاب
 در عهد
 و در عهد
 و در عهد
 و در عهد

وہی ہے

منقطه

أبو حيان وثق قدم استثناسوى ودون **الحال** ٥
هو فضلة دال على هية صاحبه ويغلب انتقاله الا في مؤكدة
وقيل يشترط لزومها واستتقاقه ويعني وصفه او تقدير مضاف
قبله او دلالة على شعر او مفاعلة نحو اقرينها فاه الى
وهل هو موضع مصدر رست عن الحال او يقدر من اوجاعه
او حذف وناب اقوال ولا يقاس خلافا لخصام وسمع رفعه ولا
يقدم المجرور وجوز الكوفية رفعاً ويوخر العامل على الاصح او
على ترتيب كعلمته الحساب يا بابا يا ونصب الثاني قال ابو علي
بالاول وابن جني صفة له والزجاج تأكيد وابو حيان منصوبان
بالعامل لاجمعهما الحال والمختار عطف بفا محذوفة لظهورها
في تتبع سنن من قبلكم باعافياً او على اصل او فرع او نوع
او تفضيل على نفسه او غيره باعتبار **يجب** تكبير
وثالثها لان كان فيه معنى الشرط وورد مصدر باللام والاض
فقبل قبوول وقيل يقدر عامل هو الحال ولا يقاس خلافا للكوفية
وغيره كما ومنه العدد من ثلاثة الى عشرة مضافا لضمير سابق
وتجعله تميم توكيداً او قد يعامل بهما احد عشر واخوته وقصصهم
بضميرهم ونصبه اعرف والاصح ان وجده موضع مصدر حال
وقيل مصدر حذف الزيادة وقيل لا فعل له وقيل نصب ظرفا وقيل
بمضمر فيقاس انت الرجل علما وقال ابو حيان تمييز وزهير
شعر او نصب اما علما فعالم مفعولا له معرفة وحالا نكرة ومقال
الاخفش مفعولا مطلقا والكوفية به وترفعه تميم نكرة وتوجه معرفة

الحالت

له الا في موكدة

ه او نقدیرمضا
عافا ال ف

۱۰۰ حاعلا

وسمع رفعه ولا

مل علی الاصح او

كشاني قال ابو علي

وفاة لظهورها

اوفرع او نوع

الحج تكبير

را با للام والاض

فأما في قوله

تو نه و قصه

من مصاد رجال

سب طرفا وقیل

بيير وزهير

عَالَا نَلَرُ وَاغْلَا

ووجه تشریح

10

الحال

له الا في مويد

خافاه الجاهل

من اوجاعه

وسمع رفعه ولا

مل على الاصحاو
شأنه لا انما

حمایہ منصفانہ

وفة لظهورها

اوفرع او نوع

الحج تكبير

وَاللَّامِ وَالْأَمِ

فَالصَّيْدُ سَابِقٌ

تونه و قضاة

منع مصد رحا

سب طرفا و قیل

بیبڑ وزھیر
مالک

وَيُؤَخِّرُهُمْ فِيهِ

از دینیه

مشتقا لعدم وجب والافلا وقد تخلو عنهما ويجب انفراد الضمير
 ان عطفت على حال وقال ابن جني لا تغني عنه الواو اصلا وشرط
 ابن خروف وجودهما في منفى بل ويجب في مضارع بقدر الواو
 ومماض مثبت متصرف عار من الضمير قد قالوا لمعة فان ركذا
 في الاصح فقد ت قدرت والمختار وفاقا لابي حيان والسيد وشيخنا
 الكايني وليست الواو عاطفة ولا اصلاها العطف في الاصح وشبه
 هذه الجملة الاعتراضية الواقعة بين جزى صلة او استناد
 او شرط او قسم او اضافة او جر او صفة وموصوفها او حرف ومذخوله
 وتميز لجوار الفاولن وتنقيس وكونها طلبية وعدم قيام مفرد
 مقامها ومن ثم لا محل لها ولا للمشتانفة والمجاب بها قسم او شرط
 غير جازم او غير مقترن بالفا او اذا او الصلة قالوا والمفسرة
 الكاشفة حقيقة ما تليها صدرت بحرفه اولا والمختار انها
 تحسبه وفاقا للشلوبين وانه لا محل لتالي حتى وفي افعال الاختنا
 ومذ ومنذ خلف **مسئله** ورد منه الفاظ مركبة منها ما اصله
 العطف كشغريغرو شذر مذر واخول اخول وحيث بيت
 وبيت بيت وما اصله الاضافة كبادي بد او ابادي شبا
 فقال قوم مبنية الخمسة عشر وقوم مركبة تركيبة الاضافة
 وحذف التنوين من الثاني للاتباع **مسئله** حذف الا ان
 حصر او نهى عنه او كان جوابا او نايب عن خبر او عامله لا المعنوي
 عند الأكثر ويجب ان جرى مثلا او بين نقصا او زيادة يتدرج
 مع الفاو ثم او كان مؤكدا او نايبا خبر او مصدر بدل من اللفظ

بفعله

بفعله او توبيخا **التمييز** هو نكرة بمعنى من رافع لا بهام جملة
 او مفرد عدد او مفهوم مقدار او مماثلة او متغايرة او تعجب
 بالنصر على جنس المراد بعد تمام باضافة او تنوين او نون ومنع
 الكوفية التمييز بمثل وغير وابودر بما في نعم والاعلم عن التعجب
 وناصبه مميزة وتجرحه بالاضافة ان حذف التنوين والنون
 ولا حذف غيره الامضاف يغني عنه التمييز ويجب اضافة مفهوم
 مقدار لمحسن اضافة اليه ان كان في الثاني معنى اللام او جزا
 واختار في نحو جبة خز وجوز نصبه تمييزا وحالا واظهار من
 مع كل تمييز الا افعل والعدد ونعم وهي تبغيض وقيل زائدة
 وان كان المقدار من جسيين جار عطف احدها خلافا للفرق
مسئله مميز الجملة ناصبه ما فيها من فعل وشبهه وقال ابن
 عصفور هي وتكون منقولة من فاعل ومبتدأ او مفعول وانكر
 الشلوبين والابدي وابن ابي الربيع ومشتبهاه وهو بعد افعل
 فاعل معنى حقيقة او مجاز او منه نحو حسيك به فارسا والله درع
 رجلا وكفى بالله شهيدا فان صح ان خبره عما قبله فله اولا
 المقدروان دل على هيئة وعنى به الاول جاز كونه حالا واظهار
 من وبطابق ما قبله اخذ معنى اولا ما لم يلزم افراده افراد
 معناه او كان مصدرا لم يقصد اختلاف انواعه ويلزم الجمع
 بعد مفرد مباين لا يفيد معناه ويجوز توسيطه بين متصرف
 وفاقا للاكثر لا تقدم مفعول على فعل متصرف وجوز هالمبدي
 والحارثي والكسائي والحري وابن مالك وقال الفرأوشبهه به

اختصار وجوز
 فمما قبل فعل متصرف

لا يجوز
 ان يكون
 المفعول
 قبل
 المتصرف

الجمهور أو الجارة فإن مضرة وجوز الكوفية إظهارها ومتعين الأولى
بعد اللام والثانية قبلها وتخرج مع إظهار أن وانكر الكوفية
كونها جارة وتقوم كونها ناصبة ولا يفيد الناصبة علة ولا تصرف
بل تجزى باللام وتجوز تأخير معلولها والفصل بلا النافية وما الزائدة
ولها لا يغير ذلك وجوز الكسائي معمول وقسم وشرط ملاصق
ولا عمل وابن مالك وولده وتعمل ولا يقدم معمول منصوبها
ولا على المعلوم في الأصح وجوز الكوفية والمبرد النصب بكذا
إذ الجمهور أنها حرف بسائط وقال الخليل من إذ أن والوئدي
إذ أن وقوم اسم وأنها تنصب بنفسها لا بأن مضرة وتليها
جملة اسمية وخبر ذي خبر وإنما تنصب مستقبلا وليها مصدر
والرفع حينئذ لغية أنكرها الكوفية فإن وليت عطفا قل النصب
أو إذا خبر امتنع وجوز هشام بعد مبتدأ والكسائي بعد
اسمى أن وكان وتفصيل بقسم حذف جوابه ولا النافية وجوز
ابن بابشاذ بند أودعا وابن عصفور والأبدي بظرف والكسائي
وهشام والفرا معمول ثم اختار الرفع والكسائي النصب وجوز
تقدمه مع العمل ودونه والفرا وأبطله ولا نص للبصرية قال
ابو حيان ومقتضى قواعد المنع ومعناها قال سيبويه الجواب
والجرا قال الشلوبين دأبما وأبو علي غالبا وأما اللغة ولا حذف
معمول ناصب دونه ولا دليل على الأصح **مسألة** تنصب أن
مضرة لزوما بعد لام الجود الموكدة وليست لام كي على الصحيح
وهي المستبقة بكون ماض لفظا ومعنى منفي بما أولم قيل أو أخوات

كان قيل أو ظن قيل أو كل فعل وحذف الخبر معها حتم غالبا
وزعم الكوفية النصب بها فمدخولها الخبر وهي زائدة للتأكيد
وتعذب بقيام مقام أن والفهرى لا يرفع مدخولها ضمير
السببي وجوز قوم إظهار أن مع حذفها وقوم دونه ولا يلي مفردا
وبعد حتى الجارة وزعمها الفراء غيرها والنصب بها والكسائي
بها والجري إلى مضرة جواز أو قوم ناصبة جارة بنفسها تشبيها
بأن وإلى وعليها يجوز إظهار أن وعلى الأصح قد تظهر مع معطوف
منصوبها ومعناها كي أو إلى قال الخضر أوى وابن مالك أو
الأو إنما تنصب مستقبلا وجوبا إن كان حقيقة والأجوانرا
وترفع الحال أو المولود كذلك بأن يكون مستبها عما قبلها فضلا
صاحبا لحلول القائلها والأصح تعين النصب مع فعل غير موجب
وقل لا أكثر ما وطال ما ورعما وجوز الكسائي رفع مستقبل غير
مستبب ونصب حال مستبب والنصب بها مطلقا لغة ولا تقبل
وجوزة الأخفش وابن السراج بظرف وشرط ماض وهشام بقسم
ومفعول وجرو الأخفش وابن مالك تعليقها وبعد **دأ** والمعنى
إلى أن أو إلا أن وقيل النصب بها وقيل بالخلاف ولا تفصل خلافا
للأخفش وبعد **دأ** السبب جوابا لا مخرقا فالشديد
الاسم فعل وثالثها أن اشتق من مصدر أوله أودعا بفعل
أصيل هو أفقه قال الكسائي أو خبر أو لا شتفها مطلقا وقيل
أن لم يكن عن المسند إليه وقيل أن لم يتضمن وقوع الفعل
فإن أخبر عن تاليه بغير مشتق **وج** الرفع أو سبقه ظرف جازا

قال ابن مالك وعوضا وحكاه في عن وعلى وقاسه في الى وفي
واللام ومن ورده ابو حيان **حتى** كالي لكن تفيد
تقصي الفعل شيئا فشيئا ولا تقابل الابتداء ولا تجر الا اخرا
او ملاقيا له خلافا لابن مالك وظاهرا خلافا للمبرد والكوفية
واماالتها وعني لغة ومنع البصرية جرما لا يصلح غاية لما
قبلها ونحو ضربت القوم حتى زيد فتركت والكوفية حتى زيد
ضربته والكل حتى زيد مضروب وزعم الفراء الجر نيابة وتكون
حرف ابتداء يليه الحملتان خلافا لابن مالك في زعمه جارة
قبل الماضي وله وللأخفش قبل اذا **مسئلة** متى دلت قرينة
على دخول الغاية او عدمه والافتتالها الاصح تدخل مع حتى
دون الى ورابعها يدخل معهما ان كان من الجنس فان
كانت حتى عاطفة دخلت وفاقا **رَبَّتْ** ويقال رَبَّتْ وَرَبَّتْ
وَرَبَّتْ وَرَبَّتْ وَرَبَّتْ وَرَبَّتْ ويخفف السبعة وَرَبَّتْ
وَرَبَّتْ وَرَبَّتْ وزعم ابن فضال انها ثنائية الوضع وان فتح الباء
مخففة دون التاء ضرورة وان فتح الراء مطلقا شاذ والكوفية
وابن الطراوة انها اسم ثم ثالثها المختار وفاقا للفراء اني انها
للتقليل غالبا والتكثير نادرا ورابعها عكسه وخامسها
للسادسها لم توضع كواحد وسابعها للتكثير في المبالاة
وقيل لهم العدد ونصدد غالبا ولا تجر غير نكرة خلافا
لبعضهم وفي وجوب نعتة خلف وتجر مضافا اليه ضمير
مجرورهما معطوفان الواو وفي القياس خلف وضمير مفردا

مذكر

مذكر ايفسّر نكرة منصوبة تليه وجوز الكوفية مطابقة
لها والاصح انه معرفة وانه ليس قليلا ولا شاذا وانها زائدة
في الاعراب لا المعنى وان محل مجرورها على حسب العامل لا
لازم النصب فيعطف عليه وانها متعلق بالعامل ثم قال
لكزة حذفه لجن والخليل وسيبويه نادر وابو علي والجرجاني
كثير ورابعها واجب وخامسها يجب ان قامت الصفة
مقامه ويجب كونه ماضيا وقيل ياتي حالا قيل ومستقبلا
ولا يستيقها وقد تشبى بالاولى باصدر جواب شرط غالبا
على للاستعلاء قال الكوفية وابن مالك ومعني مع وفي
ومن وعن والباء واللام وحذفها وزيادتها ضرورة وجوز
الأخفش حذفها ونصب تاليها مفعولا وزعمها ابن الطراوة
وابو علي والشلوبيين اسما معربا مبنيا والاحفش اذا كان
مجرورا فاعل متعلقها ضميري واحد واجراه في عن **عن**
للمجاورة قال الكوفية وابن قتيبة وابن مالك والاستعانة
والتعليل ومعني على ويعدو في زاد ابن مالك والبدل نحو
صوى عن امك وابن هشام ومن والباء وزيادتها ضرورة
خلافا لابن عبيد **في** للظرفية مكانا وزمانا حقيقة ومجازا
قال الكوفية وابن قتيبة وابن مالك ومعني الباء على ومع
ومن والى زاد ابن مالك والتعليل والمقايضة وهل تزداد ثانيا
ضرورة **الكاف** للتشبيه والتعليل ونفاة الاكثر ووثالها
ان كفت بما قال الكوفية والاحفش والاستعلاء والسير في وابن

ثم بالغ كذا

الجنار والمبادرة وتزاد توكيد اوجرها المضر ضرورة وتقع
اسما قال سيبويه ضرورة والاحفش وابوعلى اختيار كثيرا
وابوحيان قليلا وابن مضا ابداء وقوم اذا زيدت وقيل جرهما
مذ **حكي** للتعليل وتختص بما الاستفهامية وان وما
المصدرين **اللام** للملك والاختصاص والاستحقاق
والتملك وشبهة والتبليغ والتبيين والتعجب ومعنى عند
قال الاحفش والصيرورة والكوفية والتعليل ومعنى الى
وعلى ومع ومن وفي وتعد وابن الحاجب وعن وابن مالك
والتعدي والتوكيد والتقوية في ناصب واحد والاشهر
كسرهما الامع مضر غير الباء **لعل** والجر بها لغة انكرها قوم
وفيها جنيده فتح الآخر وكسره مع حذف الاول ودونه وحكم
محلهما وجرورها كرت **لعا** بمعنى لعل نقل الفراء وابن الانباري
الجر بها قال الفراء في خبرها الرفع والنصب **لولا** الامتناعية
اذا تلاها ضمير جر فقال سيبويه موضع جر والاحفش رفع
والمبرد لحن ولا يعطف عليه بالجر **متى** والجر بها لغة بمعنى
من قبل وفي ووسط **من** قال الكسائي والفراء اصلها ما
وابن مالك هولغة وابوحيان ضرورة لا بتدأ الغاية مطلقا
وخصها البصرية بالمكان والتبويض والتبيين وانكرها
طائفة قال ابن مالك والتعليل والبدل والفصل ومعنى
عن وعلى والباء والكوفية وفي والى قبل وعند وربما وتزاد
قال الاحفش والكسائي وهشام مطلقا وبعضهم في نكرة وقوم

والنسي

نكرة



نكرة شرط والجمهور نكرة ذات نفي او نفي واستفهام بهل لا غيرها
قال ابو حيان وفي الهمزة نظرو وتفيد توكيدا وقال الاحفش
الصغير ابتداء وينفرد بجر بلة وعند ومع ولدن وقيل وبعد
وعن وعلى وهما اسمان حينئذ مبينان على الاصح وقال
الكوفية حرفان قالوا وتدخل على كل جارا الامن واللام والباء
وفي وسمع جر عن بعل والاصح انها في قتل وتعد وافعل
ابتدائية قال الزنجشري والطبي وترد اسماء مفعولا ومرت
احرف في الاستثنا والظرف **مسئلة** لا تحذف وتبقى
عمله اختيار الامع كم اورب بعد الواو العاطفة كثيرا
والقاويل قليلا وقيل الجر بالثلاثة قيل وغم ودونها اقل قال
ابن مالك او غيرها في جواب ما تضمن مثله او معطوف
عليه متصل او منفصل بلا واو او مقرون بعده بالهمزة
او هلا او ان او الف الجزائيتين وسيبويه او الباء بعد ان
وفصله من مجروره وتأخير عنه ضرورة وقيل يجوز
فصل رب بقسم **مسئلة** تراد ما بعد الباء ومن فكفان
بقلة ويليهما الفعل ويفيدان تقييلا وانكر ابو حيان
ورب قال غالب الكف وايلؤها الماضي وقيل تتغير الفعلية
وقد تحذف الفعل بعدها وتلحق التا ولا تكف والكاف فكف
غاليا ويليهما الجمل وقال ابو حيان لا تكف اصلا **حرو** والقسم
الحارة الباء وهي الاصل ومن ثم اختص بها الطلب والاستعطاء
وجاز اظهار الفعل بعدها وحذفها في نصب تأنيدها ويرفع

الحارج

منها

نكرة

خلافا لمن جوز الجرا ومنع النصب الا في قضا الله وكعبة الله فان
 كان الله وعوضها او هزها ممدودة او قطع الفه جبر
 ويقل بدونه وهل هو بالعوض او المحذوف خلف او عوض
 غيره نصب حتما **٢** التا وتختص بالله وشذت في الرحمن
 ورب الكعبة ورني وحياتك **٣** اللام وتكون لما فيه معنى
 التعجب وغيره **٤** الواو وتختص بالظاهر ولا يظهر معها
 الفعل خلافا لابن كيسان ولا مع التا واللام وهل هي العاطفة
 او بدل من الباء او التا منها خلاف **٥** ايمس ويقال ايمس
 وايمس وايمس وايمس وايمس وايمس وايمس وايمس وايمس
 وايمس وايمس وايمس وايمس وايمس وايمس وايمس وايمس
 وثالثها من ومحر فان وان هزة وصل وثالثها ايمس قطع
 وانه معرب وثالثها ايمس المكسور مبني ورابعها من ومرواته
 لازما للرفع وانه مبتدأ وانه يضاف لله والكعبة والكاف
 والذي وانه مفرد وانه مشتق من ايمس وان مر ليست
 بدلا من الواو ولا اصلها من ولا ايمس **مسئلة** القسم
 جملة مؤكدة تخبر به عن تعجب ويسلف في الاثبات بلام
 مفتوحة وقد تكسر مع الفعل ومنعها الفرامع السين وان
 وقيل ان كان في خبرها قيل ولا مركي ويل وان وفي النفي بما
 ولا وان قيل ولن ولم وثالثها ضرورة ورابعها لم دون
 لن وعندى عكسه وفي الطلب به او لا او لا او لا وتلزم
 اللام مع النون في مضارع مستقبل والاكتفاء باحدهما ان لم

اللام

يفصل

يفصل ضرورة خلافا لابي علي والكوفية ومع قد ولو مقدرة
 في ماض مثبت غير جامد ولو بعيدا من الحال خلافا لابن
 عصفور وشذ مع ر بما ومع مضارع باحد الثلاثة ومنفي
 وحذفها او احدهما او اللام من الاسمية حيث لا طول او ثا فيها
 او نافي الماضي ويجوز حذف لام مع مضارع لم يؤكد لاما على الاصح
 ويدخل اللام كائن لان وان واذا تقدم على الواو لولا فالحذف
 جوابه او جوابها خلاف او توالي شرط وقسم وتقدمهما طالب
 خبر فالجواب للشرط حتما وقيل جواز او قيل يجوز رفعه وحذفها
 او لا فالجواب للسابق في الاصح او سبق القسم طالب خبر او صلة
 بني على ايها فان بني عليها فجوابه محذوف وحيث اعني عن الشرط
 لزم كونه مستقبلا وفعل الشرط ماضيا ولو معني غالبا واذا
 كان المقسم عليه جواب شرط مستقبل مسبوق بقسم قرنت
 الاداة بلام مفتوحة تسمى الموطئة والمودنة ويجوز حذفها ما لم
 تحذف القسم غالبا وان الجواب المقرون بما او ان او اللام
 مع اسم لا يقدّم معمول عليه او هي او لام مع مضارع فكذلك وثالثها
 تقدم الظرف ويقع القسم بين تعيينين تؤكد او قد يغني السابق
 ويعني عنه الجواب كدليل وقيل ان وقع بعد لقد او ليس او مصاحبا
 لا ما مفتوحة ونونا وقيل ان كان الجواب باللام او ان وعن
 الجواب معموله وقسم مسبوق بحرف جواب وعن القسم جبر
 كسرا وتفتح قال سيبويه اسما بمعنى حقا وقيل ابد او قوم حرف
 جواب وقوم اسم فعل وتنون ضرورة وقد يحجب بها دون

وبما

ولاجرم قال الكوفية وعوض وتجمع بين ايمان لكن ان اختلف
الحرف لم يوت بالثاني حتى يوتى الاول جوابه خلافا للاخفش
مسألة من القسم غير صريح كعلمت وشهدت في الخبر
ونشدتك الله وعمرتك وعجزتك وقعدك وقعدك وعزمت
في الطلب وتجوز حذف الشدة والباء ومعنى نشدتك بالله
الافعلت اقيمت لا تثر الا بالاول وعمرتك مخفف عمرتك سالت
بتجبرك وقعدك وقعدك اسم معك **الاضافة**
هي نسبة تقييدية بين اثنين توجب لثانيهما الجر وتفتح
بأدنى ملائمة والاصح ان الاول المضاف والثاني المضاف
اليه وثالثها يجوز في كل كل ويجري في المستند والمستند
اليه والبدل والمبدل منه وان الجر بالمضاف وقال
الحاجب الزجاج وابن مالك بالجر بالمقدور والاضافة
قال الجمهور ويقدر اللام وقوم ومن ان كان الاول بعض
الثاني وصح الاخبار به عنه قيل اولم يصح والجر جاني وابن الحاجب
وابن مالك وفي الكوفية وعند ابو حيان لا تقدير وتختص
بالمحضنة وقيل تقدر اللام في غيرها وهي التي تقيدها تعريفها وخصها
وفي مفاد اضافة الجمل احتمالات وغيرها تخفيفا منه اضافة غير
ومثل وشبه وخذن وخو وناهيك وحسبك وما في معناها
وكذا واحد امه وعبد بطنه وابوك في لغة قبل والظروف
وتعرف ما ذكر ان تعين المغاير والمماثل وقال المبرد لا تعرف
غير بحال ومنه اضافة الصفة الى معمولها قيل والمصدر قيل

نصب تاليها

والتفضيل

والتفضيل وثالثها ان نوى من فان قصد تعريفها تعرفت الا
المشبهة وعلم الكوفية والاعلم ومن ثم جاز اقتران هذا المضاف
دون غيره بآل ان كان مبثوثا او جمعا او اضيف لمقرون بها
او مضاف اليه وكذا ضمير على الاعم قيل او ضمير ما قال الفراء
او معرفة والكوفية او معد **مسألة** الجمهور لا يضاف
اسم لمرادفه ونعته ومنعوته وموكده وقيل بمطابقة الابتداء
وشرط الكوفية اختلاف اللفظ وابو حيان لا يتعدى السماع فقط
وهل في محضنة او لا او واسطة اقوال تجرى فيما الفيه مضاف
او ضمير مضاف ولا يقدم معمول مضاف اليه وجوز ان تكساي اليه
على افعل والزحشرى وابن مالك على غير مطلقا وقوم ان كان
ظرفا وقوم على حق وقوم مثل وقد يكتسب المضاف تانيثا وتذكيرا
ان صح حذفه وكان بعضا او بعض **مسألة** لزم الاضافة حمادى
وقضارى والى ضمير واحد لزم للنصب والافراد والتذكير
وقد يثنى او يجر بعلى او اضافة نسيج ونجيش وغير ملحقات
بالعلامات على الاصح والى معرفة متشابهة معنى تشريقه بالواو وضوء
كلاو كلتنا قال الكوفية او نكرة وابن الانبارى ومفرد ان كررت
وذو وفروعه واولو واولات الى اسم جنس والى علم سماعا وقيل
قياسا والغالب الغاوها جينيد والمختار جوازها الى ضمير خلافا
للكساي والزسدى والمتأخرين ومعنى لفظا الى العلم **مسألة** والناسم
عالم غالبا والصحيح جوازها الى ضمير وكل وبعض والجمهور انهما معرفتان
بنيتهما ومن ثم امتنع وقوعهما حالا وتعريفهما بال خلافا للاخفش

ط

قطر

اليه

والناسم

الاجمعون وظرف في الجحيم

91

المقصور لغة وفي لدى والى وعلى اكثر ثم الياء في غير المفرد الصحيح
تفتح وقد تكسر مع المقصور والمدغم وفنه تفتح وتكسر وفي
الاصل خلاف وقل حد فها مع كسر المتلو وقلبها الفاء وخصه
ابن عصفور بالضرورة وحد فها مع فتح المتلو قال ابو عمرو
وضمه وانكره ابو زيد قال ابن مالك فان كانت غير محضة
فلا حذف ولا قلب فان نودي فيها الحذف وابقا الكسر
فالايقاسا كنه مفتوحة فقلبها الفاء حذف فها مع فتح المتلو ومنعه
الاكثر ونفع ضمه حيث لا لبس وانكره اللحنى وقال خطاب
ردى فان كان اما او عمامع ابن وابنه قل اثباتها وقلبها
الفاء وقلب الحذف مع كسر الميم دلالة على الياء وفتحها على الالف
لان تركيبا خلافا للشيبويه قال قوم ومع ضمها وتزبد أم وأب
بقلبها تامكسورة ومفتوحة قتل ومضمومة والاصح انها
عوض ومن ثم لا يجتمعان اختيارا او ندب **فعل السكون**
تفتح او تقلب وعلى الفتح تفتح وعلى غيره تقلب وتحذف الالف
الندبة وقد يستغنى بالكسرة فلا يجب رد الياء في المعطوف
خلاف الفراء ويقال في ابي ابي وم في قل في واب
واخوته ابي واخي وحمي وهني وجوز الكوفية والمبرد وابن
مالك ابي زاد واخي وعلى المختار في ذي ذي **شخامة**
اثبت الجمهور الجربا المجاورة في نعت وتوكيد زاد قوم وعطف
نشق وابن هشام وبيان وانكره السيراني وابن جني وقصر
الفراء على السماع وخصه قوم بالنكرة والخليل بغير المشي قبل الجمع

الجواز امر الامر الطلب وفتحها لغة وقيل ان فتح ثالها
وقيل ان استوتفت وتسكن تلو واو وواو ثم وقيل بفتح
ثم وقيل ضرورة ويلزم في فعل غير الفاعل المخاطب ونقل
في متكلم وامر فاعل مخاطب وحذفها ثالثها الصحيح يجوز
في الشعر فقط ورابعها بعد قول غير امر ولا تفصل **م** لا
الطلبية وليس اصلها النافية ولا الامر الامر خلافا لزام ذلك
وجزم فعل المتكلم بها قليل جدا وفصلها بمجوز ومها قليل
او ضرورة خلف وجوز ابن عصفور والابدي حذفه
لدليل وتوقف ابو حيان **م** لم تختص بمصاحبة ادوات
الشرط وجواز اتصال نفيها عن الحال ودخول الهمزة والاكثر
كونها للتقرير وفصلها بمجوز ومها وحذف ضرورة
وقد تفصل والنصب بها لغة **م** لما الاكثر مركبة من لم ما
وتحب اتصال نفيها بالحال وقيل يغلب وقيل القريب
وقال الاندلسي كرم ويكون متوقفا وحذف مجزومها دليل
وفصله ضرورة واجازة الفراء بشرطيهما **ومنها** ادوات
الشرط ان وما ومن ومما وهي بسيطة وزنها فعلى والفها
ثانيث او الحاق او مركبة من ما الجزائية وما الزائدة او
مه وما الشرطية او مه اضيفت لما اقوال ومتى وايا
ظرفان وكسرايان لغة وانكر قوم جزمها بقلته وتختص
في الاستفهام بمستقبل خلاف متى وحيثما واى واين المكان
واى تحسب ما تضاف اليه واذا ما وانكر قوم الجزم بها ولا

ترد ما ومهما للزمان ولا مهما جرفا ولا استغناها ما ولا تجز ولا ان
بمعنى اذ واذا ولا تفصل ومتى ولا جازى بكيف ولا تجز بها
ولا بحيث واذا ولا المسبب عن صلة الذى والنكرة الموصوفة
خلافا لزاميها **مسألة** ادوات الشرط اسما الا ان وفى اذا ما
حلف وتقتضى جملة الاولى شرط والثانية جزا وجواب فان
كانا فعلين فالاحسن ان يكونا مضارعين ثم الاول مضارعا
ثم مضارعين ثم الاول مضارعا وخضه سيبويه فالضرون
وتحب استقباليهما الا كان شرطاً في الاصح قبل او ذا الفاعل
لو مع قد جواباً وانما يصدر الشرط بفعل مضارع غير دعا ولا
ذى تنقيش مثبت او مع لا او لم او ماض عار من قد وتنفى ودعا
وجمود ولو مضمر انشده فعل وكونه مضارعاً دون لم ضرورة
وكذا تقدم الاسم مع غير ان وجوزة الكساي مع من واخوته
وقوم في غير المرفوع وقوم في المرفوع ان لم يكن عود ضمير على
الشرط وفى الفصل من والفعل يعطف وتؤكد خلف
كونى وشرط الجواب الافادة ويدخله الفاعل ان لم يصح شرطاً
وفى حذفها ثالثها الاصح يجوز ضرورة وينوب عنها فى الاصح اذا
الجمالية فى اسمية غير طلبية ولا منفية ومن ثم لا يجعان
ويرفع وجوباً ان قرن بالفا وجواز ان كان الشرط ماضياً
ولو غير كان فى الاصح والافضرون وجازمة الاداة وقيل
الشرط وقيل هما وقيل الجواز وقيل مبنى وقيل الشرط ايضا
مسألة البصريون لاداة الشرط الصدر فلا يسبقها معمول

والجمهور
دلو

معموليها غير معمول الجواب المرفوع قال اكثرهم ولا الجواب
 كانا ماضين ^م وتالها يجوز ان كان مضارعا ورا بها ان لم يكن الشرط قتل
 ولا الجواب الجزوم معموله الاول ان يقدم شبهه فدليله
 وشرطه اختيار امضى الشرط لفظا او معنى في الاصح فان لم
 يكن وهو مع ما او من او اي صرن موصولات اختيارا في كل
 وضروية وكذا ان وقعت مطلقا بعد كان واخواتها او كس
 او اذا المعاجاة غير مضمرة بعد ما مبتدأ او ان او ما او هل
 قبل او الهزة وكذا ان اضعف لهن زمان خلافا للزيادة
 في جوار الجزم اختيارا **مسألة** حذف الجواب لدليل
 وكثير لتقدم شبهه وجواب قسم والشرط وقتل ان غرض
 لا وحذفان مع ان وقتل ضرورة لا الاداة ولو ان في
 الاصح وان توالي شرطان فالاصح ان الجواب للسابق وان
 الاحسن بحسب الثاني ماضيا وانه مقيد للاول بقيد الحال
 وان توسط الجزا والشرط مضارع وافقه معنى غير صفة
 وصح حذفه ابدل منه والارفع حالا وتزاد ما في ان واي
 غير مضافة لصير واين ومتى وكذا ايان لا ما ومن واني
 في الاصح **مسألة** وقعت الادوات على زمان او مكان او
 حدث فمفعول مطلق والافان وقع بعدها فعل لازم مبتدأ
 خبره فعل الشرط وقتل الجواب او متعدي واقع عليها فمفعول
 به او على ضميرها او متعلقها فاشتغال ومتلها اسما الاستفهام
مسألة لو شرط لماضي غالبا وقتل دايما وجرما ضرورية

مطلوب كذا

وقيل

وقيل ممنوع

وقيل لغة قال سيبويه حرف لما كان شيقع لوقوع غيره
 والمعربون حرف امتناع لامتناع فقتل امتناع الاول والثاني
 وقيل عكسه نطقا وقال بدر الدين بن مالك وشيخنا الكافي
 قضا وقيل ان كان بعدها مثبتان والافان وجود لوجود
 وقال الشلوبين والخضراوي لمجرد الربط والمختار وفاقا
 لابن مالك امتناع ما يليه واستتلازمة له لتاليه ثم ينتفي
 التالى ان ناسب ولم تخلف المقدم غير كلو كان فيهما
 الهة الا الله لفقد تالا ان خلفه كقولك لو كان انسانا لكان
 حيوانا وثبت ان لم يناف وناسب اما بالاولي نحو لو لم يخف
 الله لم يعصه او المشاوي نحو لو لم تكن ربيبتى ما حلت للرضاع
 او الاذن كقولك لو انتقت اخوة الرضاع ما حلت للنسب
 ويليه اسم على اضرار فعل اختيارا وجزئي ابتداء خلافا
 للبصرية فيهما وجوابها فعل يلزم او ماض مثبت والغالب
 اقتزانه باللام او منفي بما والغالب خلوه وقد يقترب باذن
 ونذكر كونه تعجبا ومصدرا برب او الفا او قد فان وقع
 اسميه الجواب قسم محذوف مغن عن جوابها خلافا للزجاج
 وحذف لدليل وترد للتنفي خلافا لكثير ولا جواب لها في الاصح قيل
 لابن الضايغ قال ابن مالك وللعرض والتضيض والمحو والتفصيل
 نحو لو بطل محرق **مسألة** حرف امتناع لوجود وانما يليها
 اسم او ان وان وجوابها ماض مع ما او مثبت مع اللازم ولو ما
 وخذ فها ضرورية او قليل او جازي اقوال وقال دريود كلوه

في الاصح قيل

ولو ما

سبب حذفها

حذفوا اثباتا وجوز حذفه وقبل قليل وفي تقديمه خلاف
وترد للتخصيص وكذا هلا والاصح قال فيكون كثير او مختص
بفعل ولو مقدرا في الاصح قال فيرد وتولد كولا وهلا
استفهاما والخامس لولا ثمانية **اشا** ويقال انما الاصح
حرف بسبب معناه مهما يكن من شيء ومن ثم لم يمت القام
جوابها لتكرار وتفيد التفصيل دون ضرورة وكذا انقل
قوله على الاصح غالبا والتوكيد وفصل من القام بمبتدأ او
خبر وقبل الفصل به قليل او معمول لما بعدها قال سيبويه
او شرط لانها اكثر من اسم **مسألة** يعمل ما بعد القام فيها
قبلها هنا وفاقا قال سيبويه ما جاز عمله بعد حذف
اما والقام وابن درستويه وان وكان ولن والفرا وكل
ناسخ وقبل تختص بالظرف وقيل والتعب ولا تعمل اما في اسم
صريح خلافا للكويتية غير الظرف والمجوز والحال **الكلام**
في بقية الحروف غير العاطفة **هـ** **الهمزة** للاستفهام
وهي الاصل فيه ومن ثم اختصت بالحذف ودخولها على النفي
وواو العطف وفايه ومن ثم والشرط وان وعدم اعادتها بعد
امر وورودها لطلب التصور والتصديق والتشوية والانكار
والتوبيخ والتقرير والتهكم والامر والتعجب والاستنباط
الف اللينة التي لا تقبل الحركة قال ابن جني وشيخنا
الكافي وهو المسمى لا توصل الى النطق به باللام ترد لانها اذا
وللتذكر وفاصلة بين الهمزتين والنونين وغير ذلك **ا**

ان

قوله لا توصل الى النطق به باللام ترد لانها اذا

قوله لا توصل الى النطق به باللام ترد لانها اذا

قوله لا توصل الى النطق به باللام ترد لانها اذا

قوله لا توصل الى النطق به باللام ترد لانها اذا

حرف

للعرض والتخصيص والاستفتاح والتثنية وتكثر قبل النداء وقيل
هلا وكفى في التثنية ياوها وتلي يا غالبا امر او نحو او تلي
اما حرف استفتاح يكثر قبل القسم ويبدل هزتها
وعنا مع الالف وحذفها وحذف مع تركه والهمزة ومعنى حقا
فهمها فترسمها قوم اسم واخرق او مركبة من هـ الاستفهام وما
المصوبة على الظرف قال المالكى وترد للعرض والوجوب
للتثنية **اي** للتفسير بمفرد فاليها بيان او بدل وقيل
نسق وجمله فان وقعت بعد تقول قبل مسند للتصريح
حكي **اي** للجواب كنم ولا تقع الا قبل القسم قال ابن
المعجب وبعد الاستفهام فان حذف اللام وجاز
سكون الياء فتحذفها **احل** للجواب كنم وخصها
قوم بالخبر وابن خروف في الغالب والمالكى بغير النفي
والنهي وبعضهم بغير الاستفهام **احل** له كنم واسم فعل
معنى يكفى ومرادف لحسب **اي** وليس اصلا بابل والالف
زايدة او للتأنيث خلافا لزامعه وتختص بالنفي وتثنيته
ورود في الحديث بعد الاستفهام في الاثبات **جلال** له
كنم حكاية الزجاج ويرد اسما بمعنى عظيم وحقيق و**احل السين**
وسوف للتفيس قال البصريه وزمانه مع السين اضيق
قبل والاستمرار وتختص سوف خلافا للسيرا في دخول اللام
وفصلها بفعل ملغى وسو وسو وسو وسو وسو وسو وسو وسو
ضرون وليست السين منقطعة منها على الاصح **قد** حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

حرف

تختصر بالفعل المتصرف الخبري المتيقن المجرد ولا يفضل منه
 الا ينقسم وغيره فيكون للتوقع وانكره ابن هشام مطلقا
 وقوم مع الماضي والتقريب الماضي من الحال والتقليل مع المضارع
 والتحقيق معهما قال سيبويه والتكثير وابن سيدة والنفي
كل اسم لا يستغراق افراد المنكر والمعرف المجموع واجزا
 المفرد المعرف وتقع توكيد او شيائي ونعتاذا الاعلى الكمال
 فتضاف حتما لظاهر مماثلة لفظا ومعنى قيل او معنى فقط
 وتالية للعوامل فتضاف لظاهر او ضمير محذوف فان اضيفت
 لغير مذكور لم يعمل فيها غير الاستدغال باو قيل اجماع ان
 اضيفت لمعرفة روعي في ضميرها المعنى او اللفظ ووجهه ابن
 هشام او نكرة ثنائتها المختار وفاقاله ان نسب الحكم لكل فرد
 فاللفظ او للمجموع فالمعنى او قطعت لجوزهما ابو حيان وقال
 ابن هشام ان قدر مفردا نكرة وجب لافراد او جمعا معروفا
 فالجمع **مسئلة** اذا وقعت في خبر النفي توجه الى الشمول وافاد
 ثبوت الفعل لبعض الافراد او وقع في خبرها توجه الى كل فرد نحو
 كل ذلك لم يكن **كلا** ظرف يقتضي التكرار مركب من كل وما
 المصدرية او النكرة وناصبه جوابه في المعنى قال ابو حيان
 ولا يكون تاليه وجوابه الا فعلا ماضيا **كلا** الاكثر بسطة
 وانها حرف ردع وزجر زاد الكساي وتضمير ومعنى حقارتهما
 مكي اسما جنيذا وابو حاتم الا والنصر اوى **كم** خبرية
 بمعنى كثير واشتغالها مية بمعنى اي عدد لا لقله ولا اكثر ولا اخر

وقيل لا مع
الماضي

قوم ثانيا
و

ولا

ولا مركبة خلافا لزامي ذلك وتقع مبتدأ في خبر الاخبار عنها
 بمعرفة وظرف منع محوكت ومعمول ناسخ يعمل فيما قبله وجزا
 ومفعولا به وبحرورة بحرف تعلق بتاليها ومضاف قيل ان
 كان معمولا له وظرفا ومصدرا قيل ومفعولا له وتوقف ابو
 عبد الله الرعيني لامعه وجواب الاستغناء مية بجوز رفعه
 والاولى مراعاة مجازها **كأين** اسم لكثر مركب من كاف
 التشبيه واى وقيل الزائدة وقيل الاسم وقيل بسيط
 وافاد بها الاستغناء نادرو ومن ثم انكر الجمهور ويلزم
 الصدر فلا يخرج خلافا لابن قتيبة وابن عصفور ولا يخبر
 عنها مفرد قال ابو حيان ولا جملة اسمية او فعلية
 صدرها مستقيل ويقال **كأين** وكأى وكأى وكأى
كذا اسم مركب كناية عن عدد كيم لكن ليس لها الصدر
 والغالب تكرارها بالعطف ووجهه ابن خروف وتتصرف
 ولا تتبع ولا محل لها وثالثها زائدة للجواب تقتض نعم **نعم**
 وكسر عينها ونونها وابدالها جالغة للجواب تصد يقا الخبر
 واعلاما لمستخير ووعدا الطالب ويكون بعد اجاب نفي
 وسؤال عنها قيل وتورد للتذكير **هل** ويقال ال لطلب
 التصديق وباقي الادوات للتصور وتختص بوردتها
 للمجد وعدم دخولها على اسم بعده فعل اختيارا قيل وتورد
 للتسوية قيل والتقرير قال القزويني والتمني والمبرد
 ومعنى قد وانكر قوم وقال الرمحشري والسكاكي هو معناها

تتبع

ثم لم يرد
بما هو موافق
لحكم

لا يجمل

لام

وجوزه الكساي

ابداً والاستفهام المفهوم منها من همة مقدرة وابن مالك
 تنعين له اذا قرئت بالهزة **مسألة** للاستفهام طدر الكلام
 والتخفيف والتنبيه غيرها ولا م الابتدا ولعل وما وفي
 لا ثالثها الاصح ان كانت من جواب قسم ورب غالباً للتفيس
 في الاصح **نون التوكيد** خفيفة وثقيلة والتأكيد
 بها اشد وليست الاصل خلافاً للكوفية وتدخل الامر
 والمضارع الخالي من تنقيش اطلب خلافاً لابن الطراوة في
 المستفهم عنه باسم والمثبت المستقبل جواب قسم والتالي
 اما ولا يلزم فيه خلافاً للمبرد لا في الجزاء وكذا المنفي بما ولا
 ولم والتعجب في الاصح والماضي ومدخول ربما وسائر ادوات
 وما الزائدة الشرط والخالي مما ذكر واسم الفاعل دون شد وذا وضوء
 او مثل ويفتح اخره وحذف ياء تلو كسرة لغة فان كان واو
 ضميراً او ياءه بعد حركة مجانسة حذفت والاثبتت
 بحركة بها وجوز الكوفية حذف ياءه تلو فتحة وقبل لغة
 ولا تقع بعد الف الاثنين ونون الاناث الاثني عشرة
 خلافاً ليليس والكوفية فتكسر وتفصل النون بالف على
 القولين وت حذف الخفيفة لملاقاة ساكن وتدر ونه
 وللوقف بعد كسر او ضم مردوداً ما حذف لها واجاز يوس
 ابد الها يا ووا واما ابدت الفاء بعد الفتح **خاتمة**
 التنوين نون تثبت لفظاً لا خطاً وهو تمكين يدخل الاسم
 دلالة على اصله اذ لم يبين ولم يمنع الصرف ومن ثم سمي صرفاً

جوازاً

لزم

وما الزائدة

وقيل

وقيل فرقا بين المنصرف وغيره وقال الفراء بين الاسم والفعل
 وقطرب والتمهيد بين المفرد والمضاف ومن ثم حذف في
 الاضافة وتكثير بحق بعض المبنى كالاصولات فرقا بين المعرفة
 والتركبة وعوض بحق اذ وكلاً وبعضاً وايّاً عوضاً عن مضافها
 والمتاهي المعتل عوضاً من ايا بحركتها وقيل الحركة فقط وقيل
 هو صرف ومقابلة في نحو مستلمات وقال الرعي هو للصرف
 والرضي لها وقيل عوض من الفتحة وترى في الروي المطلق
 في لغة تميم وقال في المقيد وانكر الزجاج وقال ابن يعيش
 هو ضرب من الترم ويكونان في ذي ال والفعل والحرف بخلاف
 غيرها ومن ثم قال ابن مالك وابن هشام هما نونان لا تنوينان
 وابن معرور ابد لا من المدة وزاد ابن الجبار تنوين ضرورية
 في المنادى ومما لا ينصرف وحكاية وبعضهم وشذوذ
الكتاب الرابع في العوامل الفعل لازم ومتعد ووا سطة
 وهو الناقص وما يوقف بهما كشكر ونفع على الاصح فاللازم مالا
 يعني منه مفعول تام ولزم فعل وتفعّل وانفعل وافعل وافعلل
 وافعلّ وافعلل وافعال ويتعدى لغير المفعول به وقيل لا يتعدى
 لزم من مختص بالحرف وله حرف جر مخصوص وبطرد حذفه للترك
 استعمال ومع أن وأن اذ لا لبس زاد ابن هشام كذا وكى
 وعلمها قال الخليل والاكثر نصب والكساي جر وشذوذ ما سواه
 ولا يقاس على الاصح ويتضمنه معنى متعدد وفي القياس خلف
 وبالهزة وربما احدثت لزوماً وتعدى ذا الواحد لاثنين

ثم ثالثها قال سيبويه قياس في اللزيم سماع في المتعد
 ورابعها قياس في غير علم وخامسها فيما تحدث فاعله
 صفة لم تكن وتتضعف العين سماعا في الاصح قل واللام
 والفتحة المفاعلة وصيغة استغفر قال الكوفيون وتحويل
 حركة العين وتتعاقت الهمة والتضعيف والباء ومن ثم
 ادعى الجمهور ان معناها واحد وفي نصبة تشير بالتعدد
 نحو هراق الدم خلف والمتعدى غير الناصح اما الواحد
 وقد يضمن اللزوم والاثنتين ثانيهما حرف جر وسمع حديثه
 مع اختار واستغفر وامر وسمي وكفى ودعا وزوج وصدق
 وغير فنع الجمهور القياس وجوزة الاخفش الصغير وان
 الطراوة والدي رحمه الله وقيل ان ضمن معنى ناصبه
 وقيل بشرط عدم الفصل والتقدير والاثنتين بدونه
 كاعطى وكسى وقيل الثاني بمضمرة وحذف احد مفعوليه
 وباب اختار خلافا للشهيلي **مسألة** الفعل متصرف وحامد
 ومنه غير ما مر قل للنفى المحض فترفع الفاعل متلوا بصفة
 وتكف عنه بما فلا يليها غير فعل اختيارا وتبارك وهدي
 من رجل وسقط في يده وكذب في الاغراء وصبطوا هلم
 واهاء وانما يليان لا ولم لا تنفيسا على الصحيح وهاء وهاء وم
 صباحا وينبغي وقال ابو جيان سمع ما صيها ومضارع عم
 وهات وتعال وربما قيل هاتي لهاتي وهلم التسمية قال
 ابن كيسان فيسرى واستغنى غالبا بترك والتركي وتارك

ومتروك

ومتروك عنها من ذرو دفع **ومنه نعت ويكسر** لا نشأ المدح
 والدموع عن الفرائها اسمان وقيل الخلاف بعد الاستناد
 واصلا ما فعل وقد يرد ان به وتكون العين وفتح الف
 وكسرها وكذا كل ذي عين حقيقة من فعل اسم او فعلا
 ويقال يكسر وفاعلا ما معرف بال او مضاف لما هي فيه او
 لمضاف اليه قيل او عايد عليه وهي جنسية عند الجمهور
 فقيل حقيقة وقيل مجازا وقال قوم عهدي ذهنية وابن
 ملكون والجواليقي والتكويين الصغير شخصية ويجوز
 اتباعه لا بصفة في الاصح وثالثها يجوز اذا تولى بالجامع
 لا لكل الحاصل ولا توكيد معنوي قطعا وفي اللفظ احتمالان
 ولا يفصل وثالثها يجوز بمفعوله ولا يخرج عن المخصوص اختيارا
 خلافا للكوفية ويكون ضمير اخلافا للكساي ممنوع الاتباع
 مفسرا بتميز مطابق للمعنى غير متوغل في الابهام ولا ذي
 تفضيل ولا عام في الوجود جاز الوصف وكذا الفصل خلافا
 لابن ابي الربيع قيل والحذف خوفها ونعمت وفي الجمع بينه
 وبين الظاهر ثالثها يجوز ان افاد ما لم يفعله الفاعل ولا
 يكون نكرة اختيارا خلافا للكوفية ولا موصولا وجوزة المبرد
 في الذي وقوم في من وما ومن ثم قال المحققون ان ما في نيسا
 اشترى وامعرفة تامة فاعل وقيل نكرة تمييز وثالثها موصولة
 ورابعها مصدرية وخامسها نكرة موصوفة فاعل وشادسها
 كافة وفي نعتاها الاولان وثالثها مركبة لا محل لها وشدكونه

خلافا للكوفية
 لا يرفع المفعول
 من المفعول

قوله

اشارة وعلم وكذا مضاف الى الله خلافا للجري وضمير غير مفرد
خلافا لقوير وجره بالباء ليعلان في مصدر وظرف وبذكر
المخصوص قبلها مبتدا او منسوخا او بعد الفاعل مبتدا او
خبر او بدلا اقوال وقد يدخله ناسخ ويغلب ان يختص ويصح
الاخبار به عن الفاعل والاول ويحذف لدليل وقيل ان
نقدم ذكره وخلفه صفة فان كانت فعلا ممنوعا او جازيا
او غالب اقوال **مسئلة** الحق ببين شيئا **مسئلة** فاعلة
وبها فعل وضعا او مصوغا من ثلاثي وقيل الا علم وجهل وسمع
قيل وبصغتي التعجب فيصدر بلام ولا تلزم ال فاعلة **مسئلة**
كنعم جذا او اصله جبت ثم حبت والاصح ان ذا فاعله فلا
تتبع وتلزم الافراد والتذكير لانه كالمثل او على حذف او
ارادة جنس شايع اقوال وقال فيرود زائدة وقيل صارت
بالتركيب فعلا فاعله المخصوص وقيل الكل اسم مبتدا خبره
المخصوص او عكسه قولان وعلى الاول هو مبتدا اوها او مبتدا
محذوف الخبر او عكسه او بدل او بيان اقوال ولا تقدم
وحذفه قليل ويجوز فصله بندا او كونه اشارة ويكون قبله
او بعده نكرة منصوب يطابقه فتاثلها ان كان مشتقا حال
والا تميز ورابعها المشتق ان اريد بقيد المدرج به حال وغير
تميز وخامسها يا غني وتوكد جذا القطبا وتدخل عليها لا
فتساوي بئس وتعمل فيما عدا المصدر وتوقف ابوحيا في غير
الحال والتميز ويضم فاحب مفردة وكذا فعل السابق ويجوز

نم يلج كدس

فاعلها

فاعلها بالياء **ومنه** **صبيغنا التعجب** ما أفعل وأفعل قال
الكوفية وأفعل وبعضهم وأفعل من وزع الفراء الاولى اسما وابن
الانباري الثانية وجوز هشام المضارع من ما افعل وينصب
المتعجب منه بعد الفعل مفعولا والاصح ان ما مبتدا وانها تتركب
تامة وقيل موصوفة وقيل استفهامية وقيل موصولة وتجرب
بعد أفعل زائدة لازمة وقيل يجوز حذفها مع ان وان الجوز
رفع فاعلا وقيل امر فاعله ضمير المصدر وقيل المخاطب ويحذف
لدليل ومع أفعل خلف وقيل يحذف الحار فيشتت ولا يكون
الاختصاص ومنع الفراء الالعهدية والاختصاص ايا الموصولة لما
ولا يفصل الا بظرف ومجرور متعلق بالفعل على الصحيح وثالثها ضمير المصدر وقيل
قيح وجوزه الجري وهشام بالحال زاد الجري والمصدر وابن الخطاب
مالد بالندا وابن كيسان بلولا ولا تقدم معمول على الفعل
ولا ما يفصل بينهما بغير كان والاكثر يدل على الماضي المتصل بالحال
وقيل الحال وقيل الثلاثة وتجزم ما تعلق بهما ان كان فاعلا معني
بالى والا فان افهم علما او جهلا فبالا والا فان تعدى بحرف
فيه والا فباللام ويقتصر على الفاعل في كسبي وظن او يستغنى
بحر الاول خلافا للكوفية **مسئلة** من معجم التعجب سبحانه
الله لله دره حسبك به رجلا بالك من ليل انك من رجل
ما انت جارة واهاله يا هتتا وكيف ومن وما واى الاستفهام
المصدر يعمل كفعله ان كان مفردا مكبرا غير محدود
وكذا وكذا اظاهرا على الاصح وثالثها يعمل في المجرور فقط وجوز

بما
منه
خبر
رفع
فعل
المجرور
في
المتعجب
منه

قومه في المكسر ويقدر بأن قيل او ما المصدرية دائما وقيل
 غالبا ومن ثم لم تقدم معوله عليه خلافا لابن السراج في المفعول
 ولا يفصل من معوله بتابع او غيره ولا يتقد رمله بزمان
 خلافا لابن ابي العافية في الماضي ولا تحذف باقيا معوله في
 الاصح واعماله مضافا اكثر ثم منونا وانكر الكوفية ثم معرفا
 بال وانكر كثير ون وثالثها فتح ورابعها ان عاقبت الضمير
 عمل والافلا وقال الزجاج المثنون اقوى وابن عصفور المعرق
 وقيل المضاف والمنون سوا وضاف للفاعل مطلقا والمفعول
 فحذف وقال الكوفية يضر وابن البرش يثوى ويجوز ابقاؤه
 في الاصح ولظرف فيعمل فيما بعده رفعا ونصباً ويؤول المنون
 بمنى كالمفعول فيرفع وثالثها ان لزمه فعله وتحذف معه
 الفاعل واوجبه القرا فالاقوال ورابعها لا يقدر البتة
مسئلة يذكر بعد البدل من فعله معوله وعامله المصدر
 وقيل المحذوف فعلية تجوز تقديمه وكذا على الاول في
 الاصح وفي تحله الضمير خلف **مسئلة** يعمل كمصدر اسمه
 الميمى لا العلم باجماع واما الماخوذ من حدث لغيره فتمعه
 البصرية وجوزة اهل الكوفة وبعد اذ قال الكسائي الا الخبر
 والذهن والقوت **اسم الفاعل** هو ما دل على حدث
 وصاحبه ويعمل مفردا وغيره ومنع قومه المكسر وسببويه
 المثني والجمع المستند للظاهر وقيل الناصب فعل منه وشرط
 البصرية اعتماده على نفى واستفهام او موصوف ولو تقدير

او موصول او ذي خبر او حال قيل او ان وكونه مكبرا وثالثها يعمل
 اللازم للتصغير اما الماضي فالاصح يرفع فقط ومنع قومه رفعه
 الظاهر وقوم المضمر ايضا وقوم يعمل ان تعدى لاثنين وثلاثة
 فان كان صلة ال فالجمهور يعمل مطلقا وثالثها ماضيا فقط ويضاف
 لمفعوله ويجب ان كان ماضيا او المفعول ضميرا وقيل محله نصب
 ويتعين لفقد شرط الاضافة ويجوز تقديم معوله عليه لان
 خبر يعبر زائد قبل اوبه وجوزة قومه ان اضيف اليه حق او غير
 اوجد وعلى مبتدائه وقيل لان كان خبر سببي او المفعول سببيه
 لا صفته عليه او معوله خلافا للكسائي **مسئلة** يعمل بشرط
 وفاقا وخلافا ما يجوز منه للمبالغة الى فعال وفعل ومفعال
 وفيعل وفعل وانكر الكوفية الكل واكثر البصرية الاخيرين
 والجرمي فعمل دون فيعل وقال ابو عمرو يعمل بضعف وابو
 حيان لا يتعدى فيهما السماع واعمل ابن وكاد وابن خروف
 فيعلا **مسئلة** كهو ايضا اسم المفعول فيرفع مرفوع فعله
 ويجوز اضافته اليه دونه ولا يعمل ما جاء بمعناه كذبح وقبض
 وقيل خلافا لابن عصفور **مسئلة** كهو الصفة المشبهة به
 علا لكن لا تعمل في اجنبي ولا سابق وكذا موصول على الاصح ولا مضمر ولا معر
 ولا مراد بها غير الحال ومنع قومه دلالتها على غيره وقوم على غير
 الماضي ثم هي اما صاحبة للمذكر والمؤنث مطلقا ولقظا لا معني
 او عكسه او لا وتجري الاولى عامتها وضدها دون الباقي في
 الاصح وتعمل مع ال ودونها رفعا فعلا او بدلا ونصباً شبهة

لا يعمل في اجنبي ولا سابق

لا يعمل في اجنبي ولا سابق

بالمفعول أو تمييزا أو جرابا بالاضافة وفي مراتبها خلاف في مجرد
 ومقرون بال ومضاف له أو مجرد أو لضمير أو لمضاف له لكن
 تجب الاضافة مجردة الى ضمير متصل بها في الاصح وتمتنع مع ال
 دون ال الى عارضا او من اضافة لذي بها او ضمير فيهما وتقع الى مضاف
 لضمير نحو ضمير وشا جها ومنعها بشيويه اختيارا والمجرد مطلقا
 مطلقا وكذا رفعها العاري من الضمير قال والاضافة الى احدهما وتنبع
 معمولها وقيل اليا بالصفة واذا كان معناها لتسايقها رفعت
 ضميره مطابقة او لغيره ولم ترفعه فكذا في الاصح وتكسر
 حيث ان امكن اولى من الافراد في الاصح وثالثها ان تبع
 جمعا وواجه الكوفية فيما لم يصح وكذا التثنية وأجرى عملها
 اسم مفعول المتعدي لو احدى وقانا والجامد المضمين معنى المشتق
 ومنع ابو حيان قياسه وكذا اسم الفاعل ان اسم اللبس وقال
 اقضار ابن عصفور وابن ابي الربيع ان حذف المفعول مطلقا وابو
 مطلقا ومنعه الاكثر وتوقف ابو حيان فان تعدى بالحرف فلا
 مطلقا في الاصح **فعل التفضيل** يرفع الضمير غالبا والظاهر في
 لغة والاحسن حينئذ تقديم من ويكثر ان كان مفضلا على
 نفسه باعتبار بن وافعا بين ضميرين ثانيهما له والآخر الموصوف
 والوارد كونه بعد نفى وقاس ابن مالك الاستفهام ومنعه ابو
 حيان واعرب لاعلم مثله معه مبتدأ وخبر او قد تحذف الضمير
 الاول والثاني وتدخل من على الظاهر او محله او ذي محله ولا
 ينصب مفعولا به على الاصح ولا مطلقا وفاقا وتلزمه من ولو تقدير

ولا تقدير ان جرد والافراد والتذكير ان جرد او اضعف لنكرة
 خلافا للقرافي الثاني ويلزم مطابقتها في خلافا لابن مالك في
 المشتقة وكونها من جنس المستند اليه افعل وجوز ابن الانباري
 جرها ان خالفته والمعرف بال يطابق وفي المضاف لمعرفة الوجه ان
 واجب ابن السراج الافراد وعلى الاول في الاصح خلف ولا مجرد
 من التفضيل حينئذ ويكون بعض المضاف اليه وقال الكوفية
 على تقدير من فان لم يقصد به التفضيل طابق وفي قياس ذلك
 خلف ولا تخلو المجرد من مشاركة المفضل غالبا ولو تقدير او حذف
 من والمفضول لقرينة ويكثر لكون افعل خبرا او صفة ومنعه
 الرماني معها وثالثها فتح وجوزه البصرية مع فاعل واسم ان
 وفي تقديرهما ثالثها الاصح يجب ان وصلت باستفهام والامنع
 اختيارا وتفصل معمول وقل بغيره وتعدى افعل كالتعجب **مسئلة**
 خرج عن الاصل آخر فطابق مطلقا ولم يدخله من والاضح تستعمل
 في غير الاخر اما اول الوصف فكغيره ويقع بعد عام مضافا اليه
 وتابعا ومنصوبا ظرفا ويجوز تكثير الدنيا والجملي **استما**
الافعال هي استقامت مقامها غير متصرفه وحكمها
 غالبا في التعدي وال لزوم وغيرهما حكم موافقها معنى ولا
 علامة للمصير المرفوع بها وزعمها الكوفية افغالا وابن صابر قسمها
 رابعا اسماء الخالعة ثم قيل مدلولها لفظ الفعل لا حدث ولا
 زمان وقيل تفيد هما وقيل استما للمصادرة دخلها معنى الفعل

لكن لا يبرز معها
 ضمير ولا تتقدم
 معمولها ولا تقرر
 في الاصح فيها

وهي كثيرة ومحلها كتب اللغة وشذاعراب بعضها لوقوعه موقع
 ممكن وتكبيرها بالتثنية وما سكن وسطه من ثلاثي كسر
 وغير ممض عن صوت معين عن لافني **الطرف والمجرور**
 اذا اعتد اكالوصف رفعا ما بعده ما فاعلا ثم قال الاكثر
 بوجوبه وقوم راجح ونجوز كونه مبتدا وقوم الراجح الابتدائية
 واجبها السهيلي واختلفوا على الاول هل العامل الفعل
 المحذوف او هانبياته عنه فان لم يعتمد اقا لا بتد ابيه
 واجبة خلافا للاخفش والكوفية **مسألة** يجب تعلقهما
 بفعل او شبهه او ما فيه راجحه ولو مقدرا وفي احرف المعاني
 حذف ثالثها يتعلق به ان باب عن فعل حذف ولا يتعلق زائد
 الا لام المقوية وقول الحوفي ان باحكم الحاكمين متعلق وهم
 ولا لعل وحروف الاستثنا قال الاخفش وابن عصفور والكاف
 قيل ولولا وجب حذفه اذا وقعاصلة او صفة او خبرا او حالا
 او مثالا وجوز ابن جني اظهار الخبر وابن يعين ان لم يحذف
 وينقل اليه ضميره وانكر الكوفية وابن طاهر وابن خروف
 التقدير فيه ثم عندهم بنصبه الخلاف وعندهما المبتدا
 وبقدرا لكون المطلق الال دليل ومقدما الال مانع والمختار
 وفاقا لاهل البيان تقديره في البسطة فعلا موخرا مناسبا
 لما جعلت مبتدأ له وعليه باسمك ربي وضعت جنبي
التشازع في العمل اذا تعلق عاملا فكثر من الفعل
 وشبهه باسم عمل فيه احدهما وقال الفراء كلاهما ان تفتقا

ولولا

والاقرب

وقيل بشرط اعمال الثاني

والاقرب احو عند البصرية فان الغي الثاني رافعا ضميريه مطا بقا
 مالم تود الى مخالفة مخبر عنه فالأظهار وجوز الكوفية حذفه
 واصماره موخرا مطا بقا للمخبر عنه وقوم اصماره مقدما وكذا
 غير رافع اختيارا في الاصح والاول اضمروا قال الكسائي وهشام
 والسهيلي وابن مضاء يحذف وابوذرا الاحسن اعمال الاول
 حينئذ والفرا لا تصح المسئلة الا به وعنه يقتصر على السماع
 وتحذف الضمير غير المرفوع مالم يلبس وجوز قوم اظهاره اختيارا
 فان كان ظن اضمرا قبل الذكر او موخرا او حذف او اتى به اسما
 ظاهرا اقوال والمختار ان وجدت في منه حذف والاحي به اسما
 ظاهرا ومنع ابن الطراوة الاضمار في ظن مطلقا وتوقف بوجيان
 والاصح لا تشازع في نحو ما قام وقعد الاريد وكفاني ولم اطلب الجهد
 قليل من المال ومنعه قوم في العامل الموخرا وابن مالك في التاكيد
 والجرى فيما تعدد مفعوله وابن خروف في شبي مرفوع وقوم في
 المضمر والجمهور في لعل وعشي والمصدر وجوز السهيلي في
 الفعل غير المنصرف فلا وجوز المبرد وابوعانم وابن مالك في
 التعجب بشرط اعمال الثاني ويقع في كل معمول الا المفعول له
 والتمييز وكذا الحال خلافا لابن معط **الاستعجال** هو ان
 يتقدم اسم وينصب ضميره او ملامسة جازي العمل فيما قبله
 غير صلة ولا شبهها ولا مسند لضمير السابق المتصل ولا
 تالي استثناء او متعلق او حرف ناسخ او كم او واو الحال وفي الشرط
 والجواب وتالي لا تنفيس خلاف مبني على تقدم معمولها واذا

وقيل بشرط اعمال الثاني

الفجائية وليتها خلاف ايلائها الفعل والاصح منه في مفعول
 بالجنس وتالي اداة تخيص او عرض او تمن بآ لا ومنعه المازي
 في ليس وكان وقوم في الجمع المكسر وفي المصدر ثلثها ان كان
 بدلا من فعله جازا او متحلا فلا **ثم** يجب نصب السابق ان
 تلا ما يختص بالفعل او اشتغلا ما بغير الهمزة **وتختار** ان وليه
 فعل طلب خلافا لابن بابشاد في المراد العموم او مصدر له او
 ولي همز اشتغلا خلافا للفراف في ظن ولا بن الطراوة في الاستفهام
 الواقع على الاسم وللأخفش في الحاق سائر الادوات وفي المفعول
 بغير ظرف او حرف نفى لا يختص وقيل الرفع ارجح وثالثها شوا
 او حيث او عاطفا على فعلية او **او** هو الرفع وصفا او وليه لم اولن او لا
 كي او تقدمه فاعل في المعنى ويستويان في المعطوف على جملة
 ذات وجهين فان خلى من عايد لها ثلثها الاصح ان كان بالغا
 صحت المسئلة والرابع او الواو **و** يرجح الرفع بالابتداء فيباعدا
 ذلك **مسئلة** ملائسة الضمير بنعت او بيان او نسق
 بالواو وغير معاد معه العامل قبل او ثم او او كهي بدونه
 والنصب هنا قال الجمهور بفعل واجب الاضمار من لفظ الظاهر
 او معناه مقدما خلافا للبيانين والكسائي بالظاهر غير
 عامل في الضمير والفراف عامل فيهما وجوز قوم جر السابق بما
 جر الضمير ولا يمتنع رفعه باضمار كان او فعل للجهول خلافا
 لابن العريفي **واختلف** هل شرط الاشتغال ان ينتصب
 الضمير والسابق من جهة واحدة **خاتمة** الاشتغال في الرفع

في قوله او واو
 في قوله او واو
 في قوله او واو

لا يجوز
 لا يجوز

كالنصب

كالنصب فيجاء في زيد قام خلافا لابن العريفي ورجح في
 خرجت فاذا زيد قد ضرب به عمرو ويجب القاعدية في ان زيد قام
 ولو غيرك قالها خلافا للأخفش وترجح في زيد قام خلافا للجرى
 ويستويان في زيد قام وعمرو وقد وجوز قوم نصب زيد
 ذهب به على اسناد ذهب للمصدر وشرط المشغول عنه قبول
 الاضمار فلا يصح عن حال وتمييز ومصدر موكد ومجرور وما لا بحر
 المضمر **الكتاب الخامس** في التوابع وعوارض
 التراكيب ٥ التوابع نعت وعطف بيان وتوكيد وبدل وعطف
 نسق واذا اجتمعت رتبت كذلك وقدم قوم التاكيد على
 النعت وينبغي تقديم البيان ويتبع المتنوع في الاعراب ثم
 قال المبرد وابن السراج وابن كيسان العامل في الثلاثة
 الاول عاملة وعزى للجمهور وقال الخليل وسيبويه والأخفش
 والجرى التبعية فقبل من حيث المعنى وقيل من حيث الاعراب
 ولو اختلفت جهته وقيل بشرط اتحادها والاكثر ان العامل
 في البدل مقدور بلفظ الاول وقيل هو نيابة عنه وقيل اصاله
 وفي النسق الاول بواسطة الحرف وقيل مقدور وقيل الحرف
 وتمر الخلاف في الوقف على المتنوع ولو قيل العامل في الكل
 المتنوع لكان له شواهد ويجوز فصلها من المتنوع بغير
 مابين محض نعت مبهم وخوه ولا التوكيد بما على الاصح ولا
 يقدم معمولها خلافا للكوفية **النعت** تابع مكمل
 لمتنوعه لدلالته على معنى فيه او في متعلق به ويرد مدحا

وذا ما وترجما وتوضيحا وتخصيصا وتوكيدا وغير ذلك
ويوافق متبوعه تعريفا وتنكيلا وشرط الجمهور ان لا
يكون اعرف وجوز الكوفية التحالف في المدح والذم
والاخفش وصف النكرة بالمعرفة اذا اخصصت وقوم
عكسه مطلقا وابن الطراوة اذا كان الوصف خاصا بالموصوف
وهو في الافراد والتذكير وفعلا كما مر في الصفة ويكون
جملة كالصلة وحذف عايد ها كثيرا وفي نيابة عنه خلف
ولا تدخلها الواو خلافا للزمخشري وانما نعت بها نكرة قيل
او ذوال الجنسبة ومفردا مشتقا او جارا مجرا باطراد
كاسماء النسب والاشارة والموصول المبدؤ بهمز وذو
الطائيه ورجل بمعنى كامل ومضافا لصدق وشو معنى
صالح وطالح وكل واى وحيد وحق وذى المعربة مصافات
ككل وغير مطرد كثيرا كالعدد ومصدر الثلاثى بتقدير
مضاف وقال الكوفية بتاويله بمشتق وقليل ومصدر غير
كالمقدار وجنس ما يقع منه واعيان مووله وسمع بما شئت
من كذا النكرة والاصح ان ما فيه شرطية جوابها محذوف والتم
يونس رفع متلوا النكرة مضافا رافعا لاجنبى مستقبلا
ونصبه حالا وعيسى رفع العلاج مطلقا ونصب غيره حالا
واتباعه مستقبلا والقران نصب العلاج حالا واتباع غيره
وجوز شيويه الكل مطلقا واتفقوا على اتباع المنون وجرى
المنسوب كالمشتق دون ما عداه الا شد وذا **مسألة**

لا ينعى

لا ينعى المظهر ولا به وجوز الكساي نعت الغائب بمدح
او ذم او ترحم وقيل اذا تقدم المظهر وكذا كل متوغل في البناء
غير مأمّر والمصدر للطلب قال الكوفية والسهيلى ومنه
الاشارة ولا ينعى عند المجوز الا بذى ال فان كان
مشتقا ضعف ونعت فقط العلم وعكسه اى ومأمّر ومنه
ما لا يقع الاتباعا كالمادة تالدة وحسن تبين قيل والموصوف
قيل والوصف وثالثها يوصف ان دل على جموده دليل
ورابعها ان لم يعمل **مسألة** يفرق نعت غير الواحد بالواو
ان اختلف والاجمع وغلب التذكير والعقل وجوبا عند
الشمول واختيارا عند التفصيل فان تعدد العامل وجب
القطع الى الرفع او النصب بفعل لايق واجب الاضمار في غير
تخصيص وجوز قوم الاتباع اذا اتحد العمل لاجنس العامل
وتقارب المعنى والكساي اذا تقارب المعنى وان اختلفا فان
اتحد اجاز عند الجمهور وان كان العامل واحدا اجاز ان لم
يختلف العمل ويجوز ان في نعت غير مبهم ان لم يكن ملتزما ولا
موكدا قال يونس ولا ترجح فان كان لنكرة شرط تقدم آخر
لا كونه لغیر مدح او ذم او ترحم في الاصح وان كثرت نعت
معلوم او منزل منزلته اتبعته او قطعت او بعضها بشرط
تقديم المتبع في الاصح ويجوز تعاطفها لاختلاف المعاني وتحسن
لتباعد ما وبلى اما اول لا يجب تكرارهما بالواو وقيل لا يجب
تكرار الا واذا اوصف بمفرد وظرف وجملة فالاولى ترتيبها

والراجح

والاجناس

اختار

هكذا واوجه ابن عصفور اختيار او قدم ابن جني الصفة غير
 الرافعة عليها وبعض الفعلية على الاسمية **مسألة**
 لا يقدم النعت خلافا لبعضهم في غير مفرد تقدم احد
 متبوعيه وتحذف المنعوت لقريظة ويقام نعتة مقامه
 ان لم يكن ظرفا او جملة او كانها والمنعوت بعض ما قبله
 من مجرور بمن قال ابن مالك اوفي والافضرة وبقتل حذف
 النعت **عطف** **البیان** هو الجاري مجرى النعت توضيحا
 وتخصيصا قيل وتوكيد لكن يجب جموده لا كونه اخص من
 المتبوع او غير اخص في الاصح ويوافق في الافراد والتذكير والتثنية
 وفروعا ومنع البصرية جريانه على النكرة وخوز الزمخشري
 تخالفهما وخصه بعضهم بالعلم ولا يكون مصمرا وفاقا ولا تابعا
 له على الصحيح ولا جملة ولا تابعا لها ولا يصلح بدل الا اذا افرز تابعا
 لمنادى او جر متبوعه بما لا يصلح اضافته اليه قيل ويتعين
 للبدلية اذا كان بلفظ الاول **التوكيد** هو قسمان
 الاول معنوي منه لرفع توه المجاز النفس والعين مضافين
 لضمير الموكد المطابق فان اكدا مثنى فجعلها اوضح من الافراد
 وجوز ابن مالك وولده تثنيتهما ومنع ابو حيان ولا يوكدان
 غالبا ضمير رفع متصلا لا بفاصل مما ويجوز جرهما بالباء الزائدة
والشمول في المثنى كلا وكلتا في غيره وكل وجميع وعامة مضافه
 الى الضمير واجمع واكتع وابضع واستع ومن ثم لم يوكد بالاولين
 ما لا يصلح موضعه واحد خلافا للجهور ولا بالبواقي غير ذي

ثم بلغ كذا
 ما صل مولد

اجزا

اجزا ولو حكما وانكر المبرد عامه وجوزوا الزمخشري الاستغنا
 بنية الاضافة في كل وابن مالك اضافتها الى ظاهر مثل الموكد
 وتبين كلها جمعا وكلهم اجمعون وكلهن جمع وكذا البواقي
 وتجب ترتيبها اذا اجتمعت وتقدم النفس على العين في الاصح
 وثالثها لا يجب فيما بعد اجمع والجهور لا يوكد بهادونه ولا به
 دون كل اختيارا او المختارا وفاقا لابي حيان جوارزه والاصح انها
 معارف فقيل بنية الاضافة وقيل بالعلمية ومن ثم لم تصرف
 ولم تنصب على الاعلى الاصح ولا يتجد توكيد متعاطفين ما لم يتجد
 عاملها معني ولا يوكد نكرة وثالثها يجوز ان كانت محدودة
 وفي توكيد محذوف خلاف ولا يجوز تعاطفها خلافا لابن
 الطراوة **الثاني** لفظي باعادة اللفظ او مراد فيه مفردا
 او مركبا ولو ثلاثا فان كان الموكد ضميرا متصلا او جرفا غير
 جواب لم يعد اختيارا الا مع ما دخل عليه او بفاصل مما خلافا
 للزمخشري والاحود مع الظاهر المجرور باعادة الجار ومع الجملة
 الفصل يتم اذ لا لبس ويوكد بالمضمر المرفوع المنفصل كل متصل
 وجوز بعضهم تأكيد المنفصل بالاشارة **البدل**
 هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة وهو بدل كل من كل
 وبعض واشتغال ورجعها السهيلي الى الاول وشرطهما
 صحة الاستغنا بالبدل منه وكذا عود ضمير منهما على الصحيح
 وفي المشتمل هل هو الاول والثاني او العامل خلاف بدل البدل
 وهو ما لا تناسب بينه وبين الاول والغلط وهو ما ذكر فيه

الكوفية
 ن
 ويصح
 وهي

كبل وتاليها كمثلها والفر بعد استنفها م وقوم والخبر وابوعبيدة
 كالمزم مطلقا والهروى ان لم يتقدم استنفها م وتدخل على اهل
 وشاير اسمها الاستنفها م في الاصح لا مفرد خلافا لابن مالك قال
 ابو زيد وترد زائدة **از** قال المتقدمون لاحد الشيين او
 الاشياء والمتأخرون للشك والابهام والخبر والاباحة **والفصل**
 والاضراب قال قوم مطلقا وسبويه بعد نفى او نفى واعادة
 العا مل قال الكوفية والجرى والازهرى وابن مالك وبمعنى
 الواو زاد ابن مالك والجرى والتقريب وابن التميمي
 والشرط وقوم والتعويض ولا تأتي بعد هزة التشوية
امسا المسبوقة بمثلها المعاني او الحسنة وانكر قوم الاباحة
 ويونس وابوعلى وابن كيسان وابن مالك كونها عاطفة
 وادعى ابن عصفور الاجماع عليه وقيل عطفت الاسم على الاسم
 والواو اما على اما وقد تقع هزتها وتبدل الميم الاولى ياء
 وتحذف الاولى او الواو او ما او هي مستغنى عنها بواو لا او
 باو وهي مركبة على الاصح **بل** للاضراب فان كانت بعد امر
 او انجاب نقلت حكم ما قبلها لتاليها او نفى او نفى فررت
 وجعلت ضده لتاليها وجوز المبرد النقل فيهما ومنع الكوفية
 وابن صابر العطف بها بعد غيرها فان تلاها جملة فلا يبطال
 او الانتقال وليست عاطفة على الصحيح وتزاد قبلها لا ومنعها
 ابن درستويه بعد النفي زاد ابن عصفور والنهي وتزاد
 ضرورة **حتى** كالواو وقيل للترتيب ولا تعطف الا

وسبويه
 والتقسيم

دا

بعضا

بعضا او بعض غاية في رفعه او خسة وكذا مفردا على الصحيح قال
 الحضراوى وظاهرا ويعاد الجار معها قال ابن عصفور رجحانا
 وابن الجبار والجليس وجوبا وابن مالك ان لم يتعين للعطف
 والعطف بها قليل ومن ثم انكر الكوفية **لا** يعطف بها بعد
 امر وروعا وتخفيض وانجاب قال سيبويه ونذا والفرا
 واسم لعل وشرط السهيل والابدى وابوحيان وابن هشام
 تعاند متعاطفها ومنع قوم العطف بها على معمول ماض ولا
 يعطف بها جملة لا محل لها في الاصح وقد حذف متبوعها **لكن**
 للاستدراك فان وليها جملة كغير عاطفة وقال ابن ابي الربيع سالم
 يقرن بالواو وقيل لا يكون معه الابهام وزعم يونس العطف بالواو
 دونها مفردا وابن مالك عطف جملة حذف بعضها وابن عصفور
 الواو زائدة لازمة وابن كيسان غير لازمة واثبت الكوفية العطف
 بليس كلاويه نطق الشافعي وبأى وهلا واو لا وابن والكسائي يلو لا
 ومنى وهشام بكيف بعد نفى **مسألة** يعطف بعض الاسماء على
 بعض ومنع الابدى عطف منفصل عا ظاهرا ولا يعطف على ضمير رفع
 متصل اختيارا الا بفاصل ما خلافا للكوفية ولا يجب عود الجار
 في العطف على ضميره خلافا لجمهور البصرية وثالثها يجب ان لم
 يؤكد ويعطف على معمول ومعمولات عامل لا ثلاثة بالجماع وفي
 عاملين منع سيبويه مطلقا وجوز شيخنا الكافي وشردمة
 وثالثها يجوز ان كان احدهما جارا او رابعا ان تقدم المحرور

ومنع سيبويه
 والتقسيم

المعطوف وخامسها ان تقدم في المتعاطفين ونسبها بحوزة

غير العوامل اللفظية عطفت الاسم على الفعل والماضي على المضارع
والمفرد على الجملة وبالعكس في الاصح ان اخذ بالثاويل ويجوز
والاسمية على الفعلية وبالعكس وثالثها بالواو فقط واما الجزر على
الانشاء وعكسه فمفعلة البيانون وابن مالك وجوز الصغار وجماعة
مسألة يجوز حذف المعطوف بالواو وكذا الواو وانه في الاصح
والفاو متبوع بما وانكره ابن عصفور وقل في او وبغني المعطوف بالواو عن
المتبوع بعد حرف جواب وتقدم المعطوف ضرورة وجوز الكوفية ان كان
بالواو قبل او الفاو ثم او او لا ولم يود الى وقوع العاطف صدرا او مباشرة
عامل غير متصرف ولم يكل التابع بحرور او العامل لا يستغنى بواحد
وخالف تغلب في الاخير ويطابق الضمير المتعاطفين بعد الواو ويغرد بعد
غيرها غالبا وفي الفاو ثم الوجهان وفصل الواو والفاو ضرورة وغيرهما
سابع بقسم وظرف ولا يتقدم على الكل معول معطوفها **مسألة** اصل
العطف على اللفظ وشرطه امكان توجه العامل وجوز على المحل لهذا الشرط
واصالة الموضع ووجود المحرز على الاصح وعلى التوهيم بشرط صحة دخول العامل
للتوهم وحسنه كثرته ووقع في انواع الاعراب **خاتمة** تابع المنادى
المبنى ان كان مضافا او شبهه نصب مطلقا ما لم تكن غير محضة كجوز رفعه
وجوز الكوفية وابن الانباري رفع النعت والفرا التوكيد والعطف او مفردا
جازا واوجب الكوفية نصب الثلاثة والاختش نصب نعت العلم وتوكيد
ورفعهما في النكرة نعم البدل والعطف كمستقل الا المنسوق ذال

فالوجهان

فالوجهان وفي الارجح ثالثها النصب ان كانت للتعريف وجوز الما زنى
والكوفية نصب العطف المفرد ومنعه الاختش في العطف على
نكرة وفي نعت المضموم المنون ضرورة المفرد الوجهان والنصب
النصب فان نون مقصور بنى على ما نوى وتابع المعرب نصب
الا البدل كمستقل وكذا النسق في الاصح ومنع الاكثر وصف
النكرة المقصودة والاصحى والمبنى وقوم المرحم وثالثها فتح
والاختش عطف نكرة مقصودة واسمارة كما لا يبدلان ولا ذو
ال والممازنى عطف المطول العارى من ال واعتقد قوم بنا النعت
اذا رفع وضمير المنادى في التابع بلفظ غيبه وكذا خطاب خلافا
للاختش **وتابع** اسم لا يرفع وينصب مطلقا الا البدل المعرفة **فصل**
والتوكيد والعطف المكرر معه لا والنعت المفرد لمبنى لم يفصل
فيجوز فتحها ايضا تركيبا وقيل اعراما في النعت ولك في المعطوف
عليه حينئذ الرفع فيمتنع نصب المعطوف ومنع قوم نعت
المعرب وتبين ترهان رفع النعت المضاف وشبهه ويونس نصب
العطف المكرر بلا **وتابع اسم** ان كان فسقا جاز رفعه
بعد استكمال الخبر على الابتداء وقيل على موضع اسم ان وقيل ان
واسمها وجوز الكساي قبل الخبر مطلقا والفرا بشرط بنا الاسم
وقيل خفا اعرابه والخليل ان افرد الخبر ومثلها ان ولكن وثالثها
ان صلح الموضع للجملة دون الباقي وغير النسق على الاصح فيها وقيل
في غير نسق ان ولكن الخلاف اما عطف الجملة رفعا فاف وجوز
الكساي رفع نسق اول ظن اذا لم يظهر الاعراب في المستند اليها

ان انتم
وسرا بقاء

فيل او النسق

فيجب رفعه

رفع

وقوم المعطوف
المختص

ويجوز نصب نسق الجملة المعلقة **وتابع** المجرور بالمصدر مجرى على
 اللفظ ومنع شيبويه والمحققون المحل وثالثها يجوز في عطف
 وبدل وقيل بشرط ذكر الفاعل ويجب اذا كان المفعول المضاف
 اليه ضمير اختيارا ويجوز في تابع المفعول الرفع على تاويله بمبنى
 للمفعول **وتجربان** في تابع مجرور اسم الفاعل الا التعت والتاكيد
 فاللفظ في الاصح ومنع قوم المحل في تابع معرف بالمشي او جمع والمبرد
 اللفظ في تابع غيرهما العاري من ال ولو اضيف للمالحي فيه او
 ضمير وجوز اهل الكوفة وبعد اذ جر تابع منصوبه ولا يجوز في
 تابع معمول المشبهة الا اللفظ وجوز ان ترفع تابع مجرورها
 واهل بغداد جر عطف منصوبها **العوارض في الكلام**
الاخبار الاخبار بالذي وفروعه ان تنقدم مبتدأ او يجر
 الاسم او خلفه خبرا وما بينهما صلة عايد هاضمير غائب مخلف
 الاسم في اعرابه الذي كان له وجوز ان يودر عوده مطابقا
 للخبر والمبرد تقدم الخبر به **وتألب** ان صدرت الجملة بفعل
 موجب يصاغ منه صلتها فان رفعت ضمير غيرها وجب
 ابرازه فان كان الاسم ظرفا لم يتوسع فيه قرن الضمير بغير شرط
 هذا الاسم امكان الفائدة به لا تواني الاعلام ولا المزج
 خلافا للمازني والغني عنه باجني او بمضمير لا حال وتميز
 وقوله الرفع والتأخير وخلقته لا لازم الصدر وقيل الا
 الاستفهام والاثبات لا كاحد وعرب واسم فعل منفى
 وان لا يعود الضمير على شئ قبله وقيل الشرط ان لا يكون رابطا

ثم يليه كذا
 ناصلا مولانا

وكونه

وكونه بعض ما يوصف به من جملة او حملتين في حكم واحدة وان
 يتحد العامل في المتعاطفين والاصح جوازها في الضمير من التالو **والنحاطب**
 انت قائم او ضربت او ضربت وخبر كان الجامد والمصدر المحض
 لا غيره والمفعول له ومعه ومنعه في كل خبر مشتق ومرفوع نحو
 عسى ويجر وحي وما المصدرية مع صلتها والبدل دون منصوبه
 ويجوز في كل من المتعاطفين بغير امر وسائر التوابع مع المتبوع وقيل يجوز في بدل
 وضعفه المازني في المتكلم **العشرة** يوث بالتأثلاثه **وتألب** في الموصوف
 الى العشرة ان كان المعدود مذكرا مذكورا وكذا محذوف على الافصح
 وتحذف ان كان مؤنثا واسم جمع مؤنث غير نايب عن جمع مذكر
 ولا مسبوقة بوصف يدل على التذكير والعبة باللفظ وقد يعتبر
 المعنى وبالمفرد لا الجمع خلافا لاهل بغداد وفي الصفة النائية كان بال والخبر
 عن الموصوف بحاله وتعطف العشرون واخوته على النيف عنه غير مخلف
 وهو ما دون العشرة ان قصد به التعيين والافضعة في المذكر
 ويضع في المؤنث ولا يختصان بالعشرة فصاعدا خلافا للفر
 ويبنى العشرة معه على الفتح وجوز الكوفية اضافته اليها والافض
 اعرابها مضافه وابن مالك اظهار العاطف فتعرب وتأثلاثه كعليك والفر
 فما فوقها في المركب والمعطوف كغيره وعشر بالعكس ولم يذكر كاي بن عيسى
 دون ثلاثة عشر احدا او واحد عشر واثناعشر ومونثه
 احدي او واحدة واثنان واثنان معا عربان صدر على الاصح
 عجز القيامه عن النون ومن ثم اختصا بمنع الاضافة ويأثماني
 عشرة تفتح او تسكن او تحذف بعد كسر او فتح وقد تكلم المحذف

وقيل يجوز في بدل
 ومنه وفي الموصوف
 وفي المتأخر في
 ويبقى الترتيب
 كان بال والخبر
 عنه غير مخلف

ما حذف والافلا وقيل يحكى ان كان لينا وحرف ليس بعض كلمة
 ان تحرك كل بتضعيف مجازي حركته ولا تحسنه او بعضا فان
 والافلا التضعيف او بالفاء ان كان عينا وعكسه واللام باطلا
 او ان كان فعلا فالفاء باللام وهي بغير الفاء او برد كل الكلمة اقوال
 ومنع الفراء التسمية بساكن مطلقا وبعضهم ان امتنع تحريكه
 وجعل فوفا وذو والمعرب ذوى او ذوى والوصل في فعل
 قطعاً والمحدوف اخره او متلوه او لامه وفاوه او وعينه مكمل
 والفك للجزم والوقف مدغما وهما السكت محذوفاً وبجاء
 فوق حرف الاجود اعرابه مضافا لمجروره يعطى ماله مستقلاً
 وقيل يجب في ثلاثي او ثنائي صحيح وقيل الحكاية في ثنائي معتل
 وبالذى وفروعه ان قلنا ال معرفة تحذفت والاقولان وعليها
 تحذف الصلة وقيل ان لحظ الوصف بقيا وتجعل الياء حرف اعراب
 مالم تحذف قبل التسمية فتتلوها واسما الحروف وقت الامع
 عامل فالاجود الاعراب ومد المقصور كالنعاطف **الضراير**
 والابن بالبحر يجوز للشاعر ما لا يجوز في الاختيار ان لم يجد مندوحة عنه
 وابرجان وجوزه ابن جني وابن عصفور وابن هشام مطلقا وذمه
 ابن فارس مطلقا نعم خرج عن الفصاحة الا ما لا يستوحش وفاقا
 لحازم وهي كثيرة جدا وغالبها مفرق في ابواب ومنها نقل حركة
 وحرف لغير محله وحذف تنوين ونون من قبل لام التعريف
 وشتان ولكن لم يكن قبل ساكن وما والا النائية حيث

فيلوا
 في
 ويجرد

فيلوا
 في
 ويجرد

لا يجوز

لا يجوز وهزميين وكان بلا عوض وقصر المدود وقال الكسائي
 في النصب فقط والفراء ان جاز يحده مقصورا واستثنى ابن
 هشام نحو وعكسه خلافا لاكثر البصرية مطلقا والفراء في شعر
 اشتراط ان يكون له قياس يوجب مده وابدال حركة او
 حرف من اخر كالياء من اخر ثالث وخامس وسادس وارب
 وضفادع وتقصض والجيم من ياء مجتبي وهما من الف ما وهما
 وحركة عين ساكنة وزيادة حرف اشباعا وغيره واشبات
 النون في الاضافة وفك المدغم وقطع الوصل وتشديد الخفيف
 وتانيث المذكر وعكوسها وزيادة من في الحكاية وصلاتها
 السكت فيه ونون شديدة اخر او لام في مفعول تقدم فعله
 عامله وما بعد كما والهمز ابتداء وبين البدل ومتشوعه
 والفعل ومرفوعه والجار على مثله والنا في ولفظ اسم وكل ما
 وصفناه بالندور او الشذوذ او المنع اختيارا او في السعة
 وقلب الاعراب قيل يجوز فيها مطلقا وقيل بشرط تضمير العامل
 وقيل يجوز في الكلام ايضا اما ابدال اسم بمناسبه اشتقاقا
 كاستلام عن سليمان او غيره نحو والشيخ عثمان ابو عفا فافهموع
 واستحسن اهل البديع بعض ما سماه كناية ضرورة كحذف
 معمول الجوازم المسمى بالاكثاف فان اشتغل على تورية تصرفه
 عنه فاحسن **حاشية** المختار وفاقا للاختش جواره للناسب
 والسمع خورب السموات وما اظللن والشياطين وما اضلن
 هن هن انفق بلا ولا تحش افلا لا ارجع ما زور ان غير ما جرات

كل ما اصميت ودع ما اُصميت ايتكن صاحبة الجمل الاديب تبنيها
 كلاب الجواب من كل شيطان وهامة وكل عين لامة
الكتاب السادس في الابنية الاسم المجرد اما ثلاثي
 كفلس وقرس وكيف وعصد وجبر وعنب وابل وقفل وضرر
 وعنق وسقط فاعل وفعل استثقالا ورباعي جعفر وزجر
 وبرش ودهر وقطر قال الكوفية والاحفش وابن مالك
 وجذب وقور وجعت وزجر وجرمير ودهج وعزير وخذل
 وغلبت او خماسي كسفر رجل وقز طعب وجرش وقذغل
 قال ابو حيان وعقر طيل وقز عطب وشب عطر وابن السراج
 وهندلج والفعل اما ثلاثي ورباعي وما عدا ذلك شاذ او
 شبه الحرف او اعجمي او محذوف او مزيد وايضا كثيرة ومنها
 في ثلاثي الفعل ثلاثة والاسم اربعة ونادر كذب بان ويزبطيا
 وقرميسيا ورباعي اثنان وثلاثة والخماسي واحد ومغناطيس
 ان صح نادر ولا يتجاوز ذلك الا بتاتا نيت او علامة تنبيه ونحوها
 او نسب او تنفيس او توكيد واهل دون ندور فغويل وقوولي
 وقولال غير مضعف وفعلال مضعف الاول والثاني وفيقال
 غير مصدرين وقوعال وافعله وفعل او صافا وفيقال
 الصحيح مطلقا وفيقال المعتل دون ألف ونون **مسئلة**
 الماضي فاعل والمزيد تفعل وافعلل وافعلل وانكر قوم
 وزيد افعلل وللثلاثي فعل مثلت العين فالمفتوح للغلبة
 والنيابة عن فعل في المضاعف والياء العين والجمع والاعطاء

والاستقرا

والاستقرا وضدها والايدي والاصلاح والتصويت وغير ذلك
 المكسور للعلل والاحزان وضدها والالوان والعيوب
 والحلى والاعناق فعل في يائي اللام ومطاوعة فعل وزومه
 اكثر والمضموم للخرائز غالبا ولم يرد يائي العين الا هيئولا
 اللام الا نهولا **مسئلة** ريد افعل للتعذية والصيرورة
 والسلب ومعني فعل والتعويض ووجود الشيء على صفته
 والاعانة وفعل التكثير والاربعة الاول والتوجه
 والاتخاذ ومعني تفعل واختصار الحكاية وفاعل للاشتراك
 ومعني فعل وتفاعل وافعل وفعل وتفاعل للمشاركة والتخييل
 ومطاوعة فاعل ومعني فعل فان تعدى هو او تفعل دون
 التاليتين فاعها لواحد والالزم وتفعّل لمطاوعة فعل
 والتكلف والاتخاذ والتكوين بمهلة والتخب والصيرورة ومعني
 استفعل وتفاعل وفعل وافعل وافعل وافعل وافعل
 للاتخاذ والتصرف والمطاوعة والتخير والخطف ومعني تفاعل
 وتفعّل واشتفعل وفعل وافعل وافعل لمطاوعة فعل
 علاجا ولا يبنى من غيره ولا من لارم خلا لاني على وقد يطلوع
 افعل واشتفعل للطلب والتحول والاتخاذ والوجود ومعني
 افعل وافعل وتفعّل وافعل ومطاوعة فعل وافعل وافعل
 للالوان والعيوب ونحوها من المضاعف وتلي عينه ألف
 وقيل هو الاصل وافعول المبالغة والصيرورة وافعول
 وافعول وافعول فواحد وما عداها ملحق **مسئلة** ما ليس

لا يبنى من مضاعف
 لا يبنى من مضاعف
 لا يبنى من مضاعف

ومعني فعل ومطا
 وعنه والاعناق
 عنه
 والاعناق
 عنه
 والاعناق
 عنه
 والاعناق
 عنه

فيه حرف علة صحيح والامعتل في الفامثال والعين اجوف وذو
 الثلاثة واللام منقوص وذو الاربعة وحرفين لفيف مقرون
 ان تواليا والافقروك **مسئلة** المضارع بزيادة حرف المضارعة
 على الماضي فان كان مجردا على فعل ثلث عينه وشرط الفتح كونهما
 او اللام حرف جلق ولزموا الضم في باب المغالبة على الصحيح وثالثها
 ان كان من فعل والمضارع المتعدي والاجوف والمنقوص
 بالواو وغيره والكسر فيهما بالياء والمضارع اللازم وفي المثال
 فان كان عينه او لامه حلقيا فالفتح او فعل ضمت وما عدا ذلك
 شاذ او لغة وغير فعل يكسر ما قبل اخره ما لم يكن اول ماضيه
 تازايدة ويضم حرف المضارعة من رباعي ولو بزيادة والافتح
 وكسره الا الياء ان كسر ثاني الماضي او زيد اوله تااو وصل او
 والياء مطلقا وفي نحو وجل وقلب الفاحينذ يا او الفالغات
مسئلة الام من ذي همزة يفتح به وغيره بتالي حرف
 المضارعة فان كان شاكنا فالوصل وحركة ما قبل اخره كالمضارع
مسئلة الجمهور ان فعل المفعول مغير وقال الكوفية والمبرد
 وابن الطراوة اصل للزوم في افعال ويضم اوله مطلقا وبعد
 ثاني ذي تااو بقلب ثالثه واوا وثالث ذي الوصل ويكسر ما
 قبل الاخر في الماضي ويفتح في المضارع فان كان مثالا بالواو
 جاز قلبها همزة او اجوف واعل ففيه القلب ياو واوا
 والاشمام وافصحها الاولى ثم الاشمام وشرط الداني اسماعه
 وابن الطفيل عدمه فالمراد به الروم ويتعين احداها اذا اسند

تكرار
 ايضا
 فعل ففتح
 وتكرار المثال

للتا
 افلا ابنه

للتا والنون والبس وتجري في وزن الفعل وافتعل وانكر
 خطاب غير الاولى وابن عذرة الثانية ويقلب في المضارع
 الفا ولام المعتل ياء واوحب الجمهور ضم فالضاعف واجاز قوم
 الكسر والمها بادي الاشمام ولا يثنى هذا البناء فعل ناقص
 على الصحيح **مسئلة** يثنى صيغة التعجب والتفضيل من
 فعل ثلاثي تام مجرد مثبت متصرف قابل للكثرة غير مبني للمفعول
 ولا معبر عن فاعله بافعل فعلا وجوزة قوم من افعل المريد
 وثالثها ان لم تكن الهمزة للنقل وقوم من الناقص وخطاب
 وابن مالك من فعل المفعول اذا امن اللبس والكساي وهشام
 والاحفش من العاهات زاد او الالوان وثالثها من السواد
 والبياض فقط وقد يغني مع استيفاء الشروط فعل اخر وما
 فقد توصل اليه بحايرو ونصب مصدر التعجب منه بعده او جر
 بالباء وشد حذف هم خير وشر في التعجب وكثرة التفضيل
 وما ورد بخلاف ذلك فشاذ مشهور كاقمن به وما اخصره
 واعصاه وازهاه واستود من القار واشغل من ذات النجيين
 قال ابو حيان وقولهم ما اعظم الله واقدره لعدم قبول الكثرة
 والمختار وفاقا للسبكي وجماعة جواز لقوله اسمع به وابصر
 ما احملك الله ارحم بالمومن واقدر عليك **بنو المصندين**
 يطرد لفعل وفعل متعدي فعل وشرط ابن مالك لفعل
 ان يفهم عمله بالغ ومنع ابن جودي قياسهما لفعل لازما فاعل
 الا في الالوان والعيوب ففعله وفعل لازما فاعل فان كان

جامد وكذا
 الاخفش من كل
 فعل مزيد

ثم بلغ كدر
 اصل مولد

لعللة فُعُعال او شير ففعيل ويكونان للصوت وتختص فُعُعال بالفتوح
وغلب فعيل في المضغف وللتقلب فُعُعلان والاء يا فُعُعال
والحرفة والولاية فعالة ولفعول فعوله وفعاله قيل فُعُعل ولا فُعُعل
افعال واستفعل استفعال ولفعول ففعيل وتفعلة وتختص
بالمعتل ولفعول فعلة قيل وفعلال والاصح انه سماع فان كان
كز لزل ففعلان ولفاعل افعال ومفاعلة ويلزم فيما فاعله يا
ولما اوله تاء وزنه بضم رابعه فان اعتل خامسه فبكسره
ولذي الهمز وزنه مع كسر ثالثه والفت قبل الاخر وما عدا
ذلك مسموع كشكر ان وذهاب ولهجة وشبع وكذاب
وتملأق وجاعلي مفعول قليلا وفاعله اقل وزعم بعضهم قياس
التفعال والفرا هو من التفعيل وقوم قياس ففعيل **مسئلة**
يدل على المرة من الثلاثي العاري من تاب ففعلة والهيئة منه
بفعله ولا تكون من غيره غالبا والمرة منه بالتا **مسئلة**
يُصاغ من الثلاثي مفعول قياسا لمصدر وزمان ومكان ان
اعتلت لامه مطلقا والافتكسر العين ان كان مثالا بالواو
وفي غير المصدر ان كان من يفعل وما عينه يا كغيره او بحير
او مسموع اقوال ويصاغ من غير الثلاثية لفظ المفعول وما
عدا ذلك مسموع كالمشرق **مسئلة** بنا الالة على مفعول
ومفعال ومفعلة والمفعول والمفعول والفعال يحفظ وكثر
مفعول ومفعلة للمكان **بنا الصغيات** يطرد في
اسمي الفاعل والمفعول من غير الثلاثي زنة المضارع بابدال

اوله

اوله مبهما مضمومة وكسرت مثلوا الاخر في الفاعل وفتح في المفعول
ومنه زنة فاعل ومفعول لكن صفة فعل اللازم في الاعراض فعل والاولان
والعايات افعل والامتلا وضده فعلان وصفة فعل فُعُعل وففعيل
وهذه المشبهة ولا يبنى من متعدد وقل فيها فاعل خلافا لمن منع مجازاتها
المضارع وورد الفاعل على ففعيل وففعول وففعول وففعول وغيرها والمفعول
على فعل وفعله وففعيله وصفة فعل على فُعُعل وففعيل وففعول وففعول
وففعول على ففعيل وففعول وففعول وففعول وغيرها واذا بنيت صفة من
مفتوح العين ومضمومها بنى على الفتح وامثلة المبالغة تبنى من ثلاثي
مجرد غالبا **الثاني** هو فرع التذكير ومن ثم احتاج الى
علامة وهي الف مقصورة وممدودة قال البصرية وهي فرع وتا
وقد تقدر فتعرف بالضمير والاشارة والرد في التصغير والخبر والحال
والنعت والعدد والغالب ان يفصل بها وصف الموث من المذكر
وقلت في الجوامد وجات لتغيير الواحد من الجنس كثير او لعكسه قليلا
وللمبالغة وتأكيدا وتأكيدا التانيث او الجمع او الوحدة والتعريب
والنسب وعوضا وغير ذلك والغالب ان لا يلحق الوصف الخاص بالموث
ولا صفة على مفعال او مفعول او مفعيل او ففعول كفاعل او ففعيل
كمفعول مالم تحذف موصوفه وقد يذكر الموث وبالعكس ومنه
تانيث المخبر عنه لتانيث الخبر نعم جازا في ضمير مذكر وموث توسطها
مسئلة تلحق اخر الماضي تاسا كنه حرفا وقال الحلوي اسما اذا
اسند لموث وجوبا ان كان ضميرا مطلقا او ظاهرا حقيقيا وترها
ضرورة على الاصح وراجح ان كان مجازيا او مفصولا بغير الاوسا وبها

بنا الصغيات
بنا الصغيات

بعض النسخ
ففعيل ففعول

الف

وَفَعَالٌ لَفَعَلَهُ مَطْلَقًا وَفَعَلَ لَا يَأْتِي الْعَيْنَ وَالْفَاوُفَعْلُ
وَفَعَلَ اسْمًا لَمْضًا عَفَا وَمَنْقُوصًا وَفَعَلَهُ وَلَا سَمَ عَلَى فَعَلَ
أَوْ فَعَّلَ لَا كَمَدَى وَحَوْتَ وَكَوَصَفَ غَيْرَ مَنْقُوصٍ عَلَى فَعِيلٍ
وَفَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَخَصَّهُ الْعَبْدُ نَمُوْنُهُ وَعَلَى فَعْلَانِ
وَفَعْلَانَهُ وَفَعَّلَى وَفَعَّلُوا **وَفَعُولٌ** لَا سَمَ عَلَى فَعَلَ غَيْرَ وَآوَى
الْعَيْنَ وَفَعَّلَ أَوْ فَعَّلَ غَيْرَ مَضَاعِفَ وَلَا وَآوَى الْعَيْنَ أَوْ يَأْتِي
الْلامَ أَوْ فَعَّلَ وَقِيلَ يَسْمَعُ أَوْ فَعَّلَ وَقَدْ تَلَحُّقُهُ وَفَعَالًا
التَّاءُ وَقَدْ يَغْنَى عَنْهَا فَعِيلٌ وَفَعَالٌ وَالْإِصْحَاقُ أَنَّهُمَا تَكْسِيرُ
لَا اسْمًا جَمَعَ وَتَالَتْهَا التَّانِي اسْمٌ جَمَعَ وَفَعَّلَ لَوْصَفَ عَلَى فَاعِلٍ
وَفَاعِلُهُ وَفَعَّلَالٌ **لِلْأَوَّلِ** وَنَدْرَانِي الْمَنْقُوصُ وَقِيلَ يَسْمَعَانِ
وَيَرْجِعُ فِي مَالٍ يَسْمَعُ إِلَى التَّصْحِيحِ وَفَعَّلَهُ لَفَاعِلٌ وَصَفَ
ذَكَرَ عَاقِلٌ صَحَّ وَبِضْمِ الْفَاءِ مَعْتَلِّهَا وَالْإِصْحَاقُ أَنَّ الضَّمَّ أَصْلٌ
وَأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ فَعَّلَ وَبِكْسَرِهَا وَقِيلَ هُوَ اسْمٌ جَمَعَ لَا سَمَ عَلَى
فَعَّلَ صَحَّ لَا مَا وَقَلَ فِي فَعَّلَ وَفَعَّلَ وَفَعَّلَى لَفَعِيلٌ بِمَعْنَى
مَمَاتٍ أَوْ مُوجِعٍ وَمَادَلْ عَلَيْهِ مِنْ فَعَّلَ وَفَعْلَانِ وَفَعَّلَ
وَأَفَعَلَ وَفَاعِلٌ وَفَعَّلَى لِحَجَلٍ وَظَرْبَانِ وَفَعَّلَ لَا لَفَعِيلٍ
وَصَفَ ذَكَرَ عَاقِلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ أَوْ مُفَعِّلٍ أَوْ مُفَاعِلٍ وَحَمَلْ عَلَيْهِ
خَلِيفَةُ وَمَادَلْ عَلَى سَجِيَّةٍ حَمْدٌ أَوْ ذَمٌّ مِنْ فَعَالٍ أَوْ فَاعِلٍ ٥
وَأَفَعَلَ لَا لَفَعِيلٍ الْمَذْكُورُ مَضَاعِفًا أَوْ مَنْقُوصًا وَنَدْرَانِي
صَدِيقَةٌ وَفَعْلَانِ لَا سَمَ عَلَى فَعِيلٍ أَوْ فَعَّلَ صَحَّ الْعَيْنَ أَوْ
فَعَّلَ أَوْ فَعَّلَ وَقَوَاعِلُ الْفَاعِلِ غَيْرُ وَصَفَ ذَكَرَ عَاقِلٌ ثَانِيَةً

فَعْلًا مَطْلُفًا و
فَعْلًا و فَعْلًا و
و فَعْلًا زَلَامِيهِمْ عَلَى

في حذف
يا ساكنة قبل آخر ما لم يستحقها وهما من الف خامسة
وهي احق بالمحذوف منه النسب ولا تحذف يا مفاعيل وعكسه
اختيارا وجوز الكوفية مطلقا وابن مالك فيما لم يجعل ولا يفتح
جمع بغير مفتحة مفردة وما ورد فهو لو احد قياسي مهمل او قليل
مسئلة جمع العلم المرجل والمنقول من غير اسم جامد له جمع
بموازنه او مقاربة من جامد اسم الجنس الموافقة تكبرا وضده
ولا يتجاوز بالمنقول من جامد له جمع وزنه فان لم يكن عوملا
كشبه الاسماء ولا يجمع اسم جنس وجمع لم يخلف انواعه وفاقا
فان اختلفت فالجمهور لا يقاس وجوز ابن مالك في الكثرة
غير مفاعيل وفعله وفعله **مسئلة** ما دل على اكثر من اثنين
ولا واحد له من لفظه ان كان وزنه خاصا بالجمع او غالبا بالجمع واحد
مقدر والا فاسم جمع وماله واحد يوافق في اصل اللفظ والدلالة
عند عطف امثاله فجمع ما لم يخالف او زانه او يشا والواحد في حين
ووصفه ونسبه او لم يتميز من واحد بيا نسبة او تافاسم جمع على
الصحيح او بتاء فاسم جنس في الاصح ولا يكسر قياسا اماما يقع على
المفرد والجمع فان لم يثن كجذب على الافصح فغير جمع والافقيل اسم
جمع وقيل جمع مقدر تغيير وقيل مفرد **المصغرة**
هو المصوغ لتخفيف او تقليل او تقريب او تعطف قال الكوفية او
تعظيم بضم اوله وفتح ثانيه وزيادة يا ساكنة بعده قبل او الف
وحذف اول يايين ولياها ويقلب يا واوا شككت واعتلت
او كانت لا ما وجوبا او تحركت في مفرد او جمع اختيارا او واوان

سم

تتم
نحو
تتم

نحو
تتم

المصغرة
في قول
او بعد
وهو

فتح للتصغير منقلب عنها او الف زائدة او مجهولة تبدل هزة عليها
لا يا ومنقلب عنها في الاصح ويجوز ذلك في الجمع الموازن مفاعيل او مفاعيل
وتكسر تالي يا التصغير الا في الاخر او التانيث والقياس والالف
والنون المشبهين بها والالف افعال جمعا لا الاطلاق على الصحيح
والشئ حذف فليرد ما حذف ووضعوا ولم يجمع تاء يزاو اخره ولو ايو
يا قبل او ضعف من جنسه ولا يرد محذوف تاني بدونه فيعمل
على الاصح وحذف الوصل خلافا لتعلب في اضطراب والممازني في شرط
وزانه للاسماء ويتوصل اليه فيعمل وفيعمل في غير الثلاثي بما توصل
به الى مفاعيل ومفاعيل حذف فاقول لكن لا يحذف هنا التاء والالف
المحدودة ويا النسب والالف والنون الزايد تان بعد اربع ولا يعتد بهن
وحذف واو جلول وشبهها في الاصح وورد الى الاصل هنا وفي مفاعيل
ومفاعيل وافعال وافعله البدل اخر اطلاقا وعنده ان كان لينابذل وفعال ذو
غير هزة تلي هزة لا تامتد وخوة خلافا للزجاج وما خالف فشاذ او
مادة اخرى ويلحق التا غالبا اذ لا لبس في موث غاومها تلاتي او
رباعي قبل لام معتلة غير اسم جنس منكر الاصل لا غير الاما حذف
منه الف تانيث خامسة او سادسة ولا حذف محذوف فمفوض
ولا يعتبر في العلم ما نقل منه خلافا لابن الاثير فيهما وحذف بلا
عوض من بنت علم ذكر **مسئلة** يصغر اسم الجمع والقللة بلفظه ووزنه
الاخفش خوركب لو احده لا الكثرة بل رد الى قلته او تصحيح المذكر ان
كان لعاقل والافا لاث وجوز الكوفية فيما له نظير في الاعداد وما
له واحد مهمل قياسي رد اليه لان كان له مشتعل خلافا لابي زيد وقد

نحو
تتم

المصغرة
في قول
او بعد
وهو

اوها تانيث لا شكت على الصحيح ولا يمال مبنى الاصل غير هاونا
 وذاومتى واني وعسى ولا حرف غير مسمي به الابل ولا في اما
 لا قبل والجواب قال الكسائي وحتى والقرا ولكن وغير مامر
 مسموع او غير فصيح **الوقف** اذا وقف على ساكن لم يغير
 الا المصل خطا فيحذف الا التنوين في غير الها فالافصح ابدال الـ
 في الفتح القاء وحذفه في غير وفي المقصور المنون ثالثا الاصح كالصحيح
 والمنقوص غير المنصوب ان حذف فاوه او عينه فبا ليا جئا والا
 فالافصح ان تون الحذف والافا لا ثبات خلافا لليونث في المنادى
 وبما المتكلم الساكنه وصلا والمحدوفة واليا والواو المتحركتان
 كالصحيح والساكنان لا يحذفان اختبار خلافا للقرا وكذا الف
 المقصور وضمير الغايبة وفاقا لا في جيان وخوا ببدال الف
 المبني همزة واقرارها ولحق الها وابدال الالف مطلقا همزة
 اويا او واو الغنة والمختار وفاقا للمبرد والمازني وابن عصفور
 وخلافا للجمهور الوقف على اذن بالنون ويرد تون لم يك
 ومنعه القراء **مسألة** يوقف على حركة غير التا بالساكن
 والروم مطلقا وقيل لا روم في الفتح والاشمام في الضم والتضعيف
 ان لم يكن همزة اوليا او تالي سلون او منصوبا منونا ونقل حركته
 لساكن قبله ان قبلها ولم يوجب عدم التظير ما لم يكن همزة ولا
 ينقل من غيرها الفتح في الاصح ثم تحذف ويوقف على المنقول
 اليه ثابتا له مامر في الاصح والمنقولة حركة الاخر وقيل مثاها
 لا لتقا الساكنين وقيل للدلالة على الاعراب وقيل لما والا فصح

الوصل من غير ما ذكر ويضعف ثانی الشئ أي وضعه جوازاً
 ان صح ووجوباً ان اعتل الابل بالالف فيهن وبديل يا سقايه
 وحول يا هنة او واو او تزييد غاية الاقرار ولا تغير ثلاثي ساكن
 العين هيجه الامه واو او يا فان انت بالتا فتا لشها يقرأ الواو
 وتقلب الياء والمختار وفاقا لليونس واختر وبنت اختر وبنتي
مسألة ينسب لاسم الجمع والجمع المسمى به والغالب وما لا واحد
 له والاف الاصح ينسب لمفردة ان لم يلبس وتالتهان كان غير
 شاذ وشواد النسب المخالفة لما مر لا تخص ومنها لحاق التا
 لا بعض الجسد المبينة على فعال او المطلقا فها الف ونون والمبالغة
 والفرق بين الواحد وجنسه والزيادة والاعناء عنها بفعال
 من الحرفه وفاعل وفعل بمعنى صاحب الشئ واقامة احدهما مقام
 الاخر او غيرهما وقاس المبرد باب فعال وتخفف الياء فتعوض
 قبل اللام الف ولا يجمعان الاشد وذا **الامسألة**
 هي ان نجي جواز ابا لالف نحو اليا لكو نها يد لها في طرف او آيلة اليها
 او بدل عين ما يقال فيه فلت او تلوها يا او قبلها بحرف او حرفين
 ثانيهما او تلوها كسرة او قبلها بحرف او حرفين او لما ساكن او زبر
 بينهما ها وتعلت التا والكسر غير المنوئين تاخر مستعمل
 ولو حرف او حرفين لا ثلاثه في الافصح ولا يوشرب في كلمة اخرى
 وربما اثر المانع منفصلا والكسر منوياً في موقوف ومدغم فان
 كان الادغام من كلمتين اثر على الصحيح واميل بلائيب الجملة
 والفواصل قيل وكثرة الاستعمال في الفتحة قبل امكسوة
 في غير ما ذكر

ابدال التاني في الاسم تلوحركة تها وسلامتها في جمع التصحيح وشبهه في
 هيات وجهان والاحسن وفاقا لابي حيان سلامة ربت وتمت
 ولعلت وتوقف بها السكت وجوبا على فعل حذف اخره مع فايه
 او عينه وما الاستغماية ان جرّت باسم والافاختيارا ويجوز
 في حركة لانشبه الاعرابية لا مبني للندا او قطع عن الاضافة او اسم
 وكذا الماضي في الاصح وثالثها تلحق اللازم وقد توقف على حرف
 موصلا بالفاء او وهمة والافصح الوقف على الروي بمدة وتجري
 الوصل كالوقف ضرورة كثيرا ودونها قليلا **حائما**
 لا ابتدأ الساكن قال ابن جني وابو البقا وهو محال في كل لغة
 والشيد وشيخنا الكافي ممكن في غير الالف فان احتج اليه جني
 لهزة الوصل وذلك في الماضي الخامس والسداسي وامره ومصدره
 وامر الثلاثي وال وام على قول وحفظت في اسر واست وامر
 وابنم وابن واثنين وامر وفروعها وبكسر الالف في امن والفتح
 والاماتلو ساكنهاضة لفظا فتضم على الافصح وتشم لا شامه في الاصح
 ولا تثبت وصلا اختيارا واختلف هل وضعت اول او صلا وهل
 وضعت ساكنة واذا قلت هم الاستغناء مفتوحة فقال ابن البادش
 تسهل وابو علي وابن الحاجب تبدل الفاء وابن عظمة تحذف
الكتاب السابع في التصريف اعني
 تغيير الكلام بالزيادة والحذف والاعلال ويختص بالاسم المعرب
 والفعل المنصرف **الاشتقاق** اصغر وهو رد لفظ الى اخر المناسبة
 في المعنى والحروف الاصلية واكبر ويجوز فيه ترك الترتيب قال

ابو حيان ولم يثبت غير اني على وابن جني وانكر قوم الاول ايضا
 وقال الزجاج كل كلمة فيها حرف من كلمة فهي مشتقة منها وعزاه
 لسيسويه ولا بد فيه من تغيير ولو تقديرا **مسئلة** يوزن اول
 الاصول بالفاء وثانيها بالعين وثالثها باللام وتكرر للفائق
 وحكم الكوفية بزيادة غير الثلاثة ثم اختلفوا في الوزن وصفته
 والزائد بلفظه الا المكرر فيما تقدمه وبدل تا افتعل فبالتا
 وحذف من الزنة ويقلب كهو ويعرف الزايد بالاستتقاء وشبهه
 وشقوطة من نظير وكونه لمعنى او في موضع تلزم فيه زيادته او تكثر
 واختصاصه ببناء لا يقع فيه مالا يصلح للزيادة ولزوم عدم النظر
 بتقدير اصلته فيما هو منه او نظير **حروف الزيادة** تسليم
 وهناء فتي صحت اكثر من اصلين الف او واو او يا غير مصدره او حرف
 مسبوق بمثله او هنة مصدره او موحرة هي او نون بعد الف
 زايدة او ميم مصدره فزايد ما لم يعارض دليل الاصابة كملازمة ميم
 بعد اشتقاقا والتقدم على اربعة اصول في غير فعل واسم وشبهه
 وزيدت النون في تفعل وانصرف واخرجم والمثنى والجمع وخو
 غضنفر والتاني تفعل وتفعّل وتفعّل وتفاعّل وافتعل
 ومسله والسين معها في الاستفعال وفروعه والهاوقفا وانكرها
 المبرد واللام في الاشارة ونقل زيادة ما ذكر خاليا من قيد ولا
 تقبل الا بدليل مما سبق كهيئة شمائل وها اتمهات واهراق وسين
 قد موس واسطاع فان لم تثبت زيادة الالف فبدل لا اصل الا
 في حرف او شبهه او تضمنت كلمة متماثلين ومتباينين لم تثبت

او ياء

زيادة أحدها فاحد المثليين زايدها ما لم يماثل الفاء أو العين المفصلة
 تامل فان تاملت أربعة ولا أصل للكلمة فالكل أصول وثالثها
 ان لم يفهم المعنى بسقوط الثالث وفي الأولى بالزيادة من المضاعف
 ثالثها الثاني في خواص غنيسس والاول في خواص علم والهمزة أو النون
 آخر بعد الف بينهما وبين الفامشدد أو حرفان أحدهما
 لين تحتل زيادة أحدهما أحد المثليين أو اللين إلا مانع **الحذف**
 يطرد في الف ما الاستفهامية المجرورة وفاعل وعيد في مضارعه
 وأمره ومصدروه بحركة عينه بحركتها وهما فاعل في مضارعه
 ووصفيه ما لم تقلبها غنينا أو أو فاعل وفيعله وفي قياس يالها
 خلف وكثير في فاعل لا بعد أو أو فاء وحذف كل الحروف ما خرج
 عن ذلك من حذف أو أو فاعل فاعل ومنه خلافا للشلو بين حذف
 عين وقيل لام أحش وظل ومش مبني على السكون مكسورا
 أول الآخر من ومفتوحا وقل في أمر ومضارع ويا استحيا وقرعه
 وكثير في إياي جزما واللام أو أو منه اسم خلافا للكوفية وإياها
 قليل والهمزة والنون وغير اللام أقل **الأبدال**
 أحرفه طويت دايما فتبدل الهمزة من كل يا أو أو طرفا ولو تقدرا
 بعد الف زائدة أو يد لمن عين فاعل معكها ومن أول أو من
 صدرتا وليست الثانية مدة فوعل أو مبدلة من همزة ومنزوا
 خفيفة ضمت لازما ومن تالي الف شبه مفاعل مدامزدا
 أو تالي لينين اكتنفاها وفتح هذا الهمزة مجعولا أو وان كانتها
 اللام وسلمت في المفرد بعد الف ويا ان كانت غيرها أو همزة

لا تزيل ما لم يماثل الفاء أو العين المفصلة
 تامل فان تاملت أربعة ولا أصل للكلمة
 ان لم يفهم المعنى بسقوط الثالث وفي الأولى
 ثالثها الثاني في خواص غنيسس والاول في خواص علم
 آخر بعد الف بينهما وبين الفامشدد أو حرفان أحدهما
 لين تحتل زيادة أحدهما أحد المثليين أو اللين إلا مانع الحذف

وتبدل

وتبدل الهمزة الساكنة بعد متحركة متصلة مدة تجانس والمتحركة
 يا ان كسرت أو تلتته ولم تظم أو كانت لا ماطلاقا أو أو في غير
 ذلك وفي خواص وجهان وأبدل المازني إيا منها فالأفعول والأفعل
 مضومة بعد كسر والواو من عكسها تبدل وتلو الساكنة يا ان
 كانت موضع اللام والاصح ولو توالي همزات أبدلت الثانية
 والرابعة وحقت الباقي **مسألة** يجوز تخفيف الهمزة المفردة
 الساكنة بأبدالها فحاش حركة متلوها والمتحركة بعد ساكن
 بالحذف ونقل حركتها إليه ما لم يكن مدا زائدا أو يا تصغير فتقلب وتندغم
 أو الفاعل من أصل أو نون أو فاعل وبعد الف يتسهل ما بين
 همزة ومجانس حركتها وكذا مثلثة بعد فتح ومكسورة ومضومة
 بعد كسر أو ضم في الأصح وتقلب مفتوحة تلو كسر أو ضم أو أو
 وكذا تاليه يا أو أو حركتين للمد أو التصغير ثم تندغم
 وتبدل **الساكنة** إيا بعد كسرة من أو عين مصدر اعتلت في
 فعله لا موازن فاعل وعين فعال جمعا لو احدثت فيه أو
 اعتلت وصحت اللام ويغلب في فعل لا فاعله ومن الف وواو
 ساكنة أو آخر أو لو تقدرا أو منها بعد فتح رابعة فضا عداو لأم
 فعلى وصفا ومع يما متصلة ان سبقت أحدهما ساكنة وتصل
 السبق وكذا السكون في الأصح وتندغم ومتطرفة ولو تقدرا
 بعد أو من سكتت ثانيهما وكأينة لأم فاعل جمعا ويعطى
 متلوها ما ذكر من ابدال وادغام فان كانت لأم مفعول غير
 أو أو العين أو مكسورها أو لأم فاعل مصدر أو أو عين فاعل جمعا

فتقلب وتندغم
 فتقلب وتندغم

فالتصحيح اكثر او مفعول من فعل فالاعلال وتبدل **الواو** بعد
ضم من الف وبساكنة مفردة لا في جمع فيكسر لها الضم ولا مفعول
ومتلوه بن ياد في فعلا ن او تابيت عليها الكلمة ولا مفعول اسما
وفي عين فعلا وصفا وجهان وتبدل **الالف** من يا او واو
بعد فتح متصل بشرط ان يتحرك باصل وان لا يليها ساكن او
غير الف وبامشدة وهي لام وان لا تكون وصفه افعلا ووزنه
افتعل واوى العين والاعلى تفاعل ولا اسما اخره زيادة تخصه
خلاف المازني في الاخير فان استحق ذلك حرفان صح الاول غالبا
وتبدل **الميم** من نون ساكنة قبل ياء والكتام من فاعل
لينا وشدة في الهز والظا من تايه تلو مطبق والدال **منها**
تلودال او ذال او زاي وما عدا ما قرر شاذ مسموع اولغة قليلة
ويعرف الابدال بالتضاريف **النقل** ينقل للساكن الصحيح
حركة لين غير فعل غير تعجب ولا مصرف من عور ونحوه ولا مضاعف
اللام ولا مفعول او اسم غير جار على فعل مصح اوله ميم زائدة غير مكسوة
او موافق للمضارع في زيادته او وزنه لا فيهما او مصدر على افعال
واستفعال وتبدل بحجاستها وحذف الفهما او او مفعول بعد
وقيل عين **الثلاثة** فان كانت ياكسرت المنقولة ضونا عن الابدال
والف المصدر المذكور معوضا منها **القالب** وقاس ابو زيد تصحيح المصدر
والمبرد تصحيح مصون **القلب** انما يغلب في المعتل
والمهوز وذي الواو امكن ويتقدم الاحر على متلوه اكثر ومن تقدم
اللام على الفا شيئا في الاصح فوزنها لفعلا افعلا او افعالا

معوضا منها
التأنيلا
كم بلغ كنه

لا تقرأ

لا تقرأ اخلافا من جعله هموزا ويعرف باصله واشتقاقه وصحته
وكذا اذا تركه الى همزتين ومنع صرفه بلا علة على الاصح **الاذغام** فان لم يثبت
هو قسمان الاول **في المثليين** ويجب ان سكن الاول غيرهما
سكت ولا ميزة منفصلة عن الفا ولا مدة في اخر او مبدلة دون لزوم
او تحركا في كلمة ان لم يصدرا ولم يوصلا بمدغم او ملحوق ولا زيد احدهما
له ولا عرض تحريكهما ولا كانا واو من طرفين ولا في اسم قتل او فعل وارن
او صدره فعلا او فعلا او فعلا او فعلا او تنقل حركته لساكن يقيها
فان التقيا في كلمتين ولا مانع ان يملزم تحريك احدهما وهو
او كانا يائين كاستنير وتجلي فجاز فان ادغم الاخير الحق الوصل **لازم** تحريك
و يجوز فيه حذف تاوهي الثانية في الاصح فان سكن المدغم **تأنيلا**
لوصله بضمير رفع وجب الفك وكذا افعلا تحت اخلافا
للكساي او الجزم او سنا جاز فان لم يفتك حرك الثاني بالفتح **مطلعا**
مطلعا او ما لم يله ساكن او بالكسر او بالاتباع ما لم يله
ضمير فحركته او ساكن فبالكسر لغات **الثاني** في المتقاربين
ويستوقف على مخارج الحروف فالاصح انها تسعة وعشرون واسقط
المبرد الهزرة وان مخارجها ستة عشر تقريبا فاقضى الحلو للهزرة
والالف والهال المهدوي مرتبات وغيرها في رتبة وقيل الهزرة
اول وقيل بعد الهال وقيل لا يخرج للالف ووسطه للحا والعين والهمزة
مسيوية وممكن هكذا او عكسه شرح وادناه للعين والها وفيه
القولان واقضى اللسان وما فوقه للقف وما يليه للكاف
ووسطه للشين والجيم والياء وقدم ابو حيان الجيم والخليل

قيل
قيل

لا يخرج للياء واول حافته وما يليها من الاضراس للضاد وهي من
الايسر اقيس وقيل تختص به وقيل بالامن ولا ينطق بها غير وبالها
العرب ومن ثم اغتفر بعض اصحابنا ابدالها في الفاتحة
للمضلي ومادون طرفه لنتهاه وما فوقه للام ومادونه وفوق
الثنايا للنون والراء هي ادخل في ظهره وقال قطرب والجرمي
وابن دريد يخرج الثلاثة واحد وما بين طرفه واصول الثنايا
للطا والذال والتا وما بينه وبين الثنايا للزاي والسين
والصاد وهي الصغير وما بينه وبين اطرافها للظا والذال
والتا وباطن المشقة الشغل اطراف الثنايا العليا للقاوما
بين الشفتين للبا والميم والواو وقال الخليل لا يخرج لها والممدوي
لها مخرج على حدة ولها فروع حسنة مميزة تسهلة وغنة ومخرجا
لخيشوم والفاء امالة وتخم وشين جيم وصاد كزاي وغيرها
وغيرها قيحة والمهموسة تسكت فتحته اشخص والشديدة اجذك
تطبق والمتوسطة وليتاعر والمطبقة صر طظ والمستعلية
قطخص ضغط والمذلفة مرتفل وغيرها مجهورة رخوة مشقة
منخفضة مصمته على الترتيب والقلقلة قطب جد وقيل التا
بدل البا واللبنة واى والهزة معتلة وقيل هي صحيح وقيل شبه
المعتل والمخرق اللام قبل والراء هي المكسورة والمهتوت القلعة
والهاوى ما لا يخرج له ولا تدغم حروف مشغرة في مقارب
ولا صغير في غيره ولا مطبق في عين من غير اطباق في الالف واللام
في ادخل الا الحاء في العين ولا ما يودي الى لبس بتركيب آخر وجوز

وهي
بالتا واللام وهو الاصح
وجوز في ادغام اللام

ابن

من خراطا
فان كان
غير صغير

ابن مالك ادغام اللام في الراء وما غير ذلك فيجوز بقلب الاول
مثله فالحاء والعين والغين في الحاء وهي في الحاء والخاء في الغين
والقاف في الكاف وعكسها والجيم في الشين والتا والطا والظا
وشركا وهما في بعضها وفي الجيم والشين والصاد والباء في الميم والفاء
والنون الساكنة في حرف ييمو وبدونها في الراء واللام وتظهر
عند الخلقة وتخفامع البواقي ومزقها مع الباء **خاتمة**
الخط تصوير اللفظ بحروف هجائية غير اسماء الحروف مع
تقدير الابتداء والوقف ومن ثم كتبت رة وبجي مة ورحمة
بالها واتا زيد والمنون المنسوب دون غيره واضربا بالالف
واذن بالنون على المختار وفاقا للمبرد والزجاني وخلافا للجمهور
وثالثها ان عملت فبالالف والاف بالنون ومنت وقامت بالتا
والقاضي بيا وقاض بدونها وضربته واضربني ومربه
بدون واو ويا ويكتب المدغم بلفظه ان كان من كلمة وباصلة
ان كان من كلمتين او نونا ساكنة مخففة او مبدلة ميم او حرف
مد حذف لساكن يليه والهزة في الاول بالالف والوسط
ساكنه بحرف حركة متلوها ومتحركة تلو ساكن بحرف حركتها
وقد حذف المفتوحة واختار الزجاني وابن مالك حذفها
مطلقا تلو غير الف وقوم يكتب بالالف مطلقا وتلو متحرك على نحو
ما تشهل وان تطرفت تلو ساكن حذف الامتونة او متحرك
فبحركته مطلقا فان وصلت بشئ فكما لو سط على الاصح بخلاف
الاولى الا لئلاولين ويوميذ وجينيذ وهولا وتعد في عند الاكثر

وعكسها
وفي الصغير
بغنة

وليسنعاء

غير نون تركده

بعد الف

كتبوا تحته مثله او هزئة او فوقه علامة او نبهه اضطرار
والشكل لذلك ومن ثم لا يحسن فيما يعلم ضرورة وفاقا
 بل في ما قد تخفى ولو على المبتدئ المبتدئ وفاقا للقاضي عباس
 والمحدثين وهو فيما لا مدخل للقياس فيه اشد ومن ثم قال
 النجاشي اولى الاشياء بالضبط اسما للناس لعدم قياس يرجع
 فيه اليه وقطعوا حروف الكلمة بالمها مش مبالغة في الايضاح
 واجتنب ذلك في المصنف مخافة الزيادة فيه ومن ثم ورد النهي
 عن كتابة غيره وان ابيح بعد ذلك وانعقد عليه الاجماع
وقد تخرج الجوامع نظما المودع من فنون العربية
 جمعا جما الكابن من بلاغة الالهجاز وعذوبة الالفاظ بالحمل
 الاسمي الفائق على نظر آية الالهجاز او جمعا المرفوع عنهم معاصريه
 قطعاً المشكك اركان مبادئ احكاما ووضعاً فاعليك حفظ
 عبارته والتأمل في خواها واياك والمبادرة بانكارها لا لثقل
 شواها ودونك وابرار محاشنها التي لا تخفى الاعاجام البصيرة
 اعماها فربما خالف غيره في تعبير او تاخير او تقديم فظة
 من لافظة له ولا فهم عدولا عن المنهج القويم وما دركي ان ذلك
 لا يرميهم يستخرج النظر السليم وربما الصحت بذكر ارباب
 الأقوال ولو بالتعداد اما تقوية لمن نسب اليه الاتفراد
 او لتفرد وغير ذلك من الامور التي تقصد لتستفاد وربما
 نقلنا عن احد خلاف ما نسبته بعض المشاهير اليه فحسبه
 غلطاً من لا اطلاع له ولا تحقيق لديه وما شعر ان ذلك بعد

التطلع

التطلع والفحص الشديد عليه قد ونك **مختصراً**
 انطوى على زيادة مائة مصنف واحتوى على ما به العيون تفر
 والاسماع تشتمل واثنى من العجب العجائب بما لم يجعه قبله مولف
 فحق ان يكون على كتيب الانام سرياً وبانواع المجامد والمحسن
 حرياً جعلنا الله به مع الذين انتم عليهم من التبيين
 والصديقين والشهداء الصالحين ورفعهم مكاناً علياً
 امين اخرجهم الجوامع قال وفرغ من تأليفه ليلة الثلاثاء
 لثلاث بقين من جمادى الاولى سنة احدى وسبعين وثمانماية
 على يد مولفه فقير رحمة ربه عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي
 الشافعي عفا الله عنه وغفر له ورحمه وكان لا يتدافيه في
 شهر سنة ست وستين

بلغ ما صل من علمه والحمد لله

ورفعهم مكاناً علياً

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله حق حمده والصلاة على محمد وآله
هذه اوراق ذكرت فيها الاحاديث التي ضمنها كتابي جمع الجوامع
ذاكر من خرجها من الائمة وصحاحي كل حديث مع التنبيه على
صحتها وضعفها وبالله استعين **المفاتيح مائت حديث**
اياك واللو رواه بهذا اللفظ ابن ماجة والطحاوي في مشكل
الاثار من حديث ابي هريرة بسند فيه انقطاع واصل
الحديث في صحيح مسلم بدون هذه اللفظة **حديث**
لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة متفق عليه من حديث
ابي موسى الاشعري **حديث** لا وتران في ليلة رواه ابو داود
والترمذي وقال حسن صحيح من حديث طلق بن علي **قوله**
في العلم في فلان وفلان اذا استعمل الما لا يعلم قرنا باللام وجا
في الحديث بدونها هو ما رواه ابو يعلى الموصلي بسند صحيح على
شرط مسلم كما قال الكنوي في تهذيبه والبيهقي وابن حبان
عن ابن عباس قال ماتت شاة لسودة فقالت يارسول الله
ماتت فلانة تعني الشاة الحديث والتووي هو المستدرك
هذا على النجاة في تهذيبه وهي من روايد جمع الجوامع على كتب
الفروع **حديث** امتي خير الامة رواه البيهقي عن علي **الكتاب**
الاول **حديث** لو لا قومك حديثي عهد وتمامه
نجاهلية لنقصت الكعبة رواه البخاري من حديث عائشة
حديث ان كنت لمؤمنارواه البخاري من حديث اسماء بنت
ابي بكر في فنية القبر ولفظه فاما المؤمن او المؤمن فيقول هو محمد رسول الله

جانا بالبينات والهدى فاجبنا وامنا واتبعنا فيقال ثم صالحا
فقد علمنا ان كنت لمؤمن **حديث** لا يشرب الخمر رواه الشيخان
من حديث ابي هريرة ولفظه لا يري الزاني حين يري وهو مومن
ولا يشرب الخمر حين يشربها وهو مومن **حديث** يتعاقبون فيكم
ملائكة اخرجه الشيخان من حديث ابي هريرة **الكتاب**
الثاني **حديث** كفى بالمرء كذبا ان يحدث بكل ما سمع رواه
مسلم من حديث ابي هريرة **حديث** كلكم جايع الا من اطعمته
رواه مسلم من حديث ابي ذر الطويل **حديث** اقرانيها فاه
الي في رواه البخاري من حديث **حديث**
لتتبعن سنن من قبلكم باعافيا عارواه الحاكم من حديث ابي هريرة
وقال صحيح على شرط مسلم **الكتاب الثالث** **حديث**
صومي عن امك متفق عليه من حديث ابن عباس **حديث**
سنة او سبعة ايام رواه البيهقي عن حمزة بنت جحش الاستحسان
وقبله فيتحقق **حديث** لو لم يخف الله لم يعصه نبيه ابن
مالك في شرح الكافية الى النبي صلى الله عليه وسلم وغيره الى غير
وقال ابها السبكي وغيره من الحديثين لم نقف عليه في
من كتب الحديث **حديث** لو لم تكن ربيتي ما حلت للرضاع
متفق عليه من حديث ام حبيبة بلفظه ما حلت لي انها لابنة
اخى من الرضاعة **حديث** ولو بظلف محرق رواه مالك
في الموطا والنسائي من حديث واولة ردوا السائل
ولو الى اخره **قوله** في بلي ووردت في الحديث بعد الاستفهام

في الاستثبات هو ما رواه
حديث كل ذلك لم يكن متفق عليه من حديث ابي هريرة
 في قصة ذي اليمين في السهو **الكتاب الرابع حديث**
 نضراق الدم رواه البهقي عن ام سلمة بلفظ ان امرأة كانت
 نضراق الدم وفي لفظ الدما على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
حديث فيها ونعت رواه ابوداود والترمذي من حديث
حديث صفرو وشاحها هو في حديث ام زرع الطويل في
 الصحيح وغيره عن عائشة **حديث** باسمك ربي وضعت
 جنبي متفق عليه من حديث ابي هريرة **الكتاب الخامس**
حديث خالده تالده قاله صلى الله عليه وسلم لبني طلحة
 في شان حجة الكعبة خذوها خالدة تالدة لا ينزعها منكم
 الا ظالم رواه الطبراني من حديث ابن عباس **حديث**
 فصلوا اجلسوا اجمعون متفق عليه من حديث ابي هريرة
حديث فله سلبه اجمع متفق عليه من حديث سلمة
حديث رب السموات وما اظللن والشياطين وما
 اضللن رواه الحاكم في المستدرک عن صهيب بن زادة السبع
 ورب في الشياطين وقيله ورب الارضين السبع وماس
 اقلن **حديث** هن هن متفق عليه من حديث ابن عباس
 في المواقيت **حديث** انفق بلا ولا تحش من ذي العرش
 اقلالا رواه الطبراني والبخاري
 ارجعن ما زورات غير ما جورات رواه ابن ماجة من حديث

انه صلى الله عليه وسلم قاله لنسارا هن في الجنازة **حديث**
 كل ما اصبحت ودع ما انميت
حديث ايتكن صاحبة اجل الادب تنمها كلاب الخواب
 رواه البزار **حديث** من كل شيطان وهامة
 ومن كل عين لامته رواه البخاري من حديث ابن عباس انه
 صلى الله عليه وسلم كان يعود الحسن والحسين اعيدكما
 بكلمات الله التامة الى اخره **الكتاب السادس حديث**
 اسود من القار
 ما احلك اي على من عصاك رواه
حديث الله ارحم بالمومن
حديث لله اقدر عليك رواه مسلم والترمذي عن ابن مسعود
 قال كنت اضرب مملوكا لي فسعت اقايل من خلفي يقول اعلم
 ايا مسعود فالتفت فاذا انا برسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال لله اقدر عليك منك عليه **الكتاب السابع**
حديث ابنتي لا ترموا تمتته الجهم حتى تطلع الشمس
 رواه البخاري وغيره من حديث ابن عباس **الكتاب الثامن**
حديث النهي عن كتابه غير القرآن رواه مسلم من حديث
 ابي سعيد الخدري بلفظ لا تكتبوا عني غير القرآن **حديث**
 ابا حنيفة متفق عليه من حديث
 شاة اخره والله الحمد



الفصل الثالث الاخفش حيث اطلق في هذا الكتاب
فهو الاوسط سعيد بن مسعدة **الاخفش الصغير** على بن سليمان
ابن الابرش خلف بن يوسف **ابن الابار**

الابدي بنشد يد البا وبالدال المعجمة على بن محمد بن محمد **الاصمعي**
عبد الملك بن فرس **الاعلم** يوسف بن **الاحمر**
حيث اطلق في هذا الباب فهو على بن الحسن اما خلف
الاحمر فيذكر باسمه **ابن الفلح** قال ابو جيان لا ادري من هو
ووقع لنا في الطبقات **ابن الاعرابي**
محمد بن زياد **الازهر** محمد بن احمد بن الازهر صدر الافاضل
ادريس هو ابو يعلى بن
الكمال ابو بكر بن محمد السيوطي او الاسيوطي وفي الهنر الضم والكسر
وفي السين التثنية **ابن بابشاذ** طاهر بن احمد **ابن**
البادش ابو احمد بن علي **ابن سرهان** بفتح الباء عبد الواحد
البطلبوسي ابو البقاء عبد الله بن
الكعبري الهاري ابراهيم **التبريزي** بن عبد التا
تحي بن الخطيب **تعلب** الامام المشهور احمد بن يحيى
المرجاني حيث اطلق فهو عبد القاهر **الجرى** صالح بن
ابن الجبان بفتح الجيم وتشديد الواو محمد بن علي **الجزولي**
عيسى بن **الحليش** **الجلولي** بفتح الجيم واللام
وسلون الو او لا يعرف له اسما ولا ترجمة وانما ذكر ابو جيان

في تذكرته انه
اليامعرب كتي ابو الفتح عثمان ورماد كراهه بكنيته وليس
في الكتاب ابو الفتح غيره **الجواليقي** **الجوهري**
هو صاحب الصحاح اسمعيل بن حماد **الجلال المحلي** محمد بن
احمد **ابو حاتم** سهل بن محمد السجستاني **ابن الجاج** احمد بن
محمد بن احمد **ابن الحاجب** عثمان بن ابي بكر **الحسيني** القسّم
ابن محمد الحوفي **ابو جيان** محمد بن يوسف **الخليل**
هو ابن احمد **ابن خالويه** الحسين هو ابن احمد **ابن الخباز**
احمد بن الحسين **ابن حروف** علي بن الخضراوي محمد بن
خلف حيث اطلق فهو للاحمري **خطاب**
الخارزجي **عبد الدايم** هو ابن مرزوق القيرواني
وليس في النخاة من اسمه عبد الدايم غيره **الدباح** علي
ابن وهو بنشد يد البا الموحدة وبالجم **ابن درستويه**
عبد الله بن جعفر **ابن دريد** محمد بن الحسن **ابن الدهان**
المبارك بن **در بود** **الدينوري**
ابو ذر مصعب بن محمد **الرتبي** بفتح الراء
والموحدة وبالعين المهملة على بن **ابن الربيع** عبد الله
ابن **الرضي** المشهور لقبه نجم الائمة ولا تعرف له
اسما وهو في الطبقات في باب الراء **الرعي**
الرماني علي وهو بضم الراء وتشديد الميم **الرواسي**
الرياشي بالراء والتحتانية والمعجمة العباس

هو بفتح الراء واللام

ابن الفضل الزاهد **الزبيدي** **ابن الزبير**
 ابو جعفر احمد بن ابراهيم **الزجاج** ابو اسحق ابراهيم بن السدي
الزجاجي عبد الرحمن بن **الزنجشري** محمود بن **الزجالي**
 الزيادي شيبويه ابو بشر عمرو بن
 عثمان **ابن السراج** بنشد يد الرا ابو بكر محمد بن السدي
السرقسطي **ابن سعدان** ابو **محمد السكاكي** ابو يعقوب
 يوسف **ابن السكيت** ابو يعقوب **الشهيد** ابو
عبدالر **السيرافي** ابو سعيد الحسن بن عبد الله وله
 يوسف **ابن السيد** **ابن سلام** **ابن**
سبيده **السيد** حيث اطلق فهو **الزجاني** على
 المتأخر **الامام الشافعي** ذكر في العطف محمد بن ادريس **ابن الشجري**
الشلوبيين بفتح المعجمة واللام وسكون
 الواو وكسر الموحدة ثم تحتانية ونون وذكره بعضهم **الشلوبيين**
 بيا النسبة **الشلوبيين** الصغير محمد بن علي
شيخنا الشمني الامام تقي الدين بن احمد بن محمد
 بضم المعجمة والميم وبالنون المشددة **شرح** بالمعجمة
المقري ذكر في مخارج الحروف ولا ذكر له في الطبقات **الصاغاني**
 ويقال الصغاني تحذف الالف وتخفيف الغين المعجمة **رضي الدين**
 الحسن بن **ابن صابر** ابو جعفر احمد **الصيمري**
الصفار **ابن الضايغ**
 بالضاد المعجمة والعين المهملة شارح الجمل ابو الحسن علي بن

واما ابن الصايغ بالصاد المهملة والعين المعجمة فلا ذكر له في الكتاب
ابن الطراوة بفتح الطاء وتخفيف الراء سليمان بن **ابن**
طاهر **ابن طلحة** ابو بكر محمد بن طلحة **الطوال** بضم الطاء
 وتخفيف الواو ومن الكوفيين ابو عبد الله محمد بن **ابن**
طريف بفتح المهملة وكسر الراء **الطبيبي** بكسر
 المهملة وسكون التحتانية ثم موحدة الحسن بن محمد بن عبد الله
ابو عمرو هو ابن العلا اسمه زياد علي الاصح ابو عبيد بلاها
ابو عبيدة باطها عمر بن المثني **ابو علي** حيث اطلق
 فهو الفارسي الحسن بن ورما ذكر بنسبه **ابن الى العافية**
 بالعين المهملة والفاء والتحتانية **ابن العريف**
ابن عصفور ابو الحسن علي بن مومن **العسكري**
عيسى هو ابن عمر المشهور ليس في الكتاب
 عيسى غير **العسدي** **ابن عذرة**
القاضي عياض من المحدثين ذكر في الخاتمة **ابن عثمان**
الفراحي بن زياد **محمدة** وقع في
 الفهرست **الفاراني**
ابو احمد ابن فلاح بن حنيف اللام منصور بن **اليماني**
ابن فضال ابو الحسن علي وهو بفتح الفاء وتشديد المعجمة اصر
 لام **قطرب** محمد بن المستنير **القريني** القاضي جلال الدين
 محمد بن عبد الرحمن صاحب تلخيص المعاني **الكسائي** علي ابن
ابن كيسان محمد بن احمد **كراع** بضم الكاف

شجعنا الكافي بفتح اليامي الدين بن محمد بن سليمان لكثرة
ويقال لغذه بضم اللام وبالذال المعجمة الحسن بن عبد الله
الاصمها في **الخير**

المازني ابو عثمان بكر بن محمد بن مالك حماد بن محمد بن عبد الله
ولده بدر الدين محمد المالقي محمد بن حسين بن محمد بن المبرد ابو العباس
محمد بن يزيد بن محمد بن علي وهو بفتح الميم والراوسكون
ابا الموحدة المطرزي بيا النسب ناصر بن
المطرز بلا يا فهو الزاهد تقدم المعري ابو العلاء محمد بن
عبد الله ملك النخاعة ابو نزار الحسن بن صافي ابن معط
يحيى بن عبد النور معاذ هو
اسحق ابراهيم بن محمد ابن مضابفتح الميم والمعجمة والمدح حيث
اطلق فهو المرزوقي احمد بن
المهدوي المفسر احمد بن

الهيا باذي

ابن معزوز
ميمون
ابن شمير يستكون الضاد نصير بالتصغير
ابو جعفر احمد بن ابن النحاس البها محمد بن ابراهيم الحلبي
هشام هو ابن هشام حيث اطلق فهو المتأخر
الحال عبد الله بن يوسف الحلبي صاحب المغني وغيره الهروي
ابن ولاد
يونس هو ابن حبيب اليزيدي
ابن يعيش يعيش

ابن

ابن تسعون **فاي** رايته اذ ختم
له هذا الكتاب قال ابو حيان في باب العلم من شرح الالفية
النخاعة الذين اخر اسمهم وبنو ستة لاسابع لهم فذكر الثلاثة
السابقة ونفطويه وابن شاهويه وبرزويه وقد راينا
زيادة على ذلك وهو سلمويه بن
ومحمد بن شاذويه وشمير بن حمدويه وان اعتبرنا الاشياء
المشتركة كسيبويه محمد بن عبد العزيز الكندي وسيبويه
زادت الاسماء والله اعلم اخره والله الحمد

الذين تضمن ذكرهم هذا الكتاب من العلماء

الاحفش الاوسط. الاحفش الصغير. ابن الابرش. ابن الانبار.
الابدي. الاصمعي. الاعلم. الاحمر. ابن افلح. ابن الاعرابي.
الازهرى. ملك الافاصل. ادريس.
البادش. البضاوي. البطليوسي. ابو البقاء. البهاري.
ابن برهان. ابو البركات هو ابن الانباري. التبريزي.
ابن جني. الجوهرى. الجرمي. الجزولي. الجليلي. الجلولي.
ابن الجبان. ابو حاتم الحريري. ابن الحاج. ابن
الحاجب. ابو حيان. الحوفي.
الخليل. الحضراوي. ابن خالويه. ابن الحبان. ابن حروف.
خلف الاحمر. خطاب الخارزجي.



لدخلتموه معهم كـ على شرطهم في الحال . كـ عن طارف قال خرج
 عمر الى الشام ومعنا ابو عبيدة فانوا على مخاضه وعمر على ناقة
 له فنزل وخلع خفيه فوضعهما على عاتقه واخذ بزمام ناقته
 فخاض فقال ابو عبيدة يا امير المؤمنين انت تفعل هذا
 ما يسرني ان اهل البلد استتشروك فقال او له لو يقل
 ذا غيرك ابا عبيدة جعلته نكالا لامة محمد في لو كـ عن
 صهيب ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يرق قرية يريد دخولها
 الا قال حين راها اللهم رب السموات السبع وما اظللن
 ورب الارضين السبع وما اقللن ورب الشياطين وما
 اضللن ورب الرياح وما درين فاننا لسالك خير هذه القرية
 وخير اهلها ونغوذ بك من شرها وشر اهلها وشر ما فيها
 صحيح عن علي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعطيت
 ما لم يعط احد من الانبياء الى ان قال وجعلت امتي خير الامة
 اليه في اداة التعريف عن ام سلمة ان امرأة كانت تهراق
 الدم على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي لفظ تهراق
 الدمار واهما اليه في عن حمزة بنت جحش قالت كنت استخاض
 حيضه كسره فأتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم استفتيته
 فقال انما هذه ركضة من ركضات الشيطان فتحيض ستة
 او سبعة ايام في علم الله اليه في الاضافة واخترت التمثيل
 على تمثيلهم بقولهم قطع الله يد رجل من قاهل امير الاول
 ان فيه جواز ذلك في غير المصطحبين كاليد والرجل ففيه رد

على

على الفسرا الثاني ان لا يؤهم اختصاص هذا العطف بالواو

- وكان الفراغ من كتابته في اليوم .
- السابع والعشرين من شهر رمضان .
- المعظم قدوة سنة ثلاث وثمانين .
- وحسبنا الله ونعم الوكيل .
- وصلى الله وسلم على سيدنا .
- محمد وآله وصحبه اجمعين .
- الحمد لله رب .

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله في بحوث الصوت
 وخشونة قصبت الرب الكرنب البتاني او امص ما
 اصح الصوت المنقطع التبع ان يا اصح لحن الصوت
 ولها ع شر ما وينفع منه وح الحلق السوم اطمنا او
 مشوا او مطبوخا نصف الصوت اكلت اذ ادق بالماء وجر
 نصف الصوت الذي عرسه اليه دفع وسع من خشونة الحلق المرس
 شربا المرس اذا وضع على اللسان وايق ما يحلل منه لمن
 خشونة الصوت قصبة الوبه و نصف الصوت وقال عمر اذا
 امسك في النصف الصوت وازال الحوصه وذوب الخلط باليس
 في الحلق واذا خلط بدار صيني وسكر فان ما في اللع في ذلك
 اكسر دله اذا دق وشرب بالاك او بالشراب الذي قال
 له اذ يوم ما في الشراب الذي قال له ماء القراطن وتغرب
 وافق خشونة المزنة العا دونه في قصبة الوبه ماء الشعير

صاح بخشونه الصدر وقصه الوبه السدا رصني يصفي الصوت الذي يمشي
عمر طوبه منصه من الاماع و يخلل الملع المنصب الحلق والتفان وقصه الوبه وكف الطوبه
اللبه والها ومن الخس الموله في الحلق من لم ينصف هو ما يكمل الوبه في كف الطوبه
الفضليه في عصفه كانت الحصر يصفي الصوت ونفذ الوبه اصل مرار الاشياء
واذا اتخذ روقه حساء اللبن فان ذلك افضل القساية اذا امسك منها شي
في الم صفت الصوت ومليسته وحسنه ونفعت زواج الحلق والكثيرا
تنفع من تلعج الصوت اذا لم يلق منها لسان ووضع تحت اللسان قليلا قليلا
وتردد ما يتخلل منها ولا فاولا وبني فافهم من خشونه الحلق واللسان رت
السوس مافع من خشونه قصه الوبه ويصفي الصوت اذا وضع منه قليلا على
اللسان وانتفع منه ما يتخلل وكذا ما غرق اذا امسك بعد المضغ السدا وليس
يصفي الصوت شرب الصمغ العربي اذا امسك في الفم وابتلع ما يتخلل منه يصفي الصوت
وسكنه وغداه حسا السواحل ليس قصه الوبه وموطه سيبها وينفع
من خشونه الحلق ونفعل فعلا عجبا حسا الفصل اذا خش الحلق وحس
كحه وصلب الصوت ومار الوار ينفض الصوت اذا كان مفرجا واحتياج الر ليس اكثر من
كل شرب وينفع اذا كان من طوبات عد ملات العضل فاخته د ماس لا يرب
ليس قصه الوبه اذا تخلك به الحبر ري دا اذا طرطبا غير ملح ثق قصه الوبه
وجود الصوت والحرى الما اذا اظلم ثق الحلقوم الذي به طوبه الحنكار و يلقن
خشونه قصه الوبه اكلا حصر اذا انتقم نيا حتى يلقن وتوث نصا
وايتلع منه ضحى فاملا حبات او اربع كل يوم ولا شرب عليه بما فانه ينفع لغيره
الصوت مركا وكر البيض كذا يصح ان يكون مادة الادويه الجيده
لقصه الوبه وينفع من نفسه اذا كانت في حد ما تنقي من خشونه الحلق من اصل
صياح او حلق حاد ينصب اليه لانه يلقن في تلك المواضع العلويه وسكن حزنها و هو
مركا وكر مال ويحسن الصوت الف من شر الباه والسهم وعلامه سهل حسي
بمولا وصفيق البيض لا العر عند النوم وما مون فانه في الالبه سوسه وقد رجم صوته
فان من ان يلمسك تحت لانه لثرا ولله حل الحام احرا دارات الحلق ناشيا
ما سيف لعاب النرد وطونا جلاب كثير اخضر واللوز اكلوا اذا اطر السركان

صوت الخس والكراث البنطى تنطق تصبه الدوم الكلا العجى
سور السمور الثانية مركب الصياح وساءه ومار الرازي المربا منه جيد لذلك
اعنفه ومن الحركات الكى وتر فالينغ من انقطاع الصوت الكراث ان كرو وعصا
البصل والعسل وزنا ومعه والبيض له تهرشت والفتق وفالس الوادى
دوم الصوت الثش والسكر واللبوز وثمانه وللطلا اكلو ودرقه السونق وكثير
والقدح والياقلا والكثير والزيتا وحب السنوبر الكبار وصمغ العود والين والكلبه
ومر والكتان والحصى وما الشير واصل السوس والتمر وفي د و آ ح ح اللوبان
والمر والبا زود والعدر والخلتيت والفلفل والفوايتج وعلك الانما
الانبات وجب الفث ولان وزر قطونا والومان اكلو المطبوخ بشي مرد من
البنفسج والسكر طبرزد واللبن والحليب والسبتان طيبه اكله
بصوت الصوت ونعدو الدوم بعد الغذاء ولبين الحلق والصدر شربا
كسم البط بصفتي الصوت الكلا لبس القرم بصفتي الصوت اذا
اسعد مخلوطا بنابند قاف ليا د اصل هذا النبات اذا سمع بالشراب
مثل ما يتقن الكثير او صر منه لعوق ومضغ ابر اخشونه الحلق صمغ السبنا
فيه ليس الحلق اذا امك واتم وابتلع ما يتجلد منه ولقد منحل صمغ القواصا ايضا
سمقوتا نظرا وان هذا الاسم باليونانية الصم وسمارور الاندلس تعرفوه
بالصمغ للشيعه الصمغ ك اذا مضغ وابتلع ما و افتر خشونه الحلق د
اشولش د والرابع عروق هذا النبات اذا طبخت وشرب ما طيبه فمغ
مخشونه الحلق السرمان اكلو بلل الصدر والحلق والى مضغ خشونها
النبطان فن تنفر غواصا ما طيبه خشونه الصدر والحلق فينفع له لزر خشا
الحمد ينفع مخشونه الحلق التين طيبه وباسم سم مخشونه الحلق
والصدر والدوم الكلا كومن مودات الشرب اذا شرب ما طيبه
الاما حار سمع مركبه الصوت الثان من الزلات كرا بنود من مودات

١ من عدم نبات الشعر داخل العين
 منق الشعر وتلك في الحال بدم فواد ولما دم الحوباء
 ولما بالآبنوس ولما بماد علق معجون نخل ولما بمادة
 الصنع ولما بماد الصدق والكبار ولما بالنصف
 والاحمال مراد ولما بماد الهدوء ودم البريوع
 ولما بالراست اذ احمي وطغى بما الليرة الخضراء
 دق ونخل ونخل ولما بدم الصغدع ولما
 د ماء الخناس ولما بدم وطغى حتى يصير كالعسل
 ولما بدمها انت

الشرف ذل من حشبه ذم ان سا قه مع حبه اذا شرب غدا الصدر وازال
 اكشونه من الصدر واصل الصوت عصا الكرنف اذا طغى مع العسل
 شجيرة وبلغت منه صاحب انقطاع الصوت نفعه جدا بحرب وفار
 في اى دور كسك هذا الدواء عند الحاجة استعماله ولم تر نفعه فاجعل عليه ليل
 د من البنفسج نفع من حبه الصوت اذا المسك من الفم عسل العنبر
 ملأ قليلا ووارى في دق وخذ منه ملحقه حين يريد النوم فانها تنفع من انقطاع
 بلديس الخمر عقيق من الغيب من الكاوير يصلح للدرج حنونة ورم لانه نفع
 طين وسلون واما طين القس فانه اقوى من هذا قليلا رطبا الخشخاش ينفع
 من حبه الصوت اذا كان من نوازله قريب الداس داما وشرا به نفعه ذلك

Copyright © King Saud University

